



Coediciones

FOUCAULT

MICHEL

MICHEL FOUCAULT
treinta años después

Aportes para pensar el problema
del cuerpo y la educación

Norma Beatriz Rodríguez
Harold Viafara Sandoval
(compiladores)



MICHEL FOUCAULT, TREINTA AÑOS DESPUÉS

Aportes para pensar
el problema del cuerpo y la educación

Norma Beatriz Rodríguez
Harold Viafara Sandoval
(compiladores)



2016

Esta publicación ha sido sometida a evaluación interna y externa organizada por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Corrección de estilo: Alicia Lorenzo

Diseño: D.C.V Celeste Marzetti

Tapa: D.G. P. Daniela Nuesch

Asesoramiento imagen institucional: Área de Diseño en Comunicación Visual

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723 (Argentina)

Cumplido el depósito legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000) (Colombia)

© 2016 Universidad Nacional de La Plata

© 2016 Editorial Bonaventuriana

© 2016 Universidad de San Buenaventura

ISBN 978-950-34-1440-8

Coediciones, 4

Cita sugerida: Rodríguez, N. B. y Viafara Sandoval, H. (Comps.). (2016). Michel Foucault, treinta años después: Aportes para pensar el problema del cuerpo y la educación. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ; Cali : Universidad de San Buenaventura Cali. (Coediciones ; 4). Recuperado de <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/83>



Licencia Creative Commons 4.0 Internacional
(Atribución-No comercial-Compartir igual)

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Decano

Dr. Aníbal Viguera

Vicedecano

Dr. Mauricio Chama

Secretaria de Asuntos Académicos

Prof. Ana Julia Ramírez

Secretario de Posgrado

Dr. Fabio Espósito

Secretaria de Investigación

Prof. Laura Lenci

Secretario de Extensión Universitaria

Mg. Jerónimo Pinedo

Universidad de San Buenaventura Cali

Rector

Fray Ernesto Londoño Orozco, OFM.

Secretario

Fray Jorge Botero Pineda, OFM.

Decano Facultad de Educación

Walter Mendoza Borrero

Director Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE)

Harold Viafara Sandoval

Director Editorial

Claudio Valencia Estrada

ÍNDICE

Introducción	7
<i>Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viafara Sandoval</i>	
Parrhesía cínica y bíos kynikós: cuerpo, sí, verdad, desplazamientos en el curso “el coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”	16
<i>Santiago Pich y Norma Beatriz Rodríguez</i>	
El sí mismo como empresa: sus operatorias y performances en el escenario <i>managerial</i>	24
<i>María Inés Landa y Leonardo Marengo</i>	
Ética, Crítica y Estética en Michel Foucault. Un recorrido desde Kant hacia los griegos	51
<i>Andrea Torrano</i>	
Cuerpo y poder. Impacto del pensamiento de Michel Foucault en el feminismo norteamericano de finales del Siglo XX	76
<i>Ariel Martínez</i>	
Foucault, modernidade e educação: notas para pensar a questão da subjetividade, do corpo e do poder na educação	87
<i>Sidinei Pithan Da Silva y Paulo Evaldo Fensterseifer</i>	
Educación corporal: enseñanza, cuerpo y subjetividad	111
<i>Carolina Escudero</i>	
Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro	123
<i>Maria Simone Vione Schwengber y Fernando Jaime González</i>	
La propuesta del archivo latinoamericano del cuerpo contada por el gestor	143
<i>Harold Viafara Sandoval</i>	
La violencia: otra forma de relacionarnos en la escuela	156
<i>Patricia Gómez Etayo</i>	
La utopía del uso de la tecnología en pro de la calidad educativa	172
<i>Francisco Julián Herrera Botero, Diana Patricia Mina Gómez, Ginna Paola Redondo Suarez y Luisa Alexandra Sánchez López</i>	
Cambiano las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica	185
<i>Hayder Giovana Espinosa Mejia y Patricia Gómez Etayo</i>	
El médico escolar o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas	198
<i>Rodrigo Acevedo Gutiérrez</i>	
Aproximaciones a una posible historia de la liberación yóguica para cuerpos desesperados	225
<i>Stephanía Hermann Agudelo Stephanía Hermann Agudelo</i>	

Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía.	
Grupo de estudios sobre cuerpos y educación (GESCE).....	260
<i>Mónica Cristina Pérez Muñoz</i>	
Autores.....	287

Introducción

Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viafara Sandoval

La presente publicación ha sido pensada desde dos ámbitos: el primero corresponde a reflexiones de orden teórico-epistemológico y el segundo es el resultado de trabajos que dan cuenta de varias experiencias sistematizadas que son el producto de un grupo de estudio. Pero sobre todo lo que ambos posibilitan es reconocer reflexiones de académicos y académicas de diferentes nacionalidades que han unido esfuerzos para presentar los avances de las investigaciones que han venido desarrollando.

De este modo, en las últimas décadas asistimos a una proliferación de trabajos cuyo principal contexto teórico referencial es la obra de Michel Foucault. En este marco, la investigación educacional que tomó la perspectiva de esta obra se valió principalmente de la genealogía del poder, tendiendo a señalar las críticas de lo instituido. Sin embargo, la genealogía emprendida por el pensador francés en sus últimos años, que tiene al problema del sujeto ético como su eje, nos abre un fértil horizonte para situar el complejo tema de la relación entre el sujeto y la verdad, o mejor, el de la tríada sujeto, verdad y poder. Estos desplazamientos permiten problematizar al cuerpo y al sujeto que en él se funda desde otro lugar que posibilita pensar la propia vida como “una obra de arte a ser creada”. Este libro reúne un conjunto de trabajos que dan cuenta de investigaciones que están siendo realizadas en estos sentidos, en particular las que resultan del proyecto *Cuerpo y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault*,¹ aprobado y financiado

¹ Sobre el Proyecto de Investigación, ver: <http://www.fahce.unlp.edu.ar/investigacion/proyectos-de-investigacion/cuerpo-y-educacion-el-cuidado-de-si-y-la-vivencia-racionalizada-de-los-placeres-en-el-pensamiento-de-michel-foucault/?searchterm=rodriguez%20norma>

por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (Argentina), y de los aportes de investigadores que han sido especialmente invitados por su valiosa contribución a la investigación educacional. Por otro lado, el libro congrega los trabajos del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación (GESCE), vinculado al Grupo de Investigación *Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se* (GIADHE) de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos de la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia). Desde el año 2012 estos grupos trabajan sistemáticamente en áreas comunes de investigación; han realizado intercambios de estudiantes para su intervención en eventos específicos, así como de profesores para la participación en coloquios, conferencias y seminarios destinados al grado y al posgrado; publicaciones compartidas, entre otros. Es nuestro objetivo que este texto permita la difusión de los trabajos aquí compilados y que abra nuevas posibilidades de discusión e intercambio. Por lo antes mencionado, organizamos la publicación en dos apartados que solo intentan dar cierta estructura organizativa de debate, pero que no suponen necesariamente producciones independientes.

Parte I. El cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault

Presentamos en este apartado ocho textos que resultan de investigaciones que se realizaron en el marco del proyecto *El cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault* así como tres aportes de equipos de pesquisa de grupos brasileros y uno español, con los cuales tenemos un vínculo consistente e historia de trabajos compartidos. Es nuestro interés que puedan ser discutidos en las diversas presentaciones que realizaremos y en otros espacios académico-científicos.

En *Parrhesía cínica y bíos kynikós: cuerpo, sí, verdad, desplazamientos en el curso “El coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”*; Santiago Pich y Norma Beatriz Rodríguez se ocupan de discutir los desplazamientos del lugar del cuerpo en el contexto del último curso dictado por Michel Foucault en el *Collège de France* en el año 1984, “El coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”. Los autores señalan su interés por los modos en los cuales, en virtud de la singularidad de la *parrhesía* cínica, el cuerpo adquiere el estatuto de ser el *locus* en el cual la vida como escándalo se realiza. Además, nos induce a comprender la manera en que ese movimiento permite

al pensador francés radicalizar su apuesta por una filosofía de la inmanencia en la cual vida, subjetividad y verdad se con-fundan y se co-fundan. En este marco conceptual, se busca captar los desplazamientos en el modo de concebir al cuerpo operados por el autor entre el *bíos philosophikos*, característico del platonismo-estoicismo-epicureísmo, rumbo al *bíos kynikós* del cinismo. El trabajo avanza sobre la potencia de este modo de concebir al cuerpo, para proyectar la educación corporal desde carriles singularmente diferenciados a los que construyó la teoría de la educación física en el proyecto de la modernidad.

