



Coediciones

FOUCAULT

MICHEL

MICHEL FOUCAULT treinta años después

Aportes para pensar el problema
del cuerpo y la educación

*Norma Beatriz Rodríguez
Harold Viafara Sandoval
(compiladores)*



MICHEL FOUCAULT, TREINTA AÑOS DESPUÉS

Aportes para pensar
el problema del cuerpo y la educación

Norma Beatriz Rodríguez
Harold Viafara Sandoval
(compiladores)



2016

Esta publicación ha sido sometida a evaluación interna y externa organizada por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Corrección de estilo: Alicia Lorenzo

Diseño: D.C.V Celeste Marzetti

Tapa: D.G. P. Daniela Nuesch

Asesoramiento imagen institucional: Área de Diseño en Comunicación Visual

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723 (Argentina)

Cumplido el depósito legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000) (Colombia)

© 2016 Universidad Nacional de La Plata

© 2016 Editorial Bonaventuriana

© 2016 Universidad de San Buenaventura

ISBN 978-950-34-1440-8

Coediciones, 4

Cita sugerida: Rodríguez, N. B. y Viafara Sandoval, H. (Comps.). (2016). Michel Foucault, treinta años después: Aportes para pensar el problema del cuerpo y la educación. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ; Cali : Universidad de San Buenaventura Cali. (Coediciones ; 4). Recuperado de <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/83>



Licencia Creative Commons 4.0 Internacional
(Atribución-No comercial-Compartir igual)

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Decano

Dr. Aníbal Viguera

Vicedecano

Dr. Mauricio Chama

Secretaria de Asuntos Académicos

Prof. Ana Julia Ramírez

Secretario de Posgrado

Dr. Fabio Espósito

Secretaria de Investigación

Prof. Laura Lenci

Secretario de Extensión Universitaria

Mg. Jerónimo Pinedo

Universidad de San Buenaventura Cali

Rector

Fray Ernesto Londoño Orozco, OFM.

Secretario

Fray Jorge Botero Pineda, OFM.

Decano Facultad de Educación

Walter Mendoza Borrero

Director Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE)

Harold Viafara Sandoval

Director Editorial

Claudio Valencia Estrada

ÍNDICE

Introducción	7
<i>Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viafara Sandoval</i>	
Parrhesía cínica y bíos kynikós: cuerpo, sí, verdad, desplazamientos en el curso “el coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”	16
<i>Santiago Pich y Norma Beatriz Rodríguez</i>	
El sí mismo como empresa: sus operatorias y performances en el escenario <i>managerial</i>	24
<i>María Inés Landa y Leonardo Marengo</i>	
Ética, Crítica y Estética en Michel Foucault. Un recorrido desde Kant hacia los griegos	51
<i>Andrea Torrano</i>	
Cuerpo y poder. Impacto del pensamiento de Michel Foucault en el feminismo norteamericano de finales del Siglo XX	76
<i>Ariel Martínez</i>	
Foucault, modernidade e educação: notas para pensar a questão da subjetividade, do corpo e do poder na educação	87
<i>Sidinei Pithan Da Silva y Paulo Evaldo Fensterseifer</i>	
Educación corporal: enseñanza, cuerpo y subjetividad	111
<i>Carolina Escudero</i>	
Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro	123
<i>Maria Simone Vione Schwengber y Fernando Jaime González</i>	
La propuesta del archivo latinoamericano del cuerpo contada por el gestor	143
<i>Harold Viafara Sandoval</i>	
La violencia: otra forma de relacionarnos en la escuela	156
<i>Patricia Gómez Etayo</i>	
La utopía del uso de la tecnología en pro de la calidad educativa	172
<i>Francisco Julián Herrera Botero, Diana Patricia Mina Gómez, Ginna Paola Redondo Suarez y Luisa Alexandra Sánchez López</i>	
Cambiando las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica	185
<i>Hayder Giovana Espinosa Mejia y Patricia Gómez Etayo</i>	
El médico escolar o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas	198
<i>Rodrigo Acevedo Gutiérrez</i>	
Aproximaciones a una posible historia de la liberación yóguica para cuerpos desesperados	225
<i>Stephanía Hermann Agudelo Stephanía Hermann Agudelo</i>	

<u>Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía.</u> <u>Grupo de estudios sobre cuerpos y educación (GESCE).....</u>	<u>260</u>
<i>Mónica Cristina Pérez Muñoz</i>	
<u>Autores.....</u>	<u>287</u>

Introducción

Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viafara Sandoval

La presente publicación ha sido pensada desde dos ámbitos: el primero corresponde a reflexiones de orden teórico-epistemológico y el segundo es el resultado de trabajos que dan cuenta de varias experiencias sistematizadas que son el producto de un grupo de estudio. Pero sobre todo lo que ambos posibilitan es reconocer reflexiones de académicos y académicas de diferentes nacionalidades que han unido esfuerzos para presentar los avances de las investigaciones que han venido desarrollando.

De este modo, en las últimas décadas asistimos a una proliferación de trabajos cuyo principal contexto teórico referencial es la obra de Michel Foucault. En este marco, la investigación educacional que tomó la perspectiva de esta obra se valió principalmente de la genealogía del poder, tendiendo a señalar las críticas de lo instituido. Sin embargo, la genealogía emprendida por el pensador francés en sus últimos años, que tiene al problema del sujeto ético como su eje, nos abre un fértil horizonte para situar el complejo tema de la relación entre el sujeto y la verdad, o mejor, el de la tríada sujeto, verdad y poder. Estos desplazamientos permiten problematizar al cuerpo y al sujeto que en él se funda desde otro lugar que posibilita pensar la propia vida como “una obra de arte a ser creada”. Este libro reúne un conjunto de trabajos que dan cuenta de investigaciones que están siendo realizadas en estos sentidos, en particular las que resultan del proyecto *Cuerpo y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault*,¹ aprobado y financiado

¹ Sobre el Proyecto de Investigación, ver: <http://www.fahce.unlp.edu.ar/investigacion/proyectos-de-investigacion/cuerpo-y-educacion-el-cuidado-de-si-y-la-vivencia-racionalizada-de-los-placeres-en-el-pensamiento-de-michel-foucault/?searchterm=rodriguez%20norma>

por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (Argentina), y de los aportes de investigadores que han sido especialmente invitados por su valiosa contribución a la investigación educacional. Por otro lado, el libro congrega los trabajos del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación (GESCE), vinculado al Grupo de Investigación *Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se* (GIADHE) de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos de la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia). Desde el año 2012 estos grupos trabajan sistemáticamente en áreas comunes de investigación; han realizado intercambios de estudiantes para su intervención en eventos específicos, así como de profesores para la participación en coloquios, conferencias y seminarios destinados al grado y al posgrado; publicaciones compartidas, entre otros. Es nuestro objetivo que este texto permita la difusión de los trabajos aquí compilados y que abra nuevas posibilidades de discusión e intercambio. Por lo antes mencionado, organizamos la publicación en dos apartados que solo intentan dar cierta estructura organizativa de debate, pero que no suponen necesariamente producciones independientes.

Parte I. El cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault

Presentamos en este apartado ocho textos que resultan de investigaciones que se realizaron en el marco del proyecto *El cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault* así como tres aportes de equipos de pesquisa de grupos brasileros y uno español, con los cuales tenemos un vínculo consistente e historia de trabajos compartidos. Es nuestro interés que puedan ser discutidos en las diversas presentaciones que realizaremos y en otros espacios académico-científicos.

En *Parrhesía cínica y bíos kynikós: cuerpo, sí, verdad, desplazamientos en el curso “El coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”*; Santiago Pich y Norma Beatriz Rodríguez se ocupan de discutir los desplazamientos del lugar del cuerpo en el contexto del último curso dictado por Michel Foucault en el *Collège de France* en el año 1984, “El coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”. Los autores señalan su interés por los modos en los cuales, en virtud de la singularidad de la *parrhesía* cínica, el cuerpo adquiere el estatuto de ser el *locus* en el cual la vida como escándalo se realiza. Además, nos induce a comprender la manera en que ese movimiento permite

al pensador francés radicalizar su apuesta por una filosofía de la inmanencia en la cual vida, subjetividad y verdad se con-fundan y se co-fundan. En este marco conceptual, se busca captar los desplazamientos en el modo de concebir al cuerpo operados por el autor entre el *bíos philosophikos*, característico del platonismo-estoicismo-epicureísmo, rumbo al *bíos kynikós* del cinismo. El trabajo avanza sobre la potencia de este modo de concebir al cuerpo, para proyectar la educación corporal desde carriles singularmente diferenciados a los que construyó la teoría de la educación física en el proyecto de la modernidad.

Por su parte, en *Genealogía de la educación física femenina en España a través de la obra pedagógica de Josefa Amar y Borbón*, Miguel Vicente Pedraz analiza la obra pedagógica de Josefa Amar y Borbón, particularmente el *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres* publicado en 1790. El autor examina minuciosamente el discurso y la controvertida propuesta de educación femenina. Como es frecuente en sus trabajos, la pista metodológica es clara y precisa. En este artículo, Pedraz sigue la pauta que sugiere el dictamen que emitió el censor de la obra, quien señala algunas de las cuestiones fundamentales del debate ilustrado como la igualdad, la utilidad o el reformismo doctrinal. El texto argumenta que se trata de “una obra típicamente ilustrada donde los ideales reformistas se configuran en comunión con las expectativas de dominación cultural y política de la burguesía”. Miguel Vicente Pedraz nos deleita una vez más con una precisión teórica y un estilo de escritura que invitan a quedarse allí y a reflexionar sobre nuestro presente, en tanto muestra un manejo de la genealogía que nos permite pensar también este trabajo como soporte y guía metodológica.

En *El sí mismo como empresa: sus operatorias y performances en el escenario managerial*, María Inés Landa y Leonardo Marengo nos invitan a problematizar, desde la consolidación de las políticas del neoliberalismo en el mundo del trabajo, un conjunto de transformaciones en el nivel subjetivo que redefinen el repertorio de aptitudes y competencias que determinan la incorporación activa del *factor humano* al proceso productivo (Dejours, 1998). “El imperativo del *empresario de sí mismo* —un agente autoproducido, emprendedor, adaptativo, fuente de sus propios ingresos, creativo y afectivamente comprometido con la compañía— se configura como el tipo antropológico ideal para afrontar las exigencias funcionales y económicas de los diagramas empresariales del presente” (Landa, M.; Marengo, L., en este libro). El texto

discute la noción de empresario de sí mismo a partir de la teorización realizada por Michel Foucault respecto de la biopolítica. Los autores sostienen que en este trabajo se concentrarán en el análisis que realiza Foucault, tomando como principal referencia *El nacimiento de la biopolítica*, del dispositivo de control gubernamental previsto por el ordoliberalismo y el anarcoliberalismo. La compleja problematización invita a reflexionar en última instancia, sobre los modos de subjetivación en términos ético-políticos, y resulta un aporte valioso a la discusión que este libro propone y una inconmensurable contribución al desarrollo del campo de la educación del cuerpo.

En *Ética, crítica y estética en Michel Foucault. Un recorrido desde Kant hacia los griegos*, Andrea Torrano trabaja sobre la recuperación que realiza Michel Foucault de la obra de Kant en sus últimos escritos “inscribiendo sus propios trabajos en la “tradición crítica de Kant” y caracteriza su proyecto como una “historia crítica del pensamiento” (Foucault, 2010: 999). La autora muestra que es posible comprender su relación con el pensamiento kantiano a partir de la distinción que realiza Michel Foucault de las dos tradiciones kantianas, la “analítica de la verdad” (las condiciones de posibilidad del conocimiento verdadero) y la “ontología del presente” (la interrogación crítica sobre la actualidad); es decir, el texto avanza sobre el reconocimiento que realiza Foucault de la obra de Kant, cuestión que le abre un fértil horizonte para problematizar la ética del sujeto. Pero también posibilita un eje de lectura del archivo Foucault que la autora recorre una y otra vez, lo que le permite jugar entre un texto de exquisita precisión teórica y plena invitación a la lectura.