Por su parte, en *Genealogía de la educación física femenina en España a través de la obra pedagógica de Josefa Amar y Borbón*, Miguel Vicente Pedraz analiza la obra pedagógica de Josefa Amar y Borbón, particularmente el *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres* publicado en 1790. El autor examina minuciosamente el discurso y la controvertida propuesta de educación femenina. Como es frecuente en sus trabajos, la pista metodológica es clara y precisa. En este artículo, Pedraz sigue la pauta que sugiere el dictamen que emitió el censor de la obra, quien señala algunas de las cuestiones fundamentales del debate ilustrado como la igualdad, la utilidad o el reformismo doctrinal. El texto argumenta que se trata de “una obra típicamente ilustrada donde los ideales reformistas se configuran en comunión con las expectativas de dominación cultural y política de la burguesía”. Miguel Vicente Pedraz nos deleita una vez más con una precisión teórica y un estilo de escritura que invitan a quedarse allí y a reflexionar sobre nuestro presente, en tanto muestra un manejo de la genealogía que nos permite pensar también este trabajo como soporte y guía metodológica.

En *El sí mismo como empresa: sus operatorias y performances en el escenario managerial*, María Inés Landa y Leonardo Marengo nos invitan a problematizar, desde la consolidación de las políticas del neoliberalismo en el mundo del trabajo, un conjunto de transformaciones en el nivel subjetivo que redefinen el repertorio de aptitudes y competencias que determinan la incorporación activa del *factor humano* al proceso productivo (Dejours, 1998). “El imperativo del *empresario de sí mismo* —un agente autoproducido, emprendedor, adaptativo, fuente de sus propios ingresos, creativo y afectivamente comprometido con la compañía— se configura como el tipo antropológico ideal para afrontar las exigencias funcionales y económicas de los diagramas empresariales del presente” (Landa, M.; Marengo, L., en este libro). El texto

discute la noción de empresario de sí mismo a partir de la teorización realizada por Michel Foucault respecto de la biopolítica. Los autores sostienen que en este trabajo se concentrarán en el análisis que realiza Foucault, tomando como principal referencia *El nacimiento de la biopolítica*, del dispositivo de control gubernamental previsto por el ordoliberalismo y el anarcoliberalismo. La compleja problematización invita a reflexionar en última instancia, sobre los modos de subjetivación en términos ético-políticos, y resulta un aporte valioso a la discusión que este libro propone y una inconmensurable contribución al desarrollo del campo de la educación del cuerpo.

En *Ética, crítica y estética en Michel Foucault. Un recorrido desde Kant hacia los griegos*, Andrea Torrano trabaja sobre la recuperación que realiza Michel Foucault de la obra de Kant en sus últimos escritos “inscribiendo sus propios trabajos en la “tradición crítica de Kant” y caracteriza su proyecto como una “historia crítica del pensamiento” (Foucault, 2010: 999). La autora muestra que es posible comprender su relación con el pensamiento kantiano a partir de la distinción que realiza Michel Foucault de las dos tradiciones kantianas, la “analítica de la verdad” (las condiciones de posibilidad del conocimiento verdadero) y la “ontología del presente” (la interrogación crítica sobre la actualidad); es decir, el texto avanza sobre el reconocimiento que realiza Foucault de la obra de Kant, cuestión que le abre un fértil horizonte para problematizar la ética del sujeto. Pero también posibilita un eje de lectura del archivo Foucault que la autora recorre una y otra vez, lo que le permite jugar entre un texto de exquisita precisión teórica y plena invitación a la lectura.

En *Cuerpo y poder. Impacto del pensamiento de Michel Foucault en el feminismo norteamericano de finales del siglo XX*, Ariel Martínez sostiene que en la actualidad “gran parte de los intelectuales provenientes del psicoanálisis y de los estudios de género han centrado sus producciones teóricas en torno a la categoría cuerpo, en gran medida a causa del giro intelectual que ha provocado el impacto de la teoría feminista en los últimos cuarenta años”. En este sentido, las ciencias sociales y humanas han visto emerger una central preocupación y ocupación alrededor de los estudios sobre el cuerpo y su compleja relación entre sexo y género. El autor recorre los referenciales teóricos que le permiten afirmar que el género es a la cultura lo que el sexo es a la naturaleza. Desde allí analiza la sexualidad afirmando que los desarrollos de Foucault se encuentran en la base de la proliferación de la teoría *queer*.

“Dicha teoría ha desestabilizado la categoría sexo a partir de las fuertes críticas esgrimidas contra la noción de identidad y naturaleza (Butler, 1999; Nouzeilles, 2002)”. Una vez más, Martínez nos presenta un trabajo de rigurosa condición metodológica y refinada discusión teórica que no solo exhibe el estado de la investigación actual, sino que adelanta muchos de los debates que en algunos campos aún no se han visualizado.

Por su parte, da Silva Sidinei Pithan, Fensterseifer Paulo Evaldo, en *Foucault, Modernidade e educação: notas para pensar a questão da subjetividade, do corpo e do poder na educação*,² discuten la crítica realizada por Michel Foucault (1926-1984) a la Modernidad, intentando vislumbrar posibles desdoblamientos para comprender la problemática de la subjetividad, del cuerpo y del poder en la educación. Así, los autores sostienen que el esfuerzo de Foucault por problematizar la noción de verdad producida por la metafísica del pensamiento moderno resulta en una comprensión diferenciada sobre la problemática de la subjetividad, del cuerpo y del poder, toda vez que estas no son instancias dadas o existentes en la naturaleza, sino producciones contingentes, sociales e históricas (Rajchman, 1993, 117). La lectura nos permite, una vez más, disfrutar de una exquisita discusión teórico-epistemológica y de un desarrollo metodológico de referencia.

En *Educación corporal: enseñanza, cuerpo y subjetividad*, Carolina Escudero trabaja desde una perspectiva que articula la educación corporal con los aportes foucaultianos. Su interés por el cuerpo y las prácticas se sitúa en tanto reflexión sobre el pensamiento. En este sentido, la autora afirma que “Esto con el interés de explicitar qué cuerpo supone la educación corporal y qué formas de construcción de subjetividad podemos pensar que la misma habilita.” Escudero organiza el texto en cuatro partes. En la primera analiza los términos educación y enseñanza. Si la enseñanza se entiende como una práctica de transmisión de saber, esta se sitúa en la perspectiva epistemológica que asume la educación corporal “entendida como un modo específico de transmisión, vinculado a las prácticas corporales” (Escudero, en este libro). En un segundo momento, la autora analiza la categoría de prácticas corporales, tomando como objeto al cuerpo e incorporando la categoría de usos del cuerpo. En la tercera parte, avanza sobre el tema del cuerpo en la perspectiva

² Foucault, Modernidad y educación: notas para pensar la cuestión de la subjetividad, del cuerpo y del poder en la educación.

de la educación corporal, para luego presentar una propuesta de enseñanza en términos de ética educativa. Esta perspectiva le permite situar la reflexión de las prácticas relacionadas con la constitución del sí-mismo, vinculando finalmente a la educación, al cuerpo y a la subjetividad. La autora nos brinda un trabajo que vale tanto por tu aporte teórico —rigurosamente elaborado— cuanto por sus decisiones metodológicas. Sin lugar a dudas, su aporte se inscribe en la agenda de discusión actual sobre la educación corporal.

Por su parte, en *Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro*,³ Maria Simone Vione Schwengber y Fernando Jaime González afirman que en los últimos tiempos el ocio funda una nueva moral de promesa, de bienestar, salud, felicidad y seguridad; de modo que el tiempo de ocio se consagró como un valor en el siglo XX. En ese marco, los autores buscan comprender, a partir de las trayectorias de mujeres rurales, cómo ellas construyen sus experiencias de tiempo de ocio, un tejido del cuidado de sí y de las formas de socialización. El trabajo de campo se desarrolló en la Região do Planalto das Missões del Estado de Rio Grande do Sul, específicamente en la Região Noroeste, perteneciente al Territorio de la Ciudadanía del Noroeste Colonial. En ese contexto, el cuidado de sí (Foucault, 2004) es tomado como un hilo conductor de un análisis que relaciona la autogestión de las mujeres rurales con sus experiencias de tiempo de ocio o tiempo de no trabajo. De los análisis que resultan de esta investigación hasta el momento, se observa que las mujeres en su inicio preguntan ¿qué es esto del tiempo de ocio?, ¿mujeres y tiempo de ocio?, ¿cuáles son mis experiencias? En un principio se tomaron esas preguntas para la investigación como un pedido de derecho de más información sobre la temática. Pero a medida que la investigación se desarrollaba, los autores comenzaron a entender que el tiempo de ocio de los adultos —y en particular el de esas mujeres rurales— es una dimensión vivida con posibilidades reducidas. En ese marco, focalizaron en un movimiento que denominaron *posición de dislocamiento*, en el que las mujeres dislocan su atención de cuidar de sí, de ocuparse de sí en el tiempo de ocio para cuidar de otro. El trabajo nos permite transitar por un informe de investigación al mismo tiempo que nos sensibiliza con el modo de tratamiento de la temática, la precisión teórica y metodológica y el desarrollo de un área de vacancia, al menos en nuestra región.

³Experiencias de ocio de mujeres rurales: la primacía y el cuidado del otro.

En resumen, esperamos que este conjunto de trabajos aporte a la discusión en el área y en áreas afines, al tiempo que generen nuevas posibilidades de debate y referencias en líneas de investigación.

Parte II. Estudios sobre cuerpos y educación: una opción en perspectiva foucaultiana

A continuación se presentan seis artículos que se inscriben en el trabajo de investigación y reflexión que realiza el Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación (GESCE), vinculado al Grupo de Investigación *Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se* (GIADHE) de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE) de la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia).

Un primer artículo de Harold Viafara Sandoval, titulado “La propuesta del Archivo Latinoamericano del Cuerpo contada por el gestor”, nos muestra una propuesta —entendida como opción estratégica de largo plazo— a partir de la cual se puedan construir preguntas y problemas de investigación soporados en fuentes documentales diversas, acudiendo a unos ejes problemáticos preliminares que van desde fuentes documentales sobre cuerpos, consumos y estéticas; modificación corporal; cuerpos, tecnologías, cibernéticas y *cyborg*; hasta cuerpo y pruebas de vida.

Un segundo artículo, a cargo de Patricia Gómez Etayo, “La violencia: otra forma de relacionarnos en la escuela”, recrea una perspectiva para pensar el tema de las violencias en ámbitos escolares, el cual forma parte de un proyecto de tesis en curso: “Transmisión cultural: de la violencia social a la violencia escolar, narrativas de jóvenes escolarizados en Cali, 2013 - 2015”.

Desde otro horizonte, el ingeniero Francisco Julián Herrera Botero, Diana Patricia Mina Gómez, Ginna Paola Redondo Suárez y Luisa Alexandra Sánchez López, en su artículo “La utopía del uso de la tecnología en pro de la calidad educativa”, a partir de una reflexión sobre cuerpo y tecnología plantean una discusión señalando la necesidad de contextualizar dónde está inmerso el cuerpo que debe ser educado, para de este modo permitir un uso pertinente de la tecnología; indican, por ejemplo, que ciertos programas en Colombia —como *Computadores para educar* (MEN, 2014)— buscan disminuir brechas sociales que en un país en vías de desarrollo todavía persisten, sin preguntarnos cómo podrá ser posible una visión de futuro cuando vemos

que la depreciación de la tecnología según elementos contables es de cinco años o menos.⁴ Lo anterior hace que los equipos con los que se cuenta para la enseñanza tengan un alto índice de caducidad —obsoletos— y/o no sean adecuados para que un estudiante enfrente el mundo real; además, donde el proceso de adquisición de equipos tecnológicos en las instituciones educativas está restringido por eventos externos al carácter educativo. Dicha reflexión integra el tercer artículo.

Por su parte, Hayder Giovana Espinosa Mejia y Patricia Gómez Etayo, en otro artículo titulado “Cambiando las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica”, examinan —teniendo como soporte las historias de vida de personas que laboran y estudian en la Institución Educativa República de Israel—⁵ el discurso de la discapacidad desde la normatividad y a partir de las prácticas y las actitudes de los maestros; ello da cuenta del paso del modelo médico al modelo social.

La propuesta continúa con el artículo “El médico escolar o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas” de Rodrigo Acevedo Gutiérrez, quien muestra que a fines del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX, la figura del médico escolar influyó en la administración de las instituciones educativas desde el ámbito de la higiene y la prevención. Con ello las prácticas pedagógicas de la escuela se vieron “alteradas”, dando emergencia a un discurso que se centró en el cuerpo y su mejor bienestar. Con base en esto, una de las preguntas que provocó la revisión documental del período mencionado fue cómo se construye la actuación pedagógica y administrativa del médico escolar desde la relación con el cuerpo y en ámbitos educativos.

El artículo de Stephania Hermann Agudelo “Aproximaciones a una posible historia de la liberación: yóguica para cuerpos desesperados”, constituye una reflexión que se convierte en la posibilidad de poner en escena discursos particulares en la búsqueda de la libertad del cuerpo. A través de un trabajo antropológico, desde una metodología documental y ampliando con indagaciones en torno al proceder de filosofías orientales como el yoga, el texto muestra

⁴ Para profundizar sobre la depreciación de un computador, ver: <http://www.gerencie.com/metodos-de-depreciacion.html>

⁵ Institución Educativa República de Israel, ubicada en el Barrio Delicias de la ciudad de Cali (Colombia), de carácter público.

cómo la desesperación de los cuerpos sumidos en el estrés, la depresión y las constantes demandas del mundo en el que viven, los ha llevado a tocar las puertas de culturas ajenas en busca del equilibrio y/o de la liberación.

Por último, en “Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía. Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE”, Mónica Cristina Pérez Muñoz describe cómo, desde diferentes estrategias, se ha venido consolidando la construcción de una ruta metodológica en el interior del Grupo, partiendo de la idea de abordar diferentes problemas de investigación a partir de una mirada arqueológica y genealógica, trabajando sobre fuentes documentales, apostando a pensar los cuerpos y la educación desde otras perspectivas y también buscando rescatar los documentos despreciados por muchos y que para el equipo de investigación son fuente de una riqueza histórica que da cuenta de discursos, prácticas y enunciados que tal vez han sido poco estudiados o han pasado desapercibidos.

Como se verá, esta variedad de tópicos refleja las diversas emergencias que se han ido construyendo dentro del GESCE, acudiendo a la realización de estudios e investigaciones de carácter documental en los cuales se viene haciendo uso de elementos arqueológicos y genealógicos asociados a las formulaciones propuestas por el trabajo de Michel Foucault.

Bibliografía

- Butler J. (1999). *Gender trouble. Feminism and the subversion of identity*. New York & London: Routledge. (Trabajo original publicado en 1990).
- Dejours, C. (1998). *El factor humano*. Buenos Aires: Trabajo y Sociedad, PIETTE, Lumen-Hvmanitas.
- Foucault, M. (2010). *Obras esenciales*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, M.; (2004). *Historia de la sexualidad. El uso de los placeres*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- MEN (2014). *Computadores para educar*. Disponible en: <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/>
- Nouzeilles, G. (2002). *La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América Latina*. Buenos Aires: Paidós.
- Rajchman, J. (1993). *Eros e Verdade: Lacan, Foucault e a questão da ética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Aproximaciones a una posible historia de la liberación yóguica para cuerpos desesperados

Stephania Hermann Agudelo

Para empezar: la idea de liberación

Damiens fue condenado, el 2 de marzo de 1757, a “pública retractación ante la puerta principal de la Iglesia de París”, adonde debía ser “llevado y conducido en una carreta, desnudo, en camisa, con un hacha de era, encendida de dos libras de peso en la mano” [...] En dicha carreta, a la plaza de Gréve, y sobre un cadalso que allí habrá sido levantado (deberían serle) tenaceadas las tetillas, brazos, muslos y pantorrillas, y su mano derecha, asido en ésta el cuchillo con que cometió dicho parricidio, quemada con fuego de azufre, y sobre las partes atenaceadas se le verterá plomo derretido, aceite hirviendo, pez resina ardiente, cera y azufre fundidos juntamente, y a continuación, su cuerpo estirado y desmembrado por cuatro caballos y sus miembros y tronco consumidos en el fuego, reducidos a cenizas y sus cenizas arrojadas al viento (Foucault, 1996: 11).