En *Cuerpo y poder. Impacto del pensamiento de Michel Foucault en el feminismo norteamericano de finales del siglo XX*, Ariel Martínez sostiene que en la actualidad “gran parte de los intelectuales provenientes del psicoanálisis y de los estudios de género han centrado sus producciones teóricas en torno a la categoría cuerpo, en gran medida a causa del giro intelectual que ha provocado el impacto de la teoría feminista en los últimos cuarenta años”. En este sentido, las ciencias sociales y humanas han visto emerger una central preocupación y ocupación alrededor de los estudios sobre el cuerpo y su compleja relación entre sexo y género. El autor recorre los referenciales teóricos que le permiten afirmar que el género es a la cultura lo que el sexo es a la naturaleza. Desde allí analiza la sexualidad afirmando que los desarrollos de Foucault se encuentran en la base de la proliferación de la teoría *queer*.

“Dicha teoría ha desestabilizado la categoría sexo a partir de las fuertes críticas esgrimidas contra la noción de identidad y naturaleza (Butler, 1999; Nouzeilles, 2002)”. Una vez más, Martínez nos presenta un trabajo de rigurosa condición metodológica y refinada discusión teórica que no solo exhibe el estado de la investigación actual, sino que adelanta muchos de los debates que en algunos campos aún no se han visualizado.

Por su parte, da Silva Sidinei Pithan, Fensterseifer Paulo Evaldo, en *Foucault, Modernidade e educação: notas para pensar a questão da subjetividade, do corpo e do poder na educação*,² discuten la crítica realizada por Michel Foucault (1926-1984) a la Modernidad, intentando vislumbrar posibles desdoblamientos para comprender la problemática de la subjetividad, del cuerpo y del poder en la educación. Así, los autores sostienen que el esfuerzo de Foucault por problematizar la noción de verdad producida por la metafísica del pensamiento moderno resulta en una comprensión diferenciada sobre la problemática de la subjetividad, del cuerpo y del poder, toda vez que estas no son instancias dadas o existentes en la naturaleza, sino producciones contingentes, sociales e históricas (Rajchman, 1993, 117). La lectura nos permite, una vez más, disfrutar de una exquisita discusión teórico-epistemológica y de un desarrollo metodológico de referencia.

En *Educación corporal: enseñanza, cuerpo y subjetividad*, Carolina Escudero trabaja desde una perspectiva que articula la educación corporal con los aportes foucaultianos. Su interés por el cuerpo y las prácticas se sitúa en tanto reflexión sobre el pensamiento. En este sentido, la autora afirma que “Esto con el interés de explicitar qué cuerpo supone la educación corporal y qué formas de construcción de subjetividad podemos pensar que la misma habilita.” Escudero organiza el texto en cuatro partes. En la primera analiza los términos educación y enseñanza. Si la enseñanza se entiende como una práctica de transmisión de saber, esta se sitúa en la perspectiva epistemológica que asume la educación corporal “entendida como un modo específico de transmisión, vinculado a las prácticas corporales” (Escudero, en este libro). En un segundo momento, la autora analiza la categoría de prácticas corporales, tomando como objeto al cuerpo e incorporando la categoría de usos del cuerpo. En la tercera parte, avanza sobre el tema del cuerpo en la perspectiva

² Foucault, Modernidad y educación: notas para pensar la cuestión de la subjetividad, del cuerpo y del poder en la educación.

de la educación corporal, para luego presentar una propuesta de enseñanza en términos de ética educativa. Esta perspectiva le permite situar la reflexión de las prácticas relacionadas con la constitución del sí-mismo, vinculando finalmente a la educación, al cuerpo y a la subjetividad. La autora nos brinda un trabajo que vale tanto por tu aporte teórico —rigurosamente elaborado— cuanto por sus decisiones metodológicas. Sin lugar a dudas, su aporte se inscribe en la agenda de discusión actual sobre la educación corporal.

Por su parte, en *Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro*,³ Maria Simone Vione Schwengber y Fernando Jaime González afirman que en los últimos tiempos el ocio funda una nueva moral de promesa, de bienestar, salud, felicidad y seguridad; de modo que el tiempo de ocio se consagró como un valor en el siglo XX. En ese marco, los autores buscan comprender, a partir de las trayectorias de mujeres rurales, cómo ellas construyen sus experiencias de tiempo de ocio, un tejido del cuidado de sí y de las formas de socialización. El trabajo de campo se desarrolló en la Região do Planalto das Missões del Estado de Rio Grande do Sul, específicamente en la Região Noroeste, perteneciente al Territorio de la Ciudadanía del Noroeste Colonial. En ese contexto, el cuidado de sí (Foucault, 2004) es tomado como un hilo conductor de un análisis que relaciona la autogestión de las mujeres rurales con sus experiencias de tiempo de ocio o tiempo de no trabajo. De los análisis que resultan de esta investigación hasta el momento, se observa que las mujeres en su inicio preguntan ¿qué es esto del tiempo de ocio?, ¿mujeres y tiempo de ocio?, ¿cuáles son mis experiencias? En un principio se tomaron esas preguntas para la investigación como un pedido de derecho de más información sobre la temática. Pero a medida que la investigación se desarrollaba, los autores comenzaron a entender que el tiempo de ocio de los adultos —y en particular el de esas mujeres rurales— es una dimensión vivida con posibilidades reducidas. En ese marco, focalizaron en un movimiento que denominaron *posición de dislocamiento*, en el que las mujeres dislocan su atención de cuidar de sí, de ocuparse de sí en el tiempo de ocio para cuidar de otro. El trabajo nos permite transitar por un informe de investigación al mismo tiempo que nos sensibiliza con el modo de tratamiento de la temática, la precisión teórica y metodológica y el desarrollo de un área de vacancia, al menos en nuestra región.

³Experiencias de ocio de mujeres rurales: la primacía y el cuidado del otro.

En resumen, esperamos que este conjunto de trabajos aporte a la discusión en el área y en áreas afines, al tiempo que generen nuevas posibilidades de debate y referencias en líneas de investigación.

Parte II. Estudios sobre cuerpos y educación: una opción en perspectiva foucaultiana

A continuación se presentan seis artículos que se inscriben en el trabajo de investigación y reflexión que realiza el Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación (GESCE), vinculado al Grupo de Investigación *Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se* (GIADHE) de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE) de la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia).

Un primer artículo de Harold Viafara Sandoval, titulado “La propuesta del Archivo Latinoamericano del Cuerpo contada por el gestor”, nos muestra una propuesta —entendida como opción estratégica de largo plazo— a partir de la cual se puedan construir preguntas y problemas de investigación soporados en fuentes documentales diversas, acudiendo a unos ejes problemáticos preliminares que van desde fuentes documentales sobre cuerpos, consumos y estéticas; modificación corporal; cuerpos, tecnologías, cibernéticas y *cyborg*; hasta cuerpo y pruebas de vida.

Un segundo artículo, a cargo de Patricia Gómez Etayo, “La violencia: otra forma de relacionarnos en la escuela”, recrea una perspectiva para pensar el tema de las violencias en ámbitos escolares, el cual forma parte de un proyecto de tesis en curso: “Transmisión cultural: de la violencia social a la violencia escolar, narrativas de jóvenes escolarizados en Cali, 2013 - 2015”.

Desde otro horizonte, el ingeniero Francisco Julián Herrera Botero, Diana Patricia Mina Gómez, Ginna Paola Redondo Suárez y Luisa Alexandra Sánchez López, en su artículo “La utopía del uso de la tecnología en pro de la calidad educativa”, a partir de una reflexión sobre cuerpo y tecnología plantean una discusión señalando la necesidad de contextualizar dónde está inmerso el cuerpo que debe ser educado, para de este modo permitir un uso pertinente de la tecnología; indican, por ejemplo, que ciertos programas en Colombia —como *Computadores para educar* (MEN, 2014)— buscan disminuir brechas sociales que en un país en vías de desarrollo todavía persisten, sin preguntarnos cómo podrá ser posible una visión de futuro cuando vemos

que la depreciación de la tecnología según elementos contables es de cinco años o menos.⁴ Lo anterior hace que los equipos con los que se cuenta para la enseñanza tengan un alto índice de caducidad —obsoletos— y/o no sean adecuados para que un estudiante enfrente el mundo real; además, donde el proceso de adquisición de equipos tecnológicos en las instituciones educativas está restringido por eventos externos al carácter educativo. Dicha reflexión integra el tercer artículo.

Por su parte, Hayder Giovana Espinosa Mejia y Patricia Gómez Etayo, en otro artículo titulado “Cambiando las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica”, examinan —teniendo como soporte las historias de vida de personas que laboran y estudian en la Institución Educativa República de Israel—⁵ el discurso de la discapacidad desde la normatividad y a partir de las prácticas y las actitudes de los maestros; ello da cuenta del paso del modelo médico al modelo social.

La propuesta continúa con el artículo “El médico escolar o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas” de Rodrigo Acevedo Gutiérrez, quien muestra que a fines del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX, la figura del médico escolar influyó en la administración de las instituciones educativas desde el ámbito de la higiene y la prevención. Con ello las prácticas pedagógicas de la escuela se vieron “alteradas”, dando emergencia a un discurso que se centró en el cuerpo y su mejor bienestar. Con base en esto, una de las preguntas que provocó la revisión documental del período mencionado fue cómo se construye la actuación pedagógica y administrativa del médico escolar desde la relación con el cuerpo y en ámbitos educativos.

El artículo de Stephania Hermann Agudelo “Aproximaciones a una posible historia de la liberación: yóguica para cuerpos desesperados”, constituye una reflexión que se convierte en la posibilidad de poner en escena discursos particulares en la búsqueda de la libertad del cuerpo. A través de un trabajo antropológico, desde una metodología documental y ampliando con indagaciones en torno al proceder de filosofías orientales como el yoga, el texto muestra

⁴ Para profundizar sobre la depreciación de un computador, ver: <http://www.gerencie.com/metodos-de-depreciacion.html>

⁵ Institución Educativa República de Israel, ubicada en el Barrio Delicias de la ciudad de Cali (Colombia), de carácter público.

cómo la desesperación de los cuerpos sumidos en el estrés, la depresión y las constantes demandas del mundo en el que viven, los ha llevado a tocar las puertas de culturas ajenas en busca del equilibrio y/o de la liberación.

Por último, en “Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía. Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE”, Mónica Cristina Pérez Muñoz describe cómo, desde diferentes estrategias, se ha venido consolidando la construcción de una ruta metodológica en el interior del Grupo, partiendo de la idea de abordar diferentes problemas de investigación a partir de una mirada arqueológica y genealógica, trabajando sobre fuentes documentales, apostando a pensar los cuerpos y la educación desde otras perspectivas y también buscando rescatar los documentos despreciados por muchos y que para el equipo de investigación son fuente de una riqueza histórica que da cuenta de discursos, prácticas y enunciados que tal vez han sido poco estudiados o han pasado desapercibidos.