Parecía ser que ahí, en aquel relato minucioso y torturante, habría nacido uno de los primeros gritos desesperados del hombre en busca de su libertad; no tratándose quizá de una libertad hacia un castigo inminente, más bien una liberación del dolor, del miedo a perecer angustiosamente, a morir. Qué habría dado Damiens por una preparación previa a su suplicio, con la cual, además de controlar el dolor, pudiera tener conciencia mediática de abolirlo, no sentirlo e incluso —por qué no— llegar a disfrutarlo a través de la proyección imaginaria de su superación. Quizá para Damiens lo único impostergable era su deseo de rendición y sonaría descabellado e imposible separarlo del dolor que ello conllevaría ante su negativa de retractación; no obstante, si se entreteje con

prácticas en las que el cuerpo es puesto al límite gracias al poder mental —rituales como la suspensión corporal con arneses que se adhieren a la piel de la espalda— es totalmente posible.¹

Imagen 1.



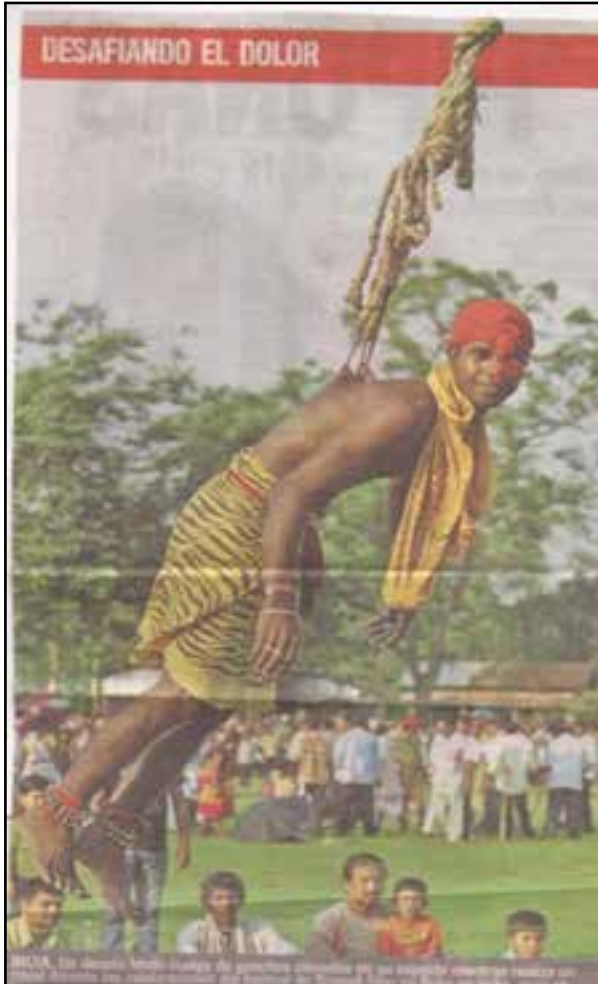
Fuente: Yoga Nidra. Técnica para la relajación profunda, 1996, p. 56.

Pues bien, es en gran medida la idea que se postula con el uso de nuevas

¹ Todos los documentos citados pertenecen al Archivo Latinoamericano del Cuerpo. Director: Harold Viafara Sandoval. Lic. en Historia, Universidad del Valle, Colombia.

filosofías de existencia, “el aquí y el ahora” en función del goce presente y el control de la adversidad circundante.

Imagen 2.



Fuente: Periódico *Q'hubo* (Cali, Colombia), 27 de abril de 2011, p. 13.

Es posible liberarnos del sufrimiento, de la ansiedad y la neurosis de la vida diaria. Para lograrlo solo tenemos que llegar a comprender que la causa de nuestros problemas no son los demás, ni “el mundo de allá afuera”,

sino nuestra propia mente, aparentemente incapaz de concentrarse en el ahora por estar siempre pensando en el pasado y preocupándose por el futuro.² Evidentemente, el caso del desmembramiento público suscitaba otro tipo de dinámicas de control y política del cuerpo, así como lo presenta Foucault (1996) en su obra, puesto que la práctica subyace en el control de un agente fuera del mismo: cuerpo supliciado versus poder soberano; el “aquí y el ahora” supone, por otra parte —y he ahí la diferencia— una pérdida tangencial de dicho dispositivo en la trasposición del poder externo al interno. Aquí quien padecía decide ahora total o parcialmente sobre su corporalidad, o por lo menos esa es la idea que se pretende cultivar.

El cuerpo, que fue el terreno donde se suscribirían todas las dominaciones de poderes terrenales e ideológicos, comienza su camino a través de formas que lo llevan a sentir-transformar de diferentes maneras una misma realidad:

El Centro Chopra para el Bienestar ha ofrecido, desde hace varios años, varios de los eventos más importantes totalmente en Español, con interpretación simultánea y material en Español.

Esta iniciativa fue creada no sólo para contar con la participación de personas que no hablan Inglés, sino también para participantes bilingües, siendo Español su lengua nativa. El Dr. Deepak Chopra utiliza muchos términos tanto de Ayurveda como médicos y científicos, por lo que es de suma importancia no perderse con tanta información. Nos hemos dado cuenta que, para muchos participantes bilingües siendo Español su lengua nativa, el contar con la traducción simultánea en todo momento facilita de manera exponencial la comprensión de la información revisada en el taller.

Haz clic aquí para enviarme tus preguntas o registrarte a un programa o comunícate conmigo al (760) 494-1639. También puedes enviarme un mail aespanol@chopra.com. En el Centro Chopra estamos muy emocionados por esta nueva era y aventura del Centro. Esperamos poder ayudarte a desarrollar tu cuerpo, tu mente y tu espíritu. Namasté, Chopra Center en Español.³

² Recuperado de: [http://www.caminosalser.com/contenidos/libros/Tolle_Eckhart-El Poder del Ahora.pdf](http://www.caminosalser.com/contenidos/libros/Tolle_Eckhart-El_Poder_del_Ahora.pdf)

³ Recuperado de: <https://www.chopra.com/programs/espanol>

Convendría empezar con un punto clave que nos revela Le Breton a lo largo de su investigación sobre la Antropología y la modernidad del cuerpo. Puntualmente destaca cómo el hombre se caracteriza por un rasgo particular: atomización. La etapa del individualismo enfatizada en el ego, hace pensar que los individuos desde su carácter personal, comenzaron a vislumbrar, cada vez con mayor ahínco, la necesidad de “libertad”. Paradójicamente, habrá “liberación del cuerpo” cuando haya desaparecido la preocupación por el cuerpo. Y estamos muy lejos de esto (Le Breton, 2010: 10).

Es indiscutible que se está lejos de pensar una liberación del cuerpo cuando se ha mostrado cómo “las aventuras modernas del hombre y de su doble hicieron del cuerpo una especie de *alter ego*. Lugar privilegiado del bienestar (la forma), del buen parecer (las formas, *body-building*, cosméticos, productos dietéticos, etc.), pasión por el esfuerzo (maratón, *jogging*, *windsurf*) o por el riesgo (andinismo, “la aventura”, etc.)” (Le Breton, 2010: 8). Un mundo bombardeado por las apariencias, las luchas de modificaciones estéticas, el mantenimiento físico y la disposición de los cuerpos fraccionados-armables, no concebiría jamás la pérdida de su idolatría corpórea por la “libertad” de la misma... ¿o sí?

El mundo mediado por las subjetividades de la misma existencia confronta con sutileza, pero desmedidamente, la apreciación de los hechos desde su generalidad, sin olvidar su particularidad. Esto es, el entendimiento mismo de la verdad y sus múltiples formas. Si bien es cierto, sin el cuerpo, que le proporciona un rostro, el hombre no existiría (Le Breton, 2010: 7), pero no todos los cuerpos, ni todos los hombres son iguales, y por tanto, sin dejar de lado la individualización, se tiene por demás que “cada sociedad esboza, en el interior de su visión del mundo, un saber singular sobre el cuerpo: sus constituyentes, sus usos, sus correspondencias, etcétera. Le otorga sentido y valor” (Le Breton, 2010: 8). Sentido y valor que podrían conjugarse bastante bien con prácticas y discursos como el reiki, la filosofía yóguica, la guía de Chopra y las disciplinas de artes combatientes como las marciales. Todo un arsenal que justifique de algún modo esta estructura individualista que convierte al cuerpo en el recinto del sujeto, el lugar de sus límites y de su libertad, el objeto privilegiado de una elaboración y de una voluntad de dominio (Le Breton, 2010: 14) donde proliferan las soluciones personales con el objetivo de cubrir las carencias de lo simbólico tomando ideas de otras tramas culturales o por medio de la creación de nuevas referencias (Le Breton, 2010: 15).

Las líneas que se esbozan en el presente escrito no tienen más aspiración que la de hacer unas pequeñas, pero contundentes —así se quiere— aproximaciones hacia lo que hoy podríamos llamar una historia de la liberación para cuerpos desesperados, enfermos, angustiados, estresados, transfigurados. En ningún momento aparecerán afirmaciones últimas o aseveraciones contundentes; por el contrario, y en buena forma, se desea mostrar, a través de un trabajo arqueológico,⁴ qué se ha encontrado al respecto y qué han hecho los cuerpos con ello.

Imagen 3

Taller
Chi Kung
de la Salud

*El equilibrio de nuestro espíritu
lleva al equilibrio de nuestra
mente y nuestras emociones
manteniendo la salud integral.*

*Previene el estrés, la ansiedad
y la angustia.*

- *Oxigenas tu cerebro
- *Armonizas tu ser
- *Equilibras tus órganos internos
- *Vive de salud, alegría y bienestar

Fuente: Anuncio publicitario (Cali, Colombia), 28 de junio de 2014.

⁴La metodología que ilustra el trabajo arqueológico puede ser ampliada en Foucault (1970).

“Yo mismo”

“Yo mismo”. Frase lo bastante decisiva y a la vez, incluso, redundante. “Yo mismo” parecería la afirmación de un pequeño niño ante la negativa de un adulto a dejarlo hacer las cosas solo o bajo su voluntad: lavarse las manos o limpiar la mesa; actividades del cotidiano que poco a poco lo llegan a seducir. Pero este no es el caso, en realidad hablamos de un “Yo mismo” que sufre, padece, se lamenta, y a pesar de las múltiples instituciones que a lo largo de la historia lo han querido acoger, no se encuentra ni se identifica con este mundo:

Las religiones corrientes —la Cristiana, la Judía, la Hindú, el Islam o el Budismo— se parecen en su forma actual a minas exhaustas: son difíciles de ahondar (*). Con alguna rara excepción, sus ideas sobre el hombre y el mundo, sus ritos e imágenes, así como la vida que nos recomiendan, no encajan en el universo tal como lo conocemos hoy en día, ni con un mundo humano que está cambiando tan velozmente que mucho de lo que se aprende en la escuela está obsoleto el día de la graduación [...] el universo y el lugar que ocupa el hombre en él, ese misterioso centro de experiencia que denominamos “yo mismo”, los problemas de la vida y el amor, del dolor y la muerte, y toda esa consideración sobre si nuestra existencia tiene o no algún sentido, significado o mensaje especial. Pues existe la creciente sensación de que nuestra vida es tan significativa como el correteo de un ratón en su trampa: los organismo vivientes, incluyendo a las personas, son simples tubos a los que se introducen cosas por un extremo para que los despidan por el otro. Lo cual los mantiene ocupados pero —a la larga— los desgasta (Watts, 1982: 10-11).

Como toboganes, eso parece ser lo que el autor quiere exponer. Tubos con morfología diversa y con un uso común: entrada y salida de todo lo que el mundo y el universo en sí le quieran introducir. Entonces, un “Yo mismo” con un cuerpo que se adapta al sistema, a sus peticiones, a las demandas, a la producción. Finalmente, un cuerpo que debe competir con los otros “tubos” para así subsistir, existir o seguir. Ahora bien, este es un cuerpo cansado, desgastado y agotado desde temprana edad.

Imagen 4



Fuente: Periódico El País (Cali, Colombia). 18 de mayo de 2014, p. D10

Hay que tener cuidado. Ser precavidos. Seguir produciendo y construyendo pero con la constante de evitar el flagelo, la enfermedad, el estrés. ¿Será posible eso en este mundo veloz? ¿Alguna vez lo fue? Pareciera que las sociedades occidentales hicieron del cuerpo una posesión más que una cepa de identidad (Le Breton, 2010: 23); la industria tomó poder sobre los cuerpos, nosotros dejamos que así fuera. Fue allá, fuera del “Yo mismo” que se hizo partes y se reconstruyó de a poco: no obstante, la idea de libertad se mantuvo latente.

Y si la libertad que deseamos implica, como ya lo había asegurado Le Breton, dejar de pensar en el cuerpo, ¿por qué no hacerlo? O, en su defecto, ¿por qué no buscar alternativas de pensamiento liberador para y por el cuerpo? ¡Bienvenida a la bienaventuranza del Yoga Nidra!

Yoga Nidra

La relajación Bienaventurada

La mayoría de las personas duermen sin resolver sus tensiones,

A esto se le llama nidra.

Nidra significa sueño, no importa ni qué ni por qué,

Pero Yoga nidra significa sueño después de haberse

Liberado de todas las cargas,

Es bienaventurado, es de una calidad superior.

Cundo la consciencia está separada y distinta de los vrittis,

Cuando la vigilia, la ensoñación

Y el sueño profundo pasan como nubes,

Aún la consciencia del Atma permanece

Esta es la experiencia de la total relajación.

Relajación no significa sueño.

Relajación significa estar felizmente contento,

Ello no tiene fin.

Yo llamo bienaventuranza la total relajación;

El sueño es algo diferente.

El sueño solo da relajación a la mente y los sentidos.

La bienaventuranza relaja el alma, el ser interior;

Por esto en el tantra,

Yoga nidra es la puerta de entrada hacia el samadhi

(Satyananda, 1996: 50)

Imagen 5



350
**MILLONES DE PERSONAS EN
EL MUNDO CON DEPRESIÓN**

Es el número de afectados por esta patología en el planeta, según un estudio de la Organización Mundial de la Salud (OMS). En la última década se ha incrementado entre los menores de edad.

Fuente: Periódico *El Tiempo* (Cali, Colombia). 14 de octubre de 2012, p. 10.

Imagen 6



HIPNOSIS

Estrés, nerviosismo, ansiedad, fobias, obesidad, Inseguridad, adicciones, insomnio, problemas de aprendizaje, concentración, memoria, bloqueos, timidez, temor a hablar en público.

IMPOTENCIA SEXUAL
Eyaculación precoz, bloqueos psicosexuales, temor al fracaso **DR. RICARDO LÓPEZ**

Resultados Garantizados
Tels: 285 2160 - 316 3901873

Fuente: Periódico *El Tiempo* (Cali, Colombia). 24 de abril de 2011, p. 11.

Imagen 7



Fuente: *Periódico ADN* (Cali, Colombia). 18 de junio de 2014, p. 23.

El cambio: del cuerpo perfeccionado al cuerpo perfecto

El cuerpo, al ser templo del espíritu viviente, debiera ser cuidado solícitamente para hacer de él un perfecto instrumento. Mirando en torno vemos que los cuerpos de diferentes hombres muestran distintos grados de desarrollo. Algunos son fuertes, otros, débiles. Algunos son flacos, mientras que otros son gruesos. Es labor de todo hombre evolucionado llevar su cuerpo al más alto grado de perfección para que pueda ser utilizado en la persecución de fines espirituales (Devananda, 2001: 27).

¿Agobiado con las cargas del día a día? ¿Sufre de estrés, mal humor y falta de sueño? ¿Cansado del desosiego producido por el trabajo? Si siente todas estas y muchas más aflicciones, usted es un firme candidato al cambio. Al cambio de qué, se preguntará. Menciona en sus diálogos con amigos que mantiene una vida saludable, cuida su cuerpo con dietas estrictas y hace ejercicio semanal; bien, parece que está en el camino del perfeccionamiento físico. No obstante, ¿no creería conveniente pensar en un cuerpo mejor, un cuerpo perfecto? La invitación está dada, no se pierda la oportunidad de liberarse y vivir en total bienestar.

Imagen 8



Yoga Nidra. Técnica para la relajación profunda (1996), p. 147. Posición *Eka Pada Sirasana*

Devananda publicó en el año 1996 un libro llamado *Yoga Nidra-Técnica para la relajación profunda*, donde con énfasis recurría a la idea —o bien, si se quiere, a la promesa— de la liberación. Él, como vocero del movimiento de la revolución del cuerpo perfecto —como lo llamaremos en este contexto— entiende muy bien el sufrir del hombre actual. Un hombre que debe responder a múltiples demandas en tiempos simultáneos, un hombre que padece y que desea la emancipación. Pero ¿cómo liberarlo?