Como se verá, esta variedad de tópicos refleja las diversas emergencias que se han ido construyendo dentro del GESCE, acudiendo a la realización de estudios e investigaciones de carácter documental en los cuales se viene haciendo uso de elementos arqueológicos y genealógicos asociados a las formulaciones propuestas por el trabajo de Michel Foucault.

Bibliografía

- Butler J. (1999). *Gender trouble. Feminism and the subversion of identity*. New York & London: Routledge. (Trabajo original publicado en 1990).
- Dejours, C. (1998). *El factor humano*. Buenos Aires: Trabajo y Sociedad, PIETTE, Lumen-Hvmanitas.
- Foucault, M. (2010). *Obras esenciales*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, M.; (2004). *Historia de la sexualidad. El uso de los placeres*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- MEN (2014). *Computadores para educar*. Disponible en: <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/>
- Nouzeilles, G. (2002). *La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América Latina*. Buenos Aires: Paidós.
- Rajchman, J. (1993). *Eros e Verdade: Lacan, Foucault e a questão da ética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía. Grupo de estudios sobre cuerpos y educación (GESCE)

Mónica Cristina Pérez Muñoz

Primer eje. Conceptualización y fortalecimiento teórico frente a lo que implica la construcción de una ruta metodológica arqueológico-genealógica

Para este eje de trabajo se realizan reuniones periódicas en las que se discuten asuntos metodológicos —abordaje desde los documentos, tipos de documentos y cómo operar con cada uno—, se hacen lecturas y discusión de textos, presentación de avances y experiencias en torno a los trabajos de investigación de los diferentes integrantes.

Un texto fundamental para el grupo ha sido *La arqueología del saber* de Michel Foucault; su lectura se convirtió en un desafío interesante, por un lado, por la complejidad de su lenguaje y estructura, y por otro, por la seducción que ejerce sobre el lector incitándolo a romper los esquemas, a pensar, leer, analizar de otra manera.

El libro es una especie de manual del método arqueológico, el cual debe ser entendido como una caja de herramientas que nos aporta reflexiones, nociones y conceptos para analizar diferentes acontecimientos, pero no desde los procesos de causalidad, interpretación y generalización que frecuentemente se utilizan al estudiar un hecho; tampoco desde el estudio de las ideas, de los personajes, sino de las prácticas, los acontecimientos discursivos, las rupturas, las discontinuidades. En él encontramos algunas nociones y postulados que nos han permitido ir configurando un método de trabajo arqueológico-genealógico. La mayor invitación del texto, sin duda, es la de dejar de lado

las continuidades, los relatos tradicionales, las unidades (época, siglos), para sustituirlos por capas sedimentadas, y multiplicar los niveles de análisis.

En Colombia, el Grupo Historia de la Práctica Pedagógica¹ ha adoptado este método de trabajo en el transcurso de sus investigaciones; al respecto Carlos Noguera, en el prólogo del texto *Foucault, la Pedagogía y la Educación*, plantea:

cuando apelamos al nombre de Foucault, nos referimos a un modo de escribir, de interrogar, de percibir, de pensar. Decir Foucault, es pues evocar una perspectiva, una manera de mirar, de analizar, de trabajar, es el nombre que se le ha dado a una caja de herramientas (Zuluaga *et al.*, 2005: 7).

Más adelante en el mismo presenta la siguiente reflexión:

no ha sido la intención de elaborar una teoría foucaultiana de la escuela, de la pedagogía y del maestro, sino, utilizar estos planteamientos para entender un problema local que nos convoca como territorio: el ser actual y el devenir de la educación y la pedagogía en nuestras sociedades. Desde esta perspectiva queremos entonces construir un instrumento que nos permita develar el conjunto de relaciones de poder y las luchas a partir de las cuales se ha inventado e impuesto una institución, un sujeto, un saber y unas prácticas en cada uno de los espacios geopolíticos e históricos en los que habitamos. (Zuluaga *et al.*, 2005: 40)

En el GESCE se comparte la posición del Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, cuyo planteo es que más allá de hacer un estudio foucaultiano sobre diferentes temas, o de rendir un tributo al pensamiento de dicho autor, lo que se pretende es usar sus formulaciones, nociones, postulados, como una herramienta que posibilite una mirada crítica frente a ciertos fenómenos sobre los cuerpos y la educación, así como para identificar las condiciones de posibilidad que los hicieron factibles y las regularidades y estrategias discursivas que las mantienen.

A continuación, se presentan algunos de los elementos que se retoman de *La arqueología del saber* y que han permitido a los integrantes del GESCE

¹ El Grupo Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia (GHHP) está conformado por investigadores de seis universidades del país: la Universidad de Antioquia, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad del Valle, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad del Cauca. Su trabajo se ha centrado en reconocer históricamente la relación del maestro con el saber pedagógico. Para ampliar la información visitar: <http://historiadelapracticapedagogica.com/>

darle forma a la problematización y abordaje de los temas de investigación en sus trabajos; este aspecto se ampliará en el segundo eje.

Uno de los primeros interrogantes en los que se viene trabajando es cómo podemos problematizar desde esta perspectiva metodológica.²

¿NO?	¿SI?
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vínculo establecer entre acontecimientos dispares? • ¿Cómo establecer entre ellos un nexo necesario? • ¿Cuál es la continuidad que los atraviesa o la significación de conjunto que acaban por formar? • ¿Se puede definir una totalidad, o hay que limitarse a reconstituir los encadenamientos? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estratos hay que aislar unos de otros? • ¿Qué tipos de series instaurar? • ¿Qué criterios de periodización adoptar para cada una de ellas? • ¿Qué sistema de relaciones (jerarquía, predominio, escalonamiento, determinación unívoca, causalidad circular) se puede describir de una a otra? • ¿Qué series de series se pueden establecer? • ¿En qué cuadro, de amplia cronología, se pueden determinar continuidades distintas de acontecimientos?

Tener en cuenta estos elementos para problematizar ya implica tomar una postura diferente sobre lo que se pretende estudiar. En palabras de Martínez:

No se trata de investigar la representación de un objeto preexistente, ni tampoco su creación por medio del discurso, sino la reconstrucción de una forma histórica concreta, constituida por prácticas y discursos dentro de un régimen de saber y de poder que le da función, que le establece límites, que regula sus modos y sus luchas (Martínez, 2012: 16).

Para poder llegar a hacer esa *reconstrucción de una trama histórica concreta*, es necesario retomar otra de las nociones propuestas por Foucault, la “discontinuidad”, entendida por el autor como:

- Elemento de análisis
- Resultado de la descripción
- Punto de inflexión, quiebre, umbral
- Relación paradójica: es instrumento y objeto de investigación a la vez.

² Cuadro de elaboración propia basado en *La arqueología del saber* (Foucault, 2010: 12).

Es a partir de las discontinuidades, de las rupturas, que se pueden develar y describir los acontecimientos dispersos que han sido condición de posibilidad de dicha formación histórica o de ese objeto a investigar. La ruptura y la discontinuidad, según Foucault, dan lugar a pensar la historia desde dos miradas; por un lado, la historia global, basada en un centro único y en la que se le da una significación común a todos los fenómenos de un período desde el principio de causalidad. Y, por otro lado, la historia general, que tiene como objetivo estudiar la dispersión y dejar de lado las totalidades, las amplias cronologías y la búsqueda de las causas ocultas.

En función de estos planteamientos, se podría considerar que la arqueología nos remite a una “descripción pura de los acontecimientos discursivos” (Foucault, 2010).

El acontecimiento se entiende desde una mirada amplia como:

Evento de carácter singular, que irrumpe de forma contingente, constituido por diversos factores que se encuentran, apoyan, conectan y controlan, que dan lugar a la emergencia mencionada. Que resquebrajan las evidencias que se han definido como producto de una necesidad o evolución de otras prácticas (Martínez, 2012: 21).

Para ir más allá del acontecimiento como novedad y entenderlo como discursivo, se presenta la siguiente caracterización.³

EL ACONTECIMIENTO COMO NOVEDAD O DIFERENCIA	EL ACONTECIMIENTO COMO PRÁCTICA HISTÓRICA
<p>ACONTECIMIENTO ARQUEOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novedad histórica • Una ruptura radical, solamente manifiesta en sus efectos. 	<p>ACONTECIMIENTO DISCURSIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La regularidad histórica de las prácticas (objeto de la descripción arqueológica). • La regularidad que la ruptura instaura, por otro lado, es pensada aquí en términos solo discursivos

Las novedades instauran nuevas formas de regularidad, otras maneras de nombrar y la aparición de prácticas novedosas. Es de interés para el GESCE

³ Este cuadro fue elaborado basándome en las definiciones de acontecimiento presentadas en Castro, 2004.

analizar a partir de los documentos estas formaciones, renunciando a buscar un origen secreto, o las fuerzas ocultas que operan sobre un acontecimiento. En palabras de Foucault:

desalojar esas formas y fuerzas oscuras por las que tienen costumbre ligar entre sí los discursos los hombres; hay que arrojarlas de la sombra en la que reinan. Y más que dejarlas valer espontáneamente, aceptar el no tener que ver, por un cuidado de método y en primera instancia, sino con una población de acontecimientos dispersos [...] acoger cada momento del discurso en su irrupción de acontecimiento: en esa coyuntura en que aparece y en esa dispersión temporal que le permita ser repetido, sabido, olvidado, transformado, borrado hasta en su menor rastro, sepultado [...] No hay que devolver el discurso a la lejana presencia del origen; hay que tratarlo en el juego de su instancia (2010).

El análisis de los documentos desde esta mirada no busca su configuración interna o sus secretas contradicciones, sino a partir de la *descripción pura de los acontecimientos discursivos*; buscar las unidades que en ellos se forman (qué objetos, sujetos, formas de poder y saberes), su aparición, sus regularidades, permite comenzar a identificar el conjunto de **enunciados** como acontecimientos discursivos; “no se trata de reencontrar una continuidad oculta, sino de saber cuál ha sido la transformación que ha permitido este paso” (Foucault & Léonard, 1982: 60).

Foucault nos plantea que, para buscar las unidades que se forman en esos acontecimientos discursivos, es preciso preguntarse:

¿Cómo apareció tal enunciado y ningún otro en su lugar?	Condiciones de existencia de un enunciado. Correlación con otros enunciados	Campo finito de secuencias lingüísticas formuladas
--	--	---

Se presentan así cuatro nociones para el análisis:

Acontecimiento vs. Creación

Serie vs. Unidad

Regularidad vs. Originalidad

Condiciones de posibilidad vs. Significación

En este punto ya se cuenta con un cierto bagaje de elementos que le han permitido al GESCE tomar una postura frente a cómo abordar los trabajos de investigación desde una perspectiva

arqueológica y genealógica. Quedan pendientes otras nociones que se han mencionado, pero no se han definido; para poder entenderlas, se retoma no solo lo planteado por Foucault, sino el uso que otros han hecho de sus ideas en distintos trabajos.

<p>Condiciones de posibilidad</p>	<p>Aquello que hace posible la emergencia de un acontecimiento y ningún otro en su lugar.</p> <p>Dispone que dicho acontecimiento sea aceptado socialmente y su instalación responda a demandas establecidas del vínculo entre factores preexistentes y la puesta en marcha de nuevas estrategias.</p>	<p>Martínez, 2012</p>
<p>Prácticas</p>	<p>“Régimen de prácticas”, lugar de unión entre lo que se dice y lo que se hace, las reglas que se imponen y las razones que se dan de los proyectos y de las evidencias.</p> <p>Las prácticas poseen hasta cierto punto su propia regularidad, su lógica, su estrategia, su evidencia.</p>	<p>Foucault & Léonard, 1982</p>
<p>Prácticas</p>	<p>Las prácticas describen articulaciones impensadas al tiempo que establecen diferencias específicas de lugar, estrato y posibilidad.</p> <p>Dirigen a lo singular.</p>	<p>Martínez, 2012</p>
<p>Prácticas discursivas</p>	<p>Conformadas por reglas, donde se articulan y regulan múltiples enunciados y modos de hacer.</p>	<p>Zuluaga <i>et al.</i>, 2005</p>
	<p>Conjunto de reglas históricas, siempre determinadas en el tiempo y en el espacio, que han definido una época dada y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa.</p>	<p>Foucault, 2010</p>

Estrategias discursivas	Operaciones y procedimientos de producción y reproducción de un conjunto de enunciados con objetivos concretos. Estos objetivos pueden ser: Carácter expresivo: orientar la interpretación y comprensión de un acto de enunciación o posición de un sujeto particular o establecer una forma particular de representación de un sujeto, grupo o hecho social. Carácter práctico: sugerir, limitar, posibilitar o prescribir un curso de acción particular para la conducta de sujetos o instituciones.	Melo, 2013
Sujeto	El sujeto se constituye de una forma activa, a través de las prácticas de sí; estas prácticas no son, sin embargo, algo que se invente el individuo mismo. Constituyen esquemas que él	Foucault, 1994
Sujeto	encuentra en su cultura y que le son propuestos, sugeridos, impuestos por su cultura, su sociedad y su grupo social.	

Teniendo en cuenta todos estos elementos se puede hacer una aproximación a la arqueología, entendida como un análisis y descripción de los acontecimientos discursivos y las reglas que los forman, con el propósito de entender y develar ese conjunto de relaciones de saber-poder entre un sujeto, una institución, a través de unas prácticas.

En palabras del autor,

la diferencia entre **arqueología y genealogía** es la que media entre un procedimiento descriptivo y un procedimiento explicativo: que la arqueología pretende alcanzar un cierto modo de descripción (liberado de toda «sujeción

antropológica») de los regímenes de saber en dominios determinados y según un corte histórico relativamente breve; y que la genealogía intenta, por recurso a la noción de «relaciones de poder», explicar lo que la arqueología debía contentarse con describir. Esto es: por qué tal régimen de saber se desarrolla en tal dirección y según tales alcances y no en cualquier otro de los posibles. Lo que la genealogía viene a colmar, pero manteniendo sin embargo la misma orientación del análisis, es lo que la arqueología debía mantener obligadamente en el silencio o la indecisión (Foucault, 1988).

El GESCE, retomando este planteamiento y los elementos aportados hasta el momento, entiende por arqueología el estudio y análisis de los cuerpos y la educación desde diferentes fuentes documentales, partiendo de una descripción con precisión conceptual, identificando en ellos lo que dicen, lo que validan, qué sujetos y que prácticas se configuran, qué fuerzas y regularidades se evidencian. La pretensión y el trabajo del GESCE se encaminan a pasar de este momento descriptivo-arqueológico a un momento explicativo-genealógico en el que se puedan presentar diferentes tensiones sobre los cuerpos y la educación.

Esta mirada, este tipo de análisis y esta postura epistemológica han llevado al GESCE a ir a los márgenes, a los bordes, a buscar los saberes y los conocimientos que están en la cotidianidad del hombre.

Historia no de la literatura, sino de ese rumor lateral, de esa escritura cotidiana y tan pronto borrada que no adquiere jamás el estatuto de la obra o al punto lo pierde: análisis de las sublitteraturas, de los almanaques, de las revistas y de los periódicos, de los éxitos fugitivos, de los autores inconfesables (Foucault, 2010: 179).

El análisis documental, y en particular el documento, es el que *transversaliza* y le da fuerza al GESCE. Se asume que:

El documento no es el instrumento afortunado de una historia que fuese en sí misma y con pleno derecho memoria; la historia es cierta manera, para una sociedad, de dar estatuto y elaboración a una masa de documentos de la que no se separa.

[...] no es, pues, ya para la historia esa materia inerte a través de la cual trata esta de reconstruir lo que los hombres han hecho o dicho, lo que ha

pasado y de lo cual solo resta el surco: trata de definir en el propio tejido documental unidades, conjuntos, series, relaciones (Foucault, 2010).

Los tipos de documentos⁴ sobre los que trabaja el grupo son:

Fuentes primarias

1- Documentos de organismos internacionales: corresponden a documentos en los que se formulan propuestas prescriptivas, agendas o estrategias sobre un tema determinado en el ámbito internacional o mundial. Allí se incluyen organizaciones internacionales como OPS, OMS, FAO, CEPAL, ONU, Banco Mundial y UNICEF.

2- Informes de ministros: conjunto de documentos que integran los reportes anuales originados desde los ministerios y dirigidos al Congreso de la República; hago referencia al Ministerio de Instrucción Pública (hoy Ministerio de Educación), Ministerio de Gobierno de la República, Ministerio de Comunicaciones, etc.

3- Documentos institucionales: conjunto de documentos originados en instituciones de orden nacional: ICBF, SENA, Ministerio de Educación, Procuraduría, Fiscalía, etc.

4- Documentos de instituciones benefactoras: tienen como rasgo particular dar cuenta de las acciones de entidades que bajo el esquema de apoyo, solidaridad o actividades benéficas, sus políticas delinean esfuerzos dirigidos al apoyo en el marco de filosofías de “altruismo” o “beneficencia”. Un primer listado está configurado por el Plan Internacional de Padrinos y Visión Mundial.

5- Documentos de agencias de cooperación internacional: corresponden a documentos de organizaciones dedicadas a la labor de cooperación; es el caso por ejemplo de Misereor, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Cooperación Técnica Argentino - Alemana (GTZ), Organización Holandesa para la Cooperación Internacional al Desarrollo (NO-VIB), Agencia de EE. UU. para el Desarrollo Internacional (USAID), etc.

6- Documentos de comunidades religiosas: presentan cierto tipo de iniciativas o prácticas soportadas en un determinado credo, a partir de las que se han generado acciones que operan sobre la población. Aquí encontramos a la Comunidad de Religiosos Terciarios Capuchinos, la Compañía de Jesús (jesuitas), Dominicos, Franciscanos, Pentecostales, Testigos de Jehová, etc.

⁴ Esta clasificación se retoma de los escritos del profesor Harold Viafara Sandoval (2013).

7- Documentos de jurisprudencia y actos legislativos: son el producto de decisiones jurídicas (sentencias y demás) y legislativas, las cuales operan bajo la forma de leyes, ordenanzas y acuerdos, según los ámbitos territoriales donde se producen.

8- Manuales: se tendrán en cuenta manuales de cívica, de convivencia, manuales escolares y reglamentos estudiantiles de instituciones de educación superior (I.E.S.).

9- Pruebas de vida: corresponden a pruebas diagnósticas alusivas al estado inicial de los y las infantes o de las personas en general, incluyendo aquí, entre otros, los siguientes documentos:

9.1 - Pruebas Apgar.

9.2 - Pruebas Ballard.

9.3 - Pruebas de embarazo.

9.4 – Ecografías.

9.5 - Historia clínica y evolución (corresponde a las notas médicas del proceso de reanimación, expedidas por un médico).

9.6 - Notas de enfermería (corresponde a las notas médicas del proceso de reanimación, expedidas por un/a enfermero/a).

9.7 - Historia clínica y evolución (corresponde a las notas médicas del proceso de expedida, expedidas por un médico).

9.8 - Notas de enfermería (corresponde a las notas médicas del proceso de reanimación, expedidas por una enfermera).

9.9- Formulario de infecciones intrahospitalarias.

9.10 - Órdenes médicas.

9.11 - Formato del examen físico del recién nacido.

9.12 - Formato de control de trabajo de parto.

9.13 - Informe de exámenes.

9.14 - Formato de procedimientos o materiales utilizados durante la hospitalización.

9.15 - Historia clínica perinatal simplificada.

9.16 - Hoja de datos estadísticos.

9.17 - Control diario de T.P. y R. (temperatura arterial, pulso y respiración).

9.18 - Hoja de parto o aborto.

9.19 - Autorización para tratamiento.

10- Anuncios publicitarios: dan cuenta de la información publicada bajo formas discursivas agenciadas a partir de las dinámicas propias de la publi-

cidad o el mercadeo; vale decir, documentos donde se promueven o hacen ofertas de servicios.

11- Fotografías: corresponden a registros o imágenes de ciertas realidades personales, individuales, grupales o institucionales. Ellas dan cuenta de prácticas corporales como elementos visuales, permitiendo entre otras cosas problematizar una dimensión iconográfica en el tiempo.

12- *Bautociviles*: categoría para clasificar dos documentos específicos, partidas de bautismo y registros civiles.

13- Producciones audiovisuales: básicamente dan cuenta de audiovisuales, videos y películas.

14- Canciones: se acude aquí a canciones de diferentes géneros musicales.

15- Periódicos: incluye un recorrido de la prensa o periódicos tanto nacionales (*El Tiempo, El Espectador, El País, Occidente, EL Colombiano, El Caleño*, etc.) como internacionales.

16- Clasificados: mensajes donde se anuncian, solicitan o promueven ofertas o servicios.

17- Revistas: forman parte un conjunto de publicaciones oficiales institucionales. Un ejemplo de ellas es la revista electrónica *Nuestra Huella*, publicada por la Registraduría Nacional del Estado Civil Colombiano.

Fuentes secundarias

18- Producción bibliográfica e investigativa: corresponde a estudios, investigaciones, documentos teóricos bajo la modalidad de libros, artículos publicados en revistas reconocidas e indexadas.

Estos documentos son los trabajados por los integrantes del GESCE según sus diferentes intereses de investigación. A continuación se presenta el segundo eje, en el cual se amplía este uso.

Segundo eje. Trabajos de investigación de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE) y la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia desde la perspectiva arqueológico–genealógica ⁵

Como se mencionó al inicio de este escrito, el GESCE está conformado por una diversidad de personas que han aportado diferentes reflexiones y producciones al grupo.

⁵ Todos los trabajos que se presentan en este espacio se pueden consultar en el catálogo de la biblioteca Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia.

A continuación se presentan cinco trabajos: uno, de grado, de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia y cuatro, también de grado, de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos de la Universidad de San Buenaventura Cali. Estos corresponden a algunos de los integrantes del GESCE, y se han desarrollado teniendo en cuenta los elementos considerados en el eje anterior.

Todos tienen como punto de encuentro el trabajo sobre fuentes documentales desde una perspectiva arqueológico–genealógica. Se diferencian en los temas y en el estilo que cada uno le imprime al abordaje y análisis de los mismos. En la dinámica de trabajo, el GESCE contribuye a la consolidación de cada uno de los estudios a partir de las discusiones que se generan en torno a los avances que sobre ellos presentan los investigadores; sin embargo, la producción es de cada persona o grupo según el caso.

El primer trabajo que se presentó en el marco del grupo fue el realizado por Francisco Julián Herrera Botero⁶ en el año 2012, que lleva por título “Cuerpo y juventud en las instituciones educativas”. El propósito del mismo fue identificar:

¿Cuáles son las formas de las dinámicas publicitarias en relación con los ámbitos escolares asociados a la condición de los jóvenes?

¿Por qué hablamos de una configuración cultural de la juventud que no existía antes?

¿Por qué los anuncios publicitarios inciden en la población?

¿De qué manera prácticas como la moda permean los ámbitos educativos, o ello da cuenta de una dinámica artificial?

¿La educación pierde su horizonte en la modernidad o es cuestión de adaptabilidad?