Cómo es el cuerpo perfecto

Una vez separada ya la idea de un cuerpo perfeccionado, modificado, transformado y rearmado por las distintas disposiciones actuales, hacia un cuerpo que busca la perfección a través de la iluminación y la superación, se tiene que:

El propósito del yoga nidra es relajar el cuerpo y la mente y al llegar a la última etapa de la práctica, hay que tratar de dissociarnos del cuerpo y la mente. La tensión y el estrés solamente nos afectan cuando nos identificamos con el cuerpo y la mente. En la noche, cuando entramos en el sueño profundo, esta disociación se lleva a cabo automáticamente y no recordamos nuestro nombre, ni el cuerpo ni lo que lo rodea. De la misma manera cuando se practica yoga nidra, después de entrar en relajación profunda, debemos tratar de des identificarnos emocionalmente del cuerpo y de la mente (Satyananda, 1996: 50).

Se identifica así un cuerpo consciente de una realidad agobiante, posibilidad de aflicción y enfermedad; por tanto un cuerpo que busca relajarse. Sin embargo, un cuerpo que debe entenderse desde una dualidad cuerpo-mente, en la cual la identificación y des identificación de la misma, suscita procesos de liberación: ya no existe aquí el estrés o la tensión.

En cuanto a lo anterior, es importante poner en escena la posibilidad de dicho cuerpo en su multiplicación individual y conjugada desde un plano mental:

Los psicólogos modernos se refieren a las tres dimensiones de la mente como consciente, subconsciente e inconsciente; la filosofía vedanta y yóguica, las llamamos las dimensiones burdas, sutiles y causales de la personalidad humana. Estas tres dimensiones se subdividen en cinco *Koshas* o cuerpos, los cuales constituyen la total expresión de la personalidad humana desde lo más burdo hasta las dimensiones más sutiles de existencia. (Satyananda, 1996: 50)

Los cinco cuerpos o *Koshas* tienen distintas significaciones, y podrían dar grandes pistas en el camino hacia un entendimiento más profundo de los cuerpos que si bien ya no buscan el perfeccionamiento físico, están sedientos de la perfección de sí. Satyananda (1996) sostiene que:

Imagen 9

Bienestar
BELLEZA INTERIOR

Las cosas verdaderamente bellas son las que quieres proyectar

Tips para una vida plena

Mirar hacia adentro

Todos los métodos son válidos para estar lindas: gimnasia, dietas y tratamientos. Sin embargo, el bienestar interior, ese que traspasa la barrera de los años y de la apariencia, es lo que hace que las mujeres se sientan realmente bellas.



Una piel perfecta es una sonrisa impecable, una piel tensa y joven, además de una figura esbelta, no son suficientes para ser bellas. Resulta que el bienestar interior, tener una buena imagen de nosotros es la clave para proyectar lo que queremos. La psicóloga Sandra explica que más allá de los años y de la imagen, lo que debemos buscar es superar la barrera de los años y la apariencia. La experta recomienda ocuparse primero de la salud física y mental, para luego pasar a lo estético.

"Una vez la salud está bien, debe revisarse la parte psicológica, chequear qué nos preocupa, qué no nos gusta, qué conductas repetimos, pues todo esto se refleja en nuestra apariencia", dice. Y aconseja: la autoimagen es muy importante, es uno de los pilares de la belleza, la personalidad y la identidad. Después vale la pena revisar qué estamos proyectando: "Cómo caminamos, cómo nos vestimos, qué le estamos mostrando a los demás, cómo hablamos, al igual hay que analizar qué no hacemos y qué no nos atrevemos a usar, cómo estamos y los rasgos para sentirnos de la forma en que lo hacemos".

Para sentirse bella y absolutamente plena, el bienestar interior es clave. Pero aclara que no hay consejos para eso, simplemente conocerse y aceptarse. "Es imposible que los demás acepten o deseen lo que a uno no le gusta."

La clave

Cuando una mujer no se siente conforme con lo que es, proyectará la imagen equivocada. Aprender a reconocer sus cualidades y los defectos será el primer paso para sentirse bien e impactar en los otros, paz, amor y belleza.

TU BELLEZA ES EL REFLEJO DE TU AMOR PROPIO

Lo que los demás ven de ti es lo que tu ves de ti.

Para que cada día te sientas más bella restaura tu amor propio, reconoce tu grandeza, lo único y lo especial que eres. Empieza por reconocerte cada vez que te miras al espejo, si por algún motivo te dijiste algo en el espejo que no reconocías el ser hermosa que eres, en ese mismo instante, reconozca tu belleza.

El lugar que te te das, es el lugar que los demás te dan.

Si te reconoces tu grandeza y te honras, los demás de igual forma lo harán por tanto recuerda que lo más importante eres tú, concientízate y ten claro lo que te quieres proyectar, para que este presente en tu día a día.

Para equilibrar tu cuerpo físico ten una alimentación sana y consciente, aumentas el consumo de extractos orgánicos y productos naturales, aumenta el consumo de agua de buena calidad, procura mantener una alimentación alcalina lista guía la puedes encontrar en nuestro libro ACTIVA TU DON DE SANACIÓN y realiza rutinas de ejercicio saludables.

Diana Cadena Muñoz
Fundadora Grupo Don Salud, Terapeuta y Autora de libros.



Activación Energética

Donde la salud, aparece la vida.

Un espacio creado para sanar al cuerpo a través del espíritu de los seres.

- Ayuda la sanación personal
- Ayuda a eliminar toxinas (energías pesadas)
- Placas
- Surcos
- Líneas y manchas
- Sanación y equilibrio energético

Carrera 48 # 45-10
PISO 203-204
www.activacionenergica.com



Organismo

Donde una alimentación sana y consciente

- Recetas de cocina orgánica con hidratos de carbono, proteínas y grasas.
- Menús saludables para bebés y niños.
- Productos libres de gluten.
- Dulces y proteínas vegetales.
- Cereales orgánicos de trigo y orgánico orgánico.

Carrera 48 # 45-10
PISO 203-204
www.organismo.com

Fuente: Revista *Ellas Moda y Belleza* (Cali, Colombia). 30 de mayo de 2014, p. 44.

Annamayakosha (el cuerpo del alimento) es el cuerpo físico de sangre, hueso, grasa y piel que se percibe a través de los sentidos. Este es el nivel más burdo de la manifestación humana.

Pranamaya Kosha (el cuerpo para pránico) es la red de energía subyacente en

la estructura humana. La constituyen corrientes prana o energía bioplásmica. *Manomaya Kosha* (el cuerpo mental) es la capa de operación consciente dentro de la esfera de la mente.

Vigyanamay Kosha (el cuerpo psíquico) es la dimensión de nuestra personalidad que está operando en el plano astral. Este es el cuerpo que experimentamos durante la ensoñación, las experiencias fuera del cuerpo y los diversos tipos de fenómenos psíquicos.

Anandamaya Kosha (el cuerpo bienaventurado) es la dimensión trascendente de la personalidad humana, en la que existe total ausencia de dolor y placer. Esto es muy importante y difícil de explicar. *Ananda* ha sido malinterpretado como “felicidad”, “gozo” o “bienaventuranza”. Es realmente un estado particular en el que no hay consciencia ni del dolor ni del placer. En ese momento se experimenta una total homogeneidad que se conoce como *anandamaya*. Normalmente, cuando experimentas dolor o placer, estos producen fluctuaciones mentales. Esto significa que el dolor es una experiencia, lo mismo que el placer. Pero en *anandamayakosha*, el cuerpo más sutil de todos, no hay experiencia: el instrumento de experiencia ha sido totalmente trascendido.

Al final, la práctica yoga nidra nos llevará directamente a este punto, donde la vibración mental de la consciencia permanece, sin fluctuación o modificación. Esta es la experiencia más profunda del yoga nidra, la dimensión de total inconsciencia, *anandamaya* o el cuerpo bienaventurado.