¿Es la institución educativa un centro de adoctrinamiento del espíritu humano o un enclave en el desarrollo de la humanidad? (Herrera, 2012).

Los documentos trabajados fueron:

Artículos de revistas (*Cromos* y *Semana*) y periódicos (*Quiubo*, *El Calleño*, *ADN* y otros).

⁶ Ingeniero de Sistemas. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos. Integrante del GESCE. Cali, Colombia. E-mail: fjherbo@hotmail.com

Anuncios publicitarios.
Clasificados.
Fotografías.
Documentos de organismos internacionales.
Manuales de convivencia.
Folletos, pasquines y tarjetas.

Sobre el proceso de problematización y abordaje de los documentos, el autor del trabajo plantea

No inicié haciéndome una pregunta de investigación (como podría hacerse en cualquier proyecto de investigación)... primero fue ir a los documentos... Salí a buscar documentos sobre la relación Cuerpo - Consumos y Educación. Encontrando documentos muy variados y de origen igualmente diverso. El rastreo de la masa documental se establece para este trabajo en el período 1903 hasta 2012 (Herrera, 2012).

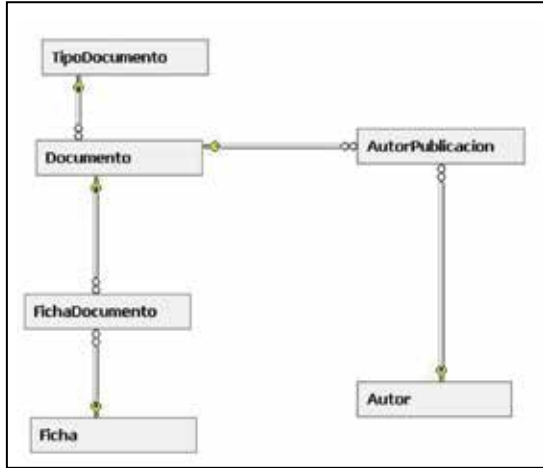
En el proceso de tematización de estos documentos utilizó el siguiente esquema:

TIPO DE DOCUMENTO	HALLAZGOS
-------------------	-----------

Teniendo como base los hallazgos en los documentos, estableció los propósitos y reflexiones en su trabajo.

Un aporte al GESCE complementario de este estudio es un ejercicio para la creación de una base de datos, la cual tiene como propósito digitalizar la masa documental del Archivo Latinoamericano del Cuerpo.

De acuerdo a la gran cantidad de información que ha sido recopilada por el grupo de investigación para la masa documental y que es necesario organizar de manera pertinente, efectiva y eficiente para su consulta por parte de todos los interesados en el tema analizado, se ha proyectado elaborar una base de datos como apoyo a la actual organización del corpus documental; por ello a continuación se realizará un prototipo de dicha implementación. Se propone que se pueda manejar la información en forma de ficha.



Fuente: Herrera, 2012.

El segundo trabajo a tener en cuenta es el realizado por Ana Milena Dussan, Ferney Palta Velasco y Mónica Cristina Pérez Muñoz, que lleva por título “La educación superior en Colombia: hacia la construcción de un registro histórico”. El propósito de este trabajo fue

La construcción de un registro histórico de la educación superior en Colombia desde una perspectiva genealógica arqueológica, más allá de hacer una interpretación lineal y causal de los hechos, lo que pretendemos es encontrar, describir y poner en evidencia los fenómenos de ruptura, los cortes y las discontinuidades que han configurado esta historia, develar lo que emerge de los discursos (Pérez, Dussan & Palta, 2013).

Los documentos abordados por el grupo fueron:

Planes de desarrollo.

Actos legislativos.

Trayectorias de presidentes y ministros de educación.

Informes de ministros.

Anuncios publicitarios, archivos de prensa.

Organismos internacionales.

El abordaje de los propósitos y los documentos en este trabajo se realizó de la siguiente manera:

1. Búsqueda, análisis, sistematización y problematización.
2. Escritura individual.
3. Escritura grupal, establecimiento de diferencias y puntos de encuentro.

Con estos documentos realizamos un proceso de tematización (mirar lo que emerge del documento), aún sin definir un problema específico, tan solo identificando qué se ha estudiado y dicho de la educación superior, de qué hay mucho, de qué se dice poco. El esquema utilizado para la tematización y sistematización de los documentos se presenta a continuación:

TEMATIZACIÓN				
<u>Tipo de documento:</u> (en este espacio escribe el tipo de documento, teniendo en cuenta la clasificación ya presentada en el punto anterior).				
<u>Nombre del documento:</u>				
<u>Institución:</u>				
<u>Fecha del documento:</u>				
<u>Otro dato:</u>				
CÓDIGO	PÁGINA	TEMA	CITA	OBSERVACIÓN

En nuestro caso, para el abordaje del presente trabajo hemos retomado los problemas metodológicos expuestos por Foucault en *La arqueología del saber*, los cuales son:

- Construcción de un corpus coherente y homogéneo de documentos.
- Establecimiento de un principio de elección.
- Definición de un nivel de análisis.
- Método de análisis.
- Determinación de las relaciones que permiten establecer un conjunto.

Además consideramos los elementos planteados por el autor en el texto *El Polvo y la Nube* (Foucault, 1982), que presenta con mayor exactitud un proceso metodológico de análisis proponiendo las siguientes preguntas a tener en cuenta para el trabajo:

Elementos pertinentes para el análisis: a. Establecer un objeto a investigar. Tratar el problema y determinar de allí el ámbito del objeto que hay que recorrer para resolverlo. b. Establecer el tiempo fuerte de análisis. c. Establecer los límites del análisis.

Para poder emprender este análisis es necesario realizar las siguientes

preguntas que permitirán guiar el trabajo:

- ¿Cuáles son los documentos necesarios y suficientes para hacer aparecer la cuestión de análisis?
- ¿Dónde buscar la explicación del fenómeno?, ¿de la parte que lo precede, o de la parte que lo sigue?
- ¿En qué partes del sistema en el que está situado el objeto de análisis se ve el efecto del fenómeno?
- ¿Cuáles han sido los elementos que manifiestan una puesta en cuestión del objeto de análisis? ¿Cómo se hace su crítica? ¿Por qué razones y dentro de qué límites? (Pérez, Dussan & Palta, 2013).

Método de trabajo sobre fuentes documentales



Fuente: Pérez, Dussan & Palta, 2013.

Este trabajo le aportó al GESCE una aproximación más estructurada a la ruta metodológica que se viene construyendo, ampliando la reflexión sobre asuntos teóricos y metodológicos.

En un tercer momento se presenta el trabajo para optar al título de pregrado en Pedagogía para la Primera Infancia de Stephania Hermann Agudelo⁷

⁷ Licenciada en Educación para la Primera Infancia, Universidad San Buenaventura Cali, Colombia. Estudiante de la Maestría en Intervención Psicosocial, Universidad ICESI, Cali, Colombia. Auxiliar de Investigación “Grupo de Investigación Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se”, de la Universidad de San Buenaventura Cali. Integrante del Grupo de estudios sobre cuerpos y educación - GESCE. Cali, Colombia. E-mail: stephani1904@hotmail.com

y María Isabel Perea Ávila. Este se titula “*La infancia desde los documentos bautociviles: partidas de bautismo y registros civiles*” y su propósito fue:

Caracterizar la noción de infancia a partir de los documentos bautociviles: partidas de bautismo y registros civiles; manuales de convivencia y artículos de la revista electrónica Registraduría Nacional del Estado Civil en el período 1900 – 2000.

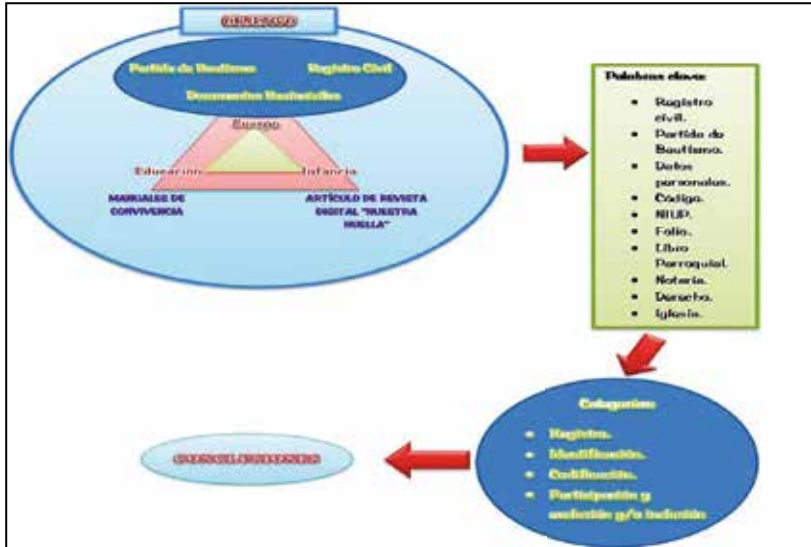
Estos documentos permitirán dar cuenta de la noción de infancia, su identificación y participación, desde la perspectiva de un cuerpo que nace y es medido por unas características físicas, biológicas, médicas, legales, familiares, culturales, religiosas, educativas, nominales y codificables. Rastreando, describiendo y caracterizando la noción de infancia: determinada, incluida o excluida en el Estado, de acuerdo a unas condiciones y características iniciales, provistas por dichos documentos. (Hemann & Perea, 2013)

Los documentos fueron abordados a partir de:

La descripción objetiva y minuciosa de las características importantes de los documentos bautociviles (Partida de Bautismo y Registro Civil de Nacimiento), manuales de convivencia y artículos de la revista electrónica de la Registraduría Nacional del Estado Civil Colombiano, en función de poder determinar, a través de unas categorías clave, la noción de infancia, cuerpo y educación en el período 1900 – 2000 (Hemann & Perea, 2013).

El aporte de este trabajo al GESCE consiste en la innovación frente a los documentos que manejan; “el valor innovador que tienen por ser documentos a los que muchos tienen acceso, pero pocos los piensan como decisivos a la hora de plantearse problemas alrededor de la infancia y su noción en un período determinado de tiempo” (Hemann & Perea, 2013).

Para finalizar se presentan dos trabajos en los que se evidencia mayor consistencia en la labor documental y en la apropiación de la ruta metodológica que se viene construyendo en el GESCE.



Fuente: Hemann & Perea, 2013.

El primero, realizado por Rodrigo Acevedo Gutiérrez⁸, lleva por título “El médico escolar: o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas.”

El propósito del autor fue

Realizar un rastreo y revisión de documentos que muestren el actuar del médico escolar en la escuela desde las prácticas pedagógicas asociadas al cuerpo.

Una de las preguntas preliminares que provocó la revisión documental es ¿cómo se construye la actuación pedagógica y administrativa del médico escolar desde la relación con el cuerpo y en ámbitos educativos?

El trabajo entonces concentra la atención sobre los documentos que dan cuenta de la emergencia de dicho actuar pedagógico. La revisión de una masa documental posibilitó diferentes caminos y direcciones, poniendo en el relieve tal vez prácticas, discursos, enunciaciones, etc. (Acevedo, 2014)

⁸ Licenciado en Biología Química; especialización en investigación en contextos de educación superior y estudiante de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos. Subdirector pedagógico de Fe Alegría. Integrante del Grupo de estudios sobre cuerpos y educación - GESCE. Cali, Colombia. E-mail: rag101ster@gmail.com

Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía.
 Grupo de estudios sobre cuerpos y educación (GESCE)

Los documentos trabajados fueron:

Boletines e informes del médico escolar.

Organismos internacionales (Informes).

Organismos nacionales (Junta Nacional de Higiene).

Anuncios publicitarios y noticias de prensa.

Normatividad colombiana asociada a la higiene escolar.

Tesis de grado para recibirse como médicos.

Informes médicos publicados en revistas pedagógicas.

Realizó el abordaje a partir del establecimiento de las siguientes categorías para su análisis:

Construcción de la emergencia del médico escolar.

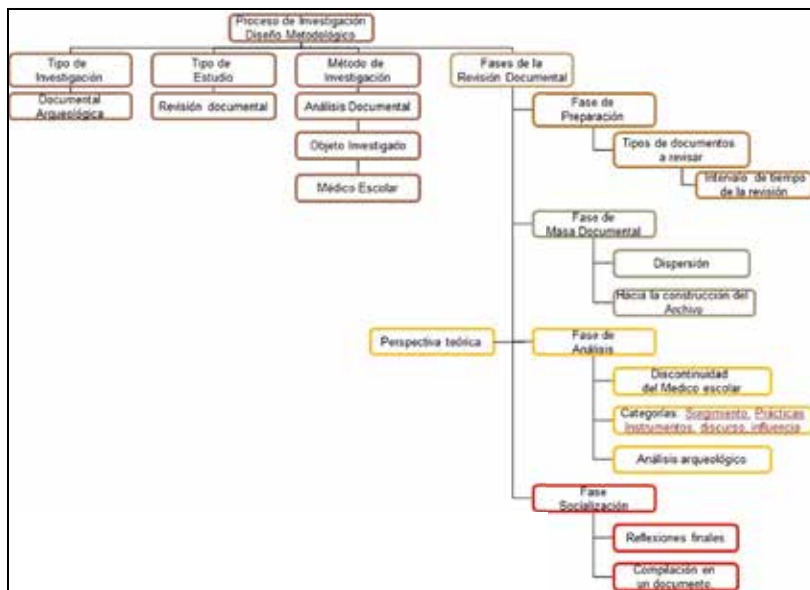
Prácticas pedagógicas del médico escolar.

Instrumentos y registros de las prácticas pedagógicas del médico escolar.

Discursos pedagógicos del médico escolar sobre el cuerpo.

La influencia del médico escolar en la enseñanza.

El siguiente esquema presenta las fases que tuvo en cuenta:



Fuente: Acevedo, 2014.

El segundo trabajo, titulado “El mundo de los niños subnormales”, fue realizado por Hayder Giovana Espinoza Mejía⁹ y Claudia Juliana Dávila García.

El propósito del mismo, a través del “acercamiento a las fuentes documentales, que darán cuenta de momentos que irrumpen en el tiempo, y la cual se describe un devenir de los sucesos históricos en ocasiones de forma discontinua” (Espinoza & Dávila, 2014), fue describir:

¿Cómo emerge la noción del sujeto anormal a través de la historia?
¿Cómo se legitiman las prácticas en los discursos médicos jurídicos y pedagógicos? ¿Cuál es el papel de las instituciones frente al sujeto y objeto de análisis? (Espinoza & Dávila, 2014)

Los documentos trabajados por las autoras fueron:

Registros fotográficos.

Manuales.

Guías de atención al usuario.

Datos estadísticos sobre discapacidad.

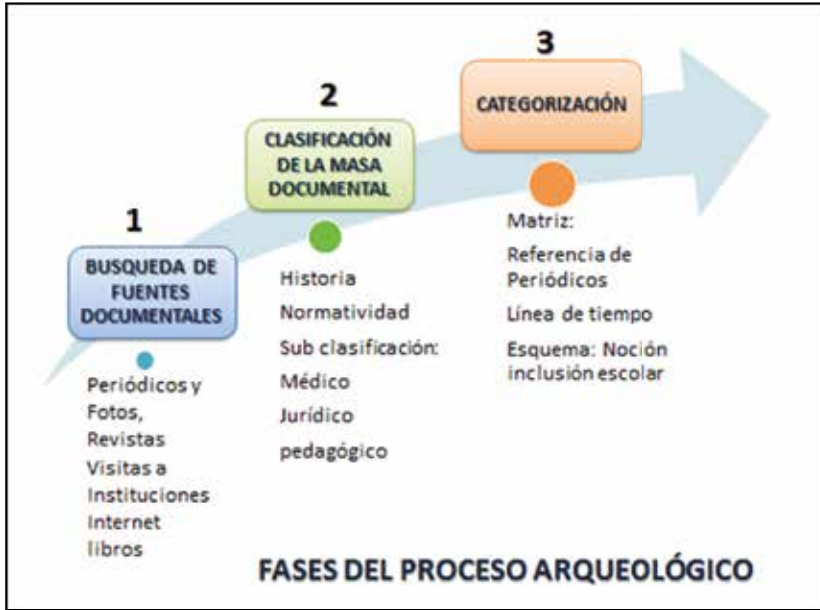
Periódicos y revistas editados desde 1955

Su acercamiento a los documentos se presenta de la siguiente manera:

Inicialmente se realizó la búsqueda en documentos de prensa en donde se encuentran fotografías, opiniones de médicos y psiquiatras, campañas publicitarias, actividades deportivas, de higiene, de alimentación, curiosidades y clasificados, en los cuales se percibe un estilo del discurso que da cuenta de hechos y situaciones en torno a la subdotación. Con base en este preámbulo los registros de la prensa nos conducen a la búsqueda de otras fuentes documentales de gran valor histórico como tesis de doctorado en medicina, psiquiatría y ciencias naturales, escritos sobre alcoholismo, alimentación, higiene y médico escolar; asimismo se hallaron sentencias, decretos, legislaciones, y reformas, como también se encuentra el aporte y registro de las disposiciones de los diferentes organismos internacionales. (Espinoza & Dávila, 2014)

⁹ Normalista. Licenciada en educación, con énfasis en educación especial. Estudiante de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos. Integrante del Grupo de estudios sobre cuerpos y educación - GESCE. Cali, Colombia. E-mail: haygioespinosamejia@yahoo.es

Estos se abordaron en tres fases:



FASE UNO - Búsqueda de fuentes documentales

En la exploración e indagación de la información se encontraron conceptos que, aunque pertenecen a un mismo tiempo y no difieren en su significado, se contextualizan por sí mismos en una estructura de utilización en donde se dispersan y no forman una lógica común, por ende ¿qué correlación existe entre las fuentes documentales y el sujeto anormal?

FASE DOS - Clasificación de la masa documental

Por su parte, la clasificación de los documentos condujo a la realización de un ejercicio académico sugerido por el grupo de estudio Cuerpo y Educación, espacio en el que se estudiaba sobre las categorías denominadas en una clasificación de sujeto, noción, instituciones y práctica.

FASE TRES - Categorización de los documentos

Las autoras agruparon de manera especial lo que se encontró en ellos para darle una mayor comprensión a los mismos, surge entonces la matriz de categorías en documentos de prensa, la tabla acontecimiento de prácticas en documentos antiguos y la gráfica cíclica de la lectura de los libros (Espinoza & Dávila, 2014)

REF.	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	CITA	CATEGORÍAS			
				SUJETO	NOCIÓN	INSTITUCIÓN	PRÁCTICAS

En cada trabajo se hace evidente la impronta del grupo; un abordaje de temas de investigación desde los cuerpos y la educación teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Cada investigador tiene en mente un propósito para investigar, pero es en el contacto y trabajo con los documentos donde se construye el problema.

Los documentos son considerados como fuentes primarias.

Se realiza un proceso de tematización de los documentos para ver lo que emerge de ellos; cada trabajo propone un esquema diferente pero todos apuntan a este propósito.

Todos los trabajos han contribuido para la construcción y consolidación de la ruta metodológica desde la perspectiva arqueológico-genealógica. Además han aportado su masa documental para la construcción del Archivo Latinoamericano del Cuerpo.

TERCER EJE.

Construcción del Archivo Latinoamericano del Cuerpo

El Archivo Latinoamericano del Cuerpo surge, al igual que el GESCE, del sueño y del deseo del profesor Harold Viafara Sandoval. En este archivo se encuentra reflejada toda una trayectoria de trabajo por diferentes instituciones, indagaciones y curiosidades en torno a la constante inquietud del profesor por investigar los espacios, lugares y formas en las que se comercializa el cuerpo.

Conviene entonces advertir que los datos empíricos recogidos en más de tres (3) décadas han sido precisamente a través del tránsito y el caminar por aquellos trayectos de la vida cotidiana, que también expresan de diversas formas los resultados de las transformaciones suscitadas en la sociedad en su conjunto. Es precisamente en el recorrido por esos lugares, poco comunes, escenarios de temor y del riesgo o lugares ambiguos, donde siempre se pudo interactuar con diversos actores, llegando

a compartir intercambios académicos hasta en esos rincones difusos e “impenetrables” llamados el “bajo mundo”. (Viafara, 2014)

Han sido varios los escritos y trabajos de su autoría sobre estos temas, acompañados de la recolección de una amplia masa documental.

En la recta “final” de ese momento de la investigación, tener amigas y amigos en diferentes rincones del mundo me ahorró tiempo en muchas búsquedas virtuales, consecución de documentos (periódicos, revistas, anuncios publicitarios, etc.) en naciones como México, Guatemala, España, Venezuela, Cuba, Canadá, Italia, Grecia y EE. UU., entre otras (Viafara, 2014).

Su tema se fue ampliando y teniendo diferentes transformaciones; sin embargo, la idea del archivo seguía presente y se fue consolidado:

Alimentado por una variedad de sugerencias, recomendaciones y alertas decido seguir adelante con el proyecto personal: creación del Archivo Latinoamericano del Cuerpo.

Para este momento —año 2010— las nuevas relecturas haciendo uso de la perspectiva foucaultiana, cuyos primeros textos —*La arqueología del saber* y *Las palabras y las cosas*— habían sido leídos entre 1982 y 1985, siendo estudiante de historia en la Universidad del Valle,¹⁰ alentarán la concepción de archivo, la cual no correspondía necesariamente a la visión del clásico archivo histórico.

Se trataba en principio de acercarse a nuevas posibilidades... “En tal propósito se acudió a un conjunto de documentos dispersos —masa documental—, no alineados en tiempo, ni en temática y mucho menos en sentido; tampoco correspondían a documentos cuya pretensión era explicar, es más, muchos se encontraron en condición de documentos sueltos, un poco si se quiere, sin sentido...” (Viafara, 2013: 2) (Viafara, 2014).

El Archivo Latinoamericano del Cuerpo y el GESCE convergen en el uso y apropiación que se hace de los planteamientos de Foucault frente el trabajo sobre fuentes documentales, desde una perspectiva arqueológico-genealógica.

¹⁰ Cali, Colombia.

Esa idea clave cuyo punto de partida indudablemente era un conjunto de documentos (masa documental), ya para esta mirada superaba la pretensión de organizarlos, clasificarlos y categorizarlos, se trataba de otra cosa... dar los primeros pasos hacia la construcción de un archivo, teniendo a manera de alerta lo propuesto en *La arqueología del saber*:

El dominio de los enunciados articulados así según *a priori* históricos, caracterizado así por diferentes tipos de positividad, y escandido por formaciones discursivas, no tiene ya ese aspecto de llanura monótona e indefinidamente prolongada que yo le atribuía al principio cuando hablaba de “la superficie de los discursos”; igualmente deja de aparecer como el elemento inerte, liso y neutro adonde vienen a aflorar, cada uno según su propio impulso, o empujados por alguna dinámica oscura, temas, ideas, conceptos, conocimientos. Se trata ahora de un volumen complejo, en el que se diferencian regiones heterogéneas, y en el que se despliegan, según unas reglas específicas, unas prácticas que no pueden superponerse. En lugar de ver alinearse, sobre el gran libro mítico de la historia, palabras que traducen en caracteres visibles pensamientos constituidos antes y en otra parte, se tiene, en el espesor de las prácticas discursivas, sistemas que instauran los enunciados como acontecimientos (con sus condiciones y su dominio de aparición) y cosas (comportando su posibilidad y su campo de utilización). Son todos esos sistemas de enunciados (acontecimientos, por una parte; y cosas por otra) los que propongo llamar archivo (Foucault, 2004: 218-219) (Viafara, 2014).