Sobre el asunto, no se trata ya de pensar en un cuerpo que sufre y partir de ese hecho para hacer algún tipo de postulación; es más bien un nuevo juego en el cual, si bien el cuerpo es parte fundamental, la verdadera apuesta está en cómo se toma la corporalidad débil y mundana, en vía de una transformación-camino al cuerpo perfecto, que le posibilite trascender las pesadumbres terrenales y lo libere por fin. Este cuerpo endeble que ha sufrido a gritos con el estrés, el maltrato, la violencia, la explotación, la esclavitud, el dolor, el suplicio, las mutilaciones, transformaciones y trasgresiones estéticas, no requiere otra cosa más que su propia liberación a través de la perfección mediada no por la estética, sino por el equilibrio. Equilibrio que llama la atención en la energía de lo corporal hacia lo mental.

Nótese cómo, y a pesar de una visión correlativa, el cuerpo y su doble⁵ no se pierden en uno solo; se sigue hablando aquí de una dualidad que si bien encarcela ciertas transformaciones, no se convierte en impedimento para la otra; es decir, la iluminación-libertad no otorga al cuerpo su llave salvadora, y aunque no lo desconoce, se es libre cuando se deja de pensar que este existe: una corporalidad que permite estado y presencia, pero no por eso trascendencia.

Se encuentran en un mismo plano el ser y el sentir. Se está, pero no necesariamente se siente dolor o placer. ¿Para qué sirve entonces este cuerpo? ¿Qué en él me pertenece por completo? Todo y nada a la vez. Las verdades de la corporalidad pierden sentido en el building-body y ganan apariencia en el perfect body to be free. No se requiere de un cuerpo en constante mantenimiento y esfuerzo; por el contrario, se busca una corporalidad apacible en sí y equilibrada: buena alimentación, constante meditación, ejercicios de conexión y perpetuidad, relación con el otro y con el cosmos, en fin, Namaste —mi ser interior saluda tu ser interior—.

Con cuerpos constituidos por fuerzas y energías interiores, alimentadas por ciertos factores exteriores pero en ningún caso contraatacadas por las mismas, nacen cuerpos atomizados en el sentido de la reflexión individual de la corporalidad y su trascendencia, pero comunitarios en tanto el compartir de una misma ley, igual proceder, creencia y encaminamiento hacia la iluminación: comunidades yóguicas.

Cómo debe sentir este nuevo cuerpo

El loto sale del agua, y aunque solamente sobrevive en el agua, no se moja; el agua no puede tocarlo. De la misma manera, todos vivimos en el mundo, comemos, disfrutamos y sufrimos, practicamos sadhana y hacemos muchas cosas; sin embargo, debemos estar despegados de todo esto (Satyananda, 1996: 151).

Como escalones en una larga escalera, de a pasos o con zancadas, cada individuo llega a su bienaventuranza. Es, en suma, la imagen ilustrada del Yoga Nidra. La libertad llega cuando se deja de pensar que el cuerpo físico está en la punta de la pirámide; este no es más que la tabla rasa donde se comienza el camino.

⁵ Véase en Le Breton (2010).

Pero entonces, ¿cómo debería sentir este “nuevo cuerpo”? Una revolución del cuerpo perfecto supone una *trascendentalidad* importante. Si bien es cierto que no importa mucho la apariencia estética o el uso mediático de la misma, ¿cómo siente un cuerpo alejado de una imagen y cercano a un imaginario de perfección?

Ahora tome consciencia de su cuerpo físico, el cuerpo burdo, mortal. Tome consciencia de su posición, acostado en shavasana, practicando yoga nidra. Y como resultado de esta relajación, todo el cuerpo, a nivel físico, mental y emocional, se ha vuelto tranquilo, silencioso y pacífico, pero aun así se siente fresco, revivido y energizado. Todo el cuerpo... tome consciencia de todo el cuerpo.

Tome consciencia de todo lo que lo rodea. Tome consciencia de usted y de mí en esta habitación...tome consciencia de que lo estoy guiando en el yoga nidra y que usted lo está practicando. Tome consciencia de todo lo que lo rodea...todo lo que lo rodea...todo lo que lo rodea. Ahora, sin sacudir el cuerpo o abrir los ojos, siéntese mirando hacia mí. Siéntese en sukhasana con la cabeza y la columna rectas. Ahora inhale y mientras exhala, cante Om Hari Om Tat Sat (Satyananda, 1996: 153).

Pues bien, este cuerpo toma consciencia. Consciencia de que está pero no en qué forma, consciencia de su existencia y por tanto de su relevancia, mas no de una incomprensible y casi enfermiza búsqueda por moldearlo o hacerlo terreno de ofertas-demandas. Este es un cuerpo que busca libertad, ensoñación, ir más allá del dolor o el placer: adiós al estrés, la depresión, la no superación.

El Yoga nidra, al igual que otras alternativas de revolución del cuerpo perfecto, ha dado una respuesta contundente a los reclamos de corporalidades trasgredidas por la industrialización, el estrés, la depresión, la modificación, la estrechez de lo corpulento y la inmediatez de una alimentación limitada pero ambiciosa. Ahora solo se necesita la rotación de la consciencia:

Relaje todo el cuerpo. Exhale todas sus tensiones y preocupaciones. Sienta que se está volviendo muy pesado. Tome consciencia de las partes del cuerpo que yo estoy nombrando, pero no las mueva. Solamente sienta las partes y siga mi voz. No se vaya a dormir. (Satyananda, 1996, p. 155)

Si usted es consciente de que ese cuerpo que lo hace presente existe, pero aun así lo “deja ir”, no lo necesita: es libre, libre de una corporalidad mundana. Sin

embargo, este cuerpo no podrá olvidar de manera fácil que “paradójicamente, al mismo tiempo está disociado de él a causa de la herencia dualista que sigue pesando sobre su caracterización occidental. Así, es posible hablar, como si fuere una frase hecha, de la “liberación del cuerpo”, enunciando típicamente dualista olvida que la condición humana es corporal, que el hombre es indiscernible del cuerpo que le otorga espesor y sensibilidad de su ser en el mundo”(Le Breton, 2010: 8).

Alimentando cuerpos perfectos

Atendiendo a las consideraciones expuestas hasta el momento, podemos atrevernos a designar un perfil de liberación un poco más claro: el hombre, que posee un cuerpo, no desea deshacerse de él para liberarse; en su lugar, pretende utilizarlo como puente a dicha iluminación.

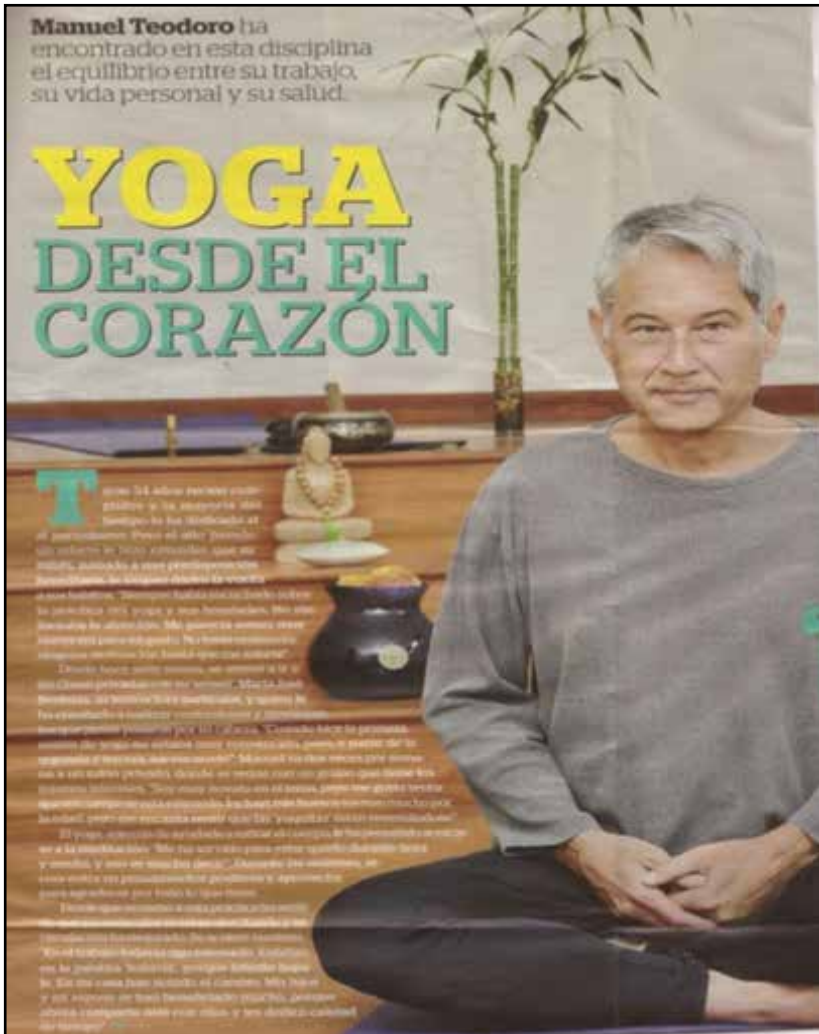
Así pues, las luchas de una *revolución de los cuerpos perfectos* parecen entender muy bien su misión: si bien el hombre no puede deshacerse de su corporalidad en forma total e inmediata, habrá que trabajar en el perfeccionamiento de la misma, sin llegar al extremo de negarle su propia identidad, pero sí manteniendo unas directrices puntuales.