El propósito fundamental es, en palabras del profesor Viafara Sandoval:

El “Archivo Latinoamericano del Cuerpo” se propone como una opción estratégica con movilidades tácticas de largo plazo, a partir de la cual se puedan construir preguntas y problemas de investigación desde los siguientes ejes problemáticos preliminares:

1 - Cuerpos, consumos y estéticas. 2 - Cuerpos y educación. 3 - Cuerpos y modificación corporal. 4 - Cuerpos, violencias y muerte. 5 - Cuerpo y sexualidades. 6 - Cuerpo y publicidad. 7 - Cuerpo y mujer. 8 - Cuerpos, prostitución y dinámicas comerciales. 9 - Cuerpo y sectores LGBTI. 10

- Cuerpos y discapacidades. 11 - Cuerpos y deportes. 12 - Cuerpos y figuras públicas. 13 - Cuerpos y arte. 14 - Cuerpos y política. 15 - Cuerpos y movilidades territoriales. 16 - Cuerpos y etnias. 17 - Cuerpos, infancias, adolescencias y juventudes. 18 - Cuerpos y virtualidad. 19 - Cuerpos, tecnologías, cibernéticas y *cyborg*. 20 - Cuerpos y velocidad. (Viafara, 2014)

Otras andanzas del GESCE

En la búsqueda de identidad y fortalecimiento teórico del grupo se han desarrollado otras actividades, las cuales se mencionan a continuación:

Visitas a archivos, hemerotecas, para tener un acercamiento real y directo a los documentos, entender la manera como se abordan.

Estancia investigativa en Bogotá (octubre del 2012), recorriendo los siguientes escenarios:

Universidad Pedagógica Nacional- Centro de Investigaciones Universidad Pedagógica – CIUP; Universidad del Rosario sede doctorado en Ciencias de la Dirección; Universidad de Los Andes; Biblioteca Luis Ángel Arango – Hemeroteca; Archivo General de la Nación – AGN; Biblioteca del Congreso de la República de Colombia “Luis Carlos Galán Sarmiento”.

Participación como invitados a las reuniones de estudios.

Presentación de ponencias internacionales:

- 10.º Congreso Argentino y 5.º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. La Plata, Buenos Aires, Argentina, 2013.

“Del niño “especial” al adulto “discapacitado”. Procesos de rotulación y exclusión”. Mónica Cristina Pérez Muñoz.

“Las estrategias de intervención pedagógica como un camino hacia la inclusión escolar”. Hayder Gihovana Espinoza Mejía.

“Lo más difícil de los cambios que ha dado la educación fue dejar de pegarle a los niños”. Reflexiones sobre la violencia escolar”. Patricia Gómez Etayo.

- VI Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades “El Cuerpo Descifrado”. México, 2013.

Coordinador Grupo de trabajo 2: El orden corporal en América Latina. Harold Viafara Sandoval.

La apuesta del GESCE es consolidarse en los planos nacional e internacional como un colectivo que, a partir del análisis documental, problematiza

la manera de producir conocimiento y configura otra forma de interpretar la historia de los cuerpos y la educación desde seis ejes centrales:

Cuerpos y usos tecnológicos	Violencias y discapacidades Cali	Discapacidad en Colombia
Primera Infancia	Médico escolar	Cuerpos, Consumos, Estéticas, Músicas, Bailes, Danzas y Educación

Bibliografía

- Acevedo, R. (2014). *El médico escolar: o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas*. Tesis inédita de maestría, Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.
- Castro, E. (2004) *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Espinoza, H. & Dávila, C. (2014). *El mundo de los niños subnormales*. Tesis inédita de maestría, Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.
- Foucault, M. (1988). *Tecnologías del yo*. Barcelona - Buenos Aires - México: Ediciones Paidós Ibérica.
- Foucault, M. (1994). *La hermenéutica del sujeto*. Madrid: Ediciones de la Piqueta.
- Foucault, M. (2010). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M., & Léonard, J. (1982). *La imposible prisión: debate con Michel Foucault*. Barcelona: Anagrama.
- Hemann, S. & Perea, M. (2013). *La infancia desde los documentos bautociviles: partidas de bautismo y registros civiles*. Trabajo de grado para licenciatura, Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.
- Herrera, F. (2012). *Cuerpo y juventud en las instituciones educativas*. Tesis inédita de maestría, Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.
- Martínez, A. (2012). *Bogotá: Verdades y mentiras sobre la escuela*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Educación, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
- Melo, A. (2013). “Como el cangrejo”. *La construcción de un problema social*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas.

- Pérez, M., Dussan, A. & Palta, F. (2013). *La educación superior en Colombia: hacia la construcción de un registro histórico*. Tesis inédita de maestría, Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.
- Viafara, H. (2013). Configuración de fuentes documentales en estudios sobre cuerpos, consumos y educación. Ponencia. Simposio Plenario. *VI Congreso Internacional de ciencias, artes y humanidades. El cuerpo descifrado. La ciencia y la tecnología en las prácticas corporales*. 28 al 31 de octubre. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco. Recuperado de: <http://red.antropologiadelcuerpo.com/index.php/gt-15-ponencias-publicadas/>
- Viafara, H. (2014). *Archivo Latinoamericano del Cuerpo: contado por el gestor*. Cali: Universidad de San Buenaventura.

I

Autores

PICH, Santiago

Possui graduação em Educação **Física pelo Instituto Del Profesorado En Educación Física (IPEF - Córdoba - Argentina) (1996)**, e mestrado em Ciência do Movimento Humano pela Universidade Federal de Santa Maria (1999). Realizou seu doutoramento no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) (2009). Atualmente é professor do Departamento de Estudos Especializados em Educação (EED) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e membro do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE). Participa do Grupo de Pesquisa das culturas de movimento corporal: Paidotribas vinculado à Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ. É membro do Grupo de Pesquisa LABORATÓRIO DE PESQUISAS SOCIOLÓGICAS PIERRE BOURDIEU (LAPSB). Atua como professor permanente no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da UFSC e colaborador do Programa de Pós-Graduação (Doutorado) Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH/UFSC). Desenvolve seus trabalhos de pesquisa principalmente nos seguintes temas: epistemologia e pedagogia da Educação **Física; cultura escolar; corpo, secularização e modernidade.**

LANDA, María Inés

Profesora Universitaria en Educación Física por la Universidad Nacional de La Plata. Máster en Literatura Comparada y Estudios Culturales y Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ambos títulos otorgados por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es Investigadora en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con lugar de trabajo en el Centro de Estudios e Investigaciones en Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET y UNC). Investiga prácticas, performances y

artefactos culturales en los que el cuerpo es objeto de gestiones, negociaciones y apropiaciones diversas. Algunos de sus últimos escritos son: “*Fitness-management: el conflictivo devenir de una cultura empresarial*” (2016) en *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* (RBCE) y “La sonrisa del éxito: figuraciones de una subjetividad exigida” (2014) en *Arxius de Ciènces Socials*. Además es docente de cursos de posgrado y en seminarios de grado en la Universidad Nacional de Córdoba sobre biopolítica, gubernamentalidad, dispositivos de gestión corporal, prácticas corporales y procesos de subjetivación en la cultura contemporánea. Y coordina grupos de investigación sobre temáticas vinculadas a los estudios culturales sobre/del cuerpo en la Universidad Nacional de Córdoba.

MARENCO, Leonardo

Licenciado en Comunicación Social en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba y Doctorando en Semiótica en el Centro de Estudios Avanzados (UNC). Actualmente se desempeña como especialista en gestión cultural con orientación en producción ejecutiva y desarrollo de proyectos creativos.

TORRANO, Andrea

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Es licenciada en Filosofía y licenciada en Comunicación Social, ambos títulos otorgados por la UNC. Sus líneas de investigación son biopolítica y monstruosidad. Tecnologías de vigilancia y control poblacional, especialmente, control migratorio.

Es investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –CONICET– en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), y es Profesora asistente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC. Dirige un proyecto de investigación (2016-2017) en la SeCyT-UNC. Y participa del Programa de investigación: “Multiculturalismo, Migraciones y Desigualdad en América Latina”, CIECS-Centro de Estudios Avanzados (CEA) –UNC.

Sus últimas publicaciones son: “Werewolf in the immunitary paradigm”, *Philosophy Today*, Vol 60, N° 1 (2016); “La biometría en las tecnologías de poder de Michel Foucault”, *Question*. Vol.1, N° 49 (2016), en co-autoría “Políticas

extractivistas sobre el cuerpo: SIBIOS y el Derecho a la identificación y la privacidad”, *Crítica y Resistencias. Revista de conflictos sociales latinoamericanos* N° 2 (2016).

MARTÍNEZ, Ariel

Doctor en Psicología (UNLP). Especialista en Educación en géneros y sexualidades (UNLP). Docente en la Facultad de Psicología, y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Becario CONICET. Director del proyecto “Identidad de género y cuerpo. Entrecruzamientos conceptuales en el feminismo psicoanalítico norteamericano de finales de siglo XX” y miembro del proyecto “Cuerpo, afecto y performatividad en prácticas artísticas contemporáneas”, dirigido por la Dra. Ana Sabrina Mora (IdIHCS, UNLP/CONICET).

PITHAN DA SILVA, Sidinei

Graduado em Educação **Física (UFMS)**, Farmácia (UFMS), História (UNIJUÍ); Mestre em Educação nas Ciências (UNIJUÍ), Doutor em Educação (UFPR). Professor do Departamento de Humanidades e Educação, atuando no curso de Educação **Física e no** Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências (UNIJUÍ), com as disciplinas de Seminário na graduação e Sociedade Brasileira e Educação e Teoria Crítica e Educação no mestrado e doutorado em Educação. Autor do livro Pós-Modernidade, Capitalismo e Educação: a universidade na crise do projeto social moderno e do livro Pesquisa como Princípio Educativo na Educação Superior. Investiga e desenvolve na Unijuí o projeto de pesquisa que tematiza: o saber-fazer docente dos professores no contexto da modernidade flexível/líquida. Atua como membro de programas de formação continuada para os professores da rede pública no noroeste gaúcho (Macromissionário), coordenado pela Universidade Federal da Fronteira Sul e outras Universidades (UNIJUÍ, URI, SETREM).

FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo

Possui graduação em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Maria (1985), graduação em Filosofia pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ (1989), Especialização em Filosofia Política (1990-UNIJUÍ) e doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp (1999). Professor adjunto do Departamento de Humanidades e

Educação da UNIJUÍ. Professor do Programa de Pós Graduação em Educação nas Ciências (Mestrado e Doutorado). Desenvolve pesquisa na área da Educação e Educação Física com ênfase na relação Linguagem, política e educação. Membro da Rede de pesquisa interinstitucional que estuda as situações de abandono docente na área da Educação Física (REIPEFE).

ESCUDERO, Carolina

Licenciada en Sociología y Magister en Educación Corporal por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Se especializa en temas vinculados a la problematizar la educación del cuerpo y la enseñanza de la danza. Se desempeña como docente e investigadora en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y en la Facultad de Trabajo Social, en áreas vinculadas a la Educación Corporal a la Teoría Social en la formación curricular del trabajador social. Se encuentra a cargo como docente ordinaria del seminario Teoría y técnica de danza y es responsable como Jefe de Trabajos Prácticos ordinaria de la organización de los trabajos prácticos en la cátedra de Teoría Social. En el ámbito privado es docente responsable del Taller de improvisación y exploración de movimiento en el Taller del Movimiento. Ha recibido el premio egresado de posgrado distinguido por la UNLP en el año 2014. De sus publicaciones más importantes cabe destacar *Cuerpo y danza: una articulación desde la Educación Corporal*; *Agente, subjetivación y Educación Corporal: reflexiones metodológicas y Prácticas corporales y la educación del cuerpo: danza y subjetividad*

VIONE SCHWENGBER, Maria Simone

Possui graduação em Educação Física, mestrado em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (1997) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Atualmente é professora assistente da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. É pesquisadora membro atuante do Grupo de Estudos de Educação e Relações de Gênero (GEERGE/UFRGS/CNPq) (desde 2003) e do grupo do Grupo de Estudo e Pesquisa Paidotibus em (Ijuí-CNPq) (2010). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, corpo, gênero, educação em saúde e corpo-movimento

GONZÁLEZ, Fernando Jaime

Profesor de Educación Física por el Instituto del Profesorado en Educación Física de Córdoba, Argentina, Magister en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Santa Maria - Brasil, Doctor en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul - Brasil. Investiga centralmente sobre currículo en Educación Física y sociología de las prácticas corporales.

Profesor del Programa de Post-Grado en Educación en las Ciencias y de la carrera de Educación Física en la Universidad Regional del Noroeste del Estado do Rio Grande do Sul. Profesor del Programa de Post-Grado en Desarrollo Humano y Tecnología de la Universidad Estadual Paulista – Unesp/Rio Claro. Docente de las disciplinas Sociología del Individuo y Educación, en el post-grado, y Prácticas Corporales y Sociedad, en el grado.

Autor del libro “Bases sociais das disposições para o envolvimento em práticas de movimento corporal no tempo livre” (2013), organizador del “Dicionário Crítico de Educação Física” (Editora Unijuí: 2005, 2010, 2014) y co-autor de los libros de Educación Física de la colección “Entre Nos” de la Editora Edelbra (2012).

Líder del Grupo de Investigación Paidotribas/Unijuí, miembro de la comisión de especialistas de la “Base Nacional Comum Curricular” del Brasil y de la Rede Internacional de Investigaçã Pedagógica em Educação Física Escolar. Director académico del Informe Nacional de Desarrollo Humano, Programas de Naciones Unidas para el Desarrollo, Brasil.

Prêmio Orgulho Paranaense, mejor libro del año, Gobierno del Estado de Paraná (2014). Prêmio CBCE de Literatura Científica, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (2011).

MAG. GÓMEZ ETAYO, Patricia

Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Especialista en Dirección y Gestión Deportiva de la Escuela Nacional del Deporte. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos y candidata a Doctora en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali. Coordinadora de la Institución Educativa República de Israel. Actualmente investiga sobre la violencia social en la escuela a través de la narrativa de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la Comuna 4 de Cali. Ha participado como profesora asesorando

proyectos de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad de San Buenaventura Cali) y en proyectos de Investigación en educación, actividad física y deporte. Por su labor como coordinadora de institución educativa pública, ha sido reconocida en el desarrollo de procesos pedagógicos e investigativos por parte de la Secretaria de Educación de Cali en los años 2013 y 2016. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: patoetayo@hotmail.com

MAG. HERRERA BOTERO, Francisco Julián

Ingeniero de Sistemas y Computación, Magister en Alta dirección de servicios Educativos. Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos. Docente del Magisterio colombiano en el área de tecnología e informática. Profesor en inteligencia artificial para videojuegos, desarrollo de videojuegos, computación gráfica. Investigador en desarrollo de soluciones de ingeniería y alta dirección de servicios; Integrante del Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Conocimientos en áreas de algoritmia y estructura de datos, comunicación humano computadora, ingeniería de software, inteligencia computacional, arquitecturas de computo, teoría de la computación, lenguajes de programación (C, VRML, Java, SQL, Html, JSP, Assembler, .Net., entre otros), bases de datos y redes de datos. Énfasis especial en computación gráfica. Conocimientos en electrónica (diseño, construcción e instalación de hardware y redes de datos). Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: fjherbo@hotmail.com

MAG. MINA GÓMEZ, Diana Patricia

Docente del Centro de Idiomas y egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: dpmina@usbcali.edu.com

MAG. REDONDO SUAREZ, Ginna Paola

Docente. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica.

MAG. SÁNCHEZ LÓPEZ, Luisa Alexandra

Docente. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica.

MAG. ESPINOSA MEJIA, Hayder Giovana

Educadora Especial. Docente de primaria en la Institución Educativa República de Israel. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: haygioesponosamejia@yahoo.es

MAG. GÓMEZ ETAYO, Patricia

Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Especialista en Dirección y Gestión Deportiva de la Escuela Nacional del Deporte. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos y candidata a Doctora en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali. Coordinadora de la Institución Educativa República de Israel. Actualmente investiga sobre la violencia social en la escuela a través de la narrativa de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la Comuna 4 de Cali. Ha participado como profesora asesorando proyectos de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad de San Buenaventura Cali) y en proyectos de Investigación en educación, actividad física y deporte. Por su labor como coordinadora de institución educativa pública, ha sido reconocida en el desarrollo de procesos pedagógicos e investigativos por parte de la Secretaria de Educación de Cali en los años 2013 y 2016. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: patoetayo@hotmail.com

MG. ACEVEDO GUTIÉRREZ, Rodrigo

Lic. en Biología Química de la Universidad del Valle; Especialización en Investigación en Contextos de Educación Superior, Universidad de San Buenaventura Cali y Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Subdirector Pedagógico de Fe Alegría Regional Valle del Cauca hasta el 2015 y actualmente se desempeña como Rector del Colegio Bartolomé de las Casas en la ciudad de Buenaventura, Departamento del Valle del Cauca, Colombia. Integrante del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: rag101ster@gmail.com

MAG. AGUDELO, Stephania Hermann

Lic. en Educación para la Primera Infancia, Universidad de San Buenaventura Cali. Magíster en Intervención Psicosocial de la Universidad ICESI

con especialidad en investigación bajo el modelo autobiográfico y enfoque narrativo, en la indagación de la construcción de identidad del interventor psicosocial, Cali, Colombia. Actualmente es docente catedrática de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Además es Asesora Psicosocial de la Fundación de Investigaciones de Ecología Humana. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail:stephani1904@hotmail.com

MAG. PÉREZ MUÑOZ, Mónica Cristina

Licenciada en Educación Especial Universidad de Manizales. Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Santiago de Cali. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Candidata a Doctora en Educación, Universidad de San Buenaventura Cali. Coautora del libro “La dirección colegiada de instituciones educativas ¿Una participación democrática en la educación o una forma sencilla de enmascarar el poder central de un director? en el libro Reflexiones en torno a la Alta Dirección Management y Educación. 2015. Cali. Coautora de la publicación “LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA: hacia la construcción de un registro histórico, en el libro POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA (1.992-2010). Diagnóstico e incidencias en las reformas institucionales. 2013y LA ESCUELA EN CASA. UNA EXPERIENCIA DE INCLUSIÓN SOCIOFAMILIAR. 2008.

Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos - MADSE, Universidad de San Buenaventura Cali. Docente de la básica primaria en colegio oficial. Integrante del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Cali, Colombia, Suramérica.

E-mail: monicaespecial@gmail.com

Norma Beatriz Rodríguez

Profesora en Educación Física. Magíster en Educación Corporal, (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Profesora Adjunta Ordinaria de Teoría de la Educación Física 4 en la UNLP. Profesora invitada de las siguientes Universidades: Universidad de León (España). Universidad Nacional del Comahue (Argentina). Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil). Universidad de San Buenaventura Cali (Colombia). Universidad de la República (Uruguay). Investigadora categoría III. SPU. CICES/IdIHCS- FaHCE/UNLP - CONICET. Proyectos actuales que dirige: Cuerpo

y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault (2012- 2016) SPU. Educación Física y Cultura Escolar. Entre la inclusión y la innovación: saberes, prácticas y sentidos. (2016- 2019). SPU. Entre las áreas temáticas de investigación y principales publicaciones se encuentran: Perspectivas teóricas y epistemológicas de la Educación Física y de la Educación Corporal. Educación del Cuerpo y Sistema educativo. Currículo, enseñanza y transmisión. Educación y uso del cuerpo como expresión de la modernidad.

En extensión dirige los siguientes proyectos: Educación Física y Prácticas Corporales en territorio. Prosecretaría de Políticas Universitarias (UNLP). Ingreso y permanencia. UNLP en el marco del Programa La Universidad en los Barrios. Los barrios en la Universidad. (SPU)

Integra el Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación y Sociedad (IdI-HCS - CONICET FaHCE/ UNLP)

Es miembro de la Red Internacional de Investigación Pedagógica en Educación Física Escolar (REIPEFE) por la UNLP.

Correo electrónico: nrodriguez@fahce.unp.edu.ar; nbrodri@gmail.com

Perfil de autor Memoria académica FaHCE/UNLP: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/perfiles/1173RodriguezN.html>

VIAFARA SANDOVAL, Harold

Ha sido ponente nacional e internacional en diferentes eventos académicos y científicos. En el Municipio de Palmira, Colombia fue el creador y fundador del Grupo de Estudio en Prostitución y Explotación Sexual Comercial Infantil (GEPESCI). En representación de Colombia ha sido invitado por la Organización Internacional del Trabajo - O.I.T a Chile a la “Reunión de expertos en trabajo infantil doméstico en hogares de terceros y explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes (Sudamérica)”. Es Licenciado en Historia de la Universidad del Valle. Magíster en Estudios Políticos, Universidad Javeriana y estudiante de Doctorado en Educación. Integrante del “Grupo de Investigación Alta Dirección, Humanidad-es y el Educarse” - GIADHE, de la Universidad de San Buenaventura Cali. Fundador del Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE y actualmente Director de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos - MADSE, de la misma universidad. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: hviafara@usbcali.edu.co - harvisa@hotmail.com

VIONE SCHWENGBER, Maria Simone

Possui graduação em Educação Física, mestrado em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (1997) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Atualmente é professora assistente do Curso de Educação Física e do Programa de Pós-Graduação Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – Unijuí. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, corpo, gênero, educação em saúde e corpo-movimento.

Según postula Foucault la verdad del cuerpo en la modernidad es un privilegio de las ciencias biomédicas, que promueven una relación matematizada y geometrizada sujeta a diversos procedimientos de mensuración. Partimos de esta base para emprender una genealogía que nos permita comprender el alcance de ese proyecto en el campo de la Educación y de la educación corporal. Los trabajos que presentamos parten de esta teorización para explorar diversos territorios que problematizan las vinculaciones del cuerpo y la educación, a partir de los aportes del filósofo francés. La genealogía que emprendió en sus últimos años, y que tiene como eje al problema del sujeto ético, nos abre un fértil horizonte para situar el complejo problema de la relación entre el sujeto y la verdad, o mejor, la tríada: sujeto, verdad y poder. Entendemos que en ese momento de su obra se encuentran los conceptos más promisoros para ampliar el horizonte del debate en las ciencias humanas de forma general, y en el campo de la educación corporal en particular.