Empecemos pues con la alimentación. “Hemos considerado el cuerpo humano como el motor de un coche. Para su función necesita combustible. La energía para el cuerpo físico se obtiene a través de la comida, el agua y aire [...] la necesidad que tiene el hombre una dieta natural” (Satyananda, 1996: 235).

Existe una fuerte tendencia hacia la noción de cuerpos estéticamente armoniosos e idealmente saludables. No obstante, ya se ha visto cómo ello ha desencadenado distintas posiciones incluso contradictorias; el despliegue de trastornos alimenticios como la bulimia o la anorexia; el creciente aumento de los discursos que apoyan el uso o no de alimentos transgénicos y la prioridad de alimentos orgánicos para una vida saludable. En fin, ese cuerpo en busca de la perfección necesita nutrirse bien.

La *revolución de los cuerpos perfectos* enumera claramente cuatro elementos necesarios para la regeneración y reconstrucción del cuerpo: 1) proteínas o comida nitrogenada; 2) carbohidratos; 3) grasas; 4) minerales. Entiéndase por regeneración y reconstrucción del cuerpo una de las tareas que se requieren para dejar de lado el estrés, la depresión y la intranquilidad.

Imagen 10



FUENTE: Tomado de Revista Vea (Cali, Colombia). Del 13 al 26 de Junio de 2014.

El Yoga nidra no solo comprende la importancia de mantener una dieta equilibrada y enmarcada por los cuatro elementos antes mencionados. También alienta a los cuerpos a entender el término *comida natural* como la puerta hacia otro gran escalón en la liberación: *el vegetarianismo*.

Imagen 11



Fuente: Periódico *El Tiempo* (Cali, Colombia). 16 de febrero de 2014,p.10.

Las frutas y vegetales crudos contienen sustancias antiescorbúticas, que previenen varias enfermedades. La carne, por otra parte, puede estar afectada hasta algún grado por enfermedades como la triquinosis, lombrices, etc., que se transmiten rápidamente a los que la comen. Gran parte de médicos y dietéticos prohíben a sus pacientes comer carne, no solamente como medio de eliminar trastornos como la gota, el reumatismo, etc., sino también como prevención contra las enfermedades causadas por el ácido úrico. Se ha demostrado que las heridas sufridas por los vegetarianos curan más rápidamente, y el peligro de contraer fiebre y altas temperaturas disminuye considerablemente [...] Aunque un comedor de carne aparenta poseer vigor corporal, no posee la resistencia del vegetariano. Un vegetariano puede trabajar largos períodos bajo las más duras condiciones y no

cansarse, mientras que un comedor de carne puede realizar una dura tarea solamente durante un corto período, ya que en seguida se debilita y siente hambre (Satyananda, 1996: 236 -237).

La alimentación y la dieta no se venden a una corporalidad armoniosa y curvilínea; por otra parte, se ponen en el lado del mejor postor: la salud. Porque “una dieta natural aporta mayor resistencia a la enfermedad y prolonga la vida” (Satyananda, 1996: 237). Para ilustrar lo anterior veamos el siguiente relato:

El hombre más viejo de toda la historia de Inglaterra, Thomas Parr, que murió en 1635, a la edad de ciento cincuenta y dos años y nueve meses, no murió de vejez. Había vivido con una dieta compuesta exclusivamente de leche, queso y pan duro; se casó por segunda vez a la edad de ciento veinte años y, finalmente, murió después de trasladarse a Londres donde, por primera vez, comió en exceso y bebió vino. Tras efectuar la autopsia de Parr, el doctor William Harvey encontró su cuerpo en excelentes condiciones y atribuyó su muerte a “simple exceso producido por vida regalada”. (Satyananda, 1996: 238)

¡Vaya promesa que se hace! Ahora no solo se puede llegar a la liberación, sino también se puede conseguir una vida cuasi eterna. Un cuerpo cada vez más cerca de la perfección.

En efecto, esas son las auténticas ventajas de una alimentación natural. Aparece así la necesidad de hacer ver a la alimentación inadecuada como la causante de pasiones animales en el hombre y conductora a estados mentales intranquilos: “causa desórdenes nerviosos y circulatorios, tales como hipertensión, endurecimiento de las arterias y las enfermedades del ácido úrico” (Satyananda, 1996: 243).

En este sentido y sin llegar a obligatoriedades, “no es necesario ni deseable que los estudiantes de Yoga se conviertan en maniáticos de la comida, que pesan, miden y analizan cada bocado. Es mucho mejor que se mantengan cuanto sea posible dentro de una línea de comidas naturales, recordando siempre que la naturaleza es maravillosamente sabia, puesto que representa la infinita sabiduría de toda la creación”(Satyananda, 1996: 243).

Cuidando cuerpos perfectos

Como se mencionó desde un principio, no se pretende con este escrito otra cosa más que mostrar cuáles son algunas de las manifestaciones divergentes en los discursos de la *liberación del cuerpo*; en especial cuando se trata de cuerpos desesperados que buscan salida en apuestas culturales como las orientales. Así pues, y continuando con esta dinámica, ahora el Yoga nidra muestra una guía minuciosa de cómo cuidar-limpiar el cuerpo atormentado y “contaminado”.

Una forma de Yoga, Hatha Yoga, concede especial atención al cuerpo físico, que es el vehículo de la existencia y actividad del espíritu. La pureza de la mente no es posible sin pureza en el cuerpo en el que funciona y por el que se es afectada. Así pues, la filosofía Yóguica da preferencia a la movilización del cuerpo y al control de la respiración vital. Podemos dividir el Yoga como sigue:

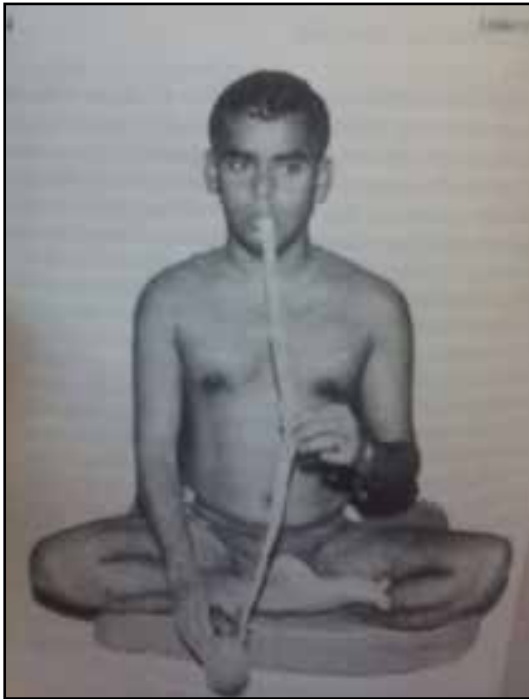
1. Instrucciones para la purificación del cuerpo por dentro y por fuera.
2. Práctica de posturas.
3. Prácticas de *Mudras* y *Bandhas*, que son similares a las posturas y producen una especie de corriente eléctrica o fuerza llamada *kundalinishakti* (poder de la Serpiente).
4. Control de la fuerza vital a través de la respiración yóguica.
5. Apaciguamiento de la mente y sus modificaciones, suspendiendo la percepción sensorial.
6. Progresión en el control mental o concentración.
7. Meditación en varios centros nerviosos, que hace que lamente se inmovilice como la llama de una vela en un lugar resguardado.
8. El último estado, la supraconciencia, cuando el pequeño ego-“Yo” se funde con el Supremo Ego o Dios (Satyananda, 1996: 28).

Aquí vuelve a aparecer en el discurso la importancia de un cuerpo individualizado, que más allá de reconocerse con otros en el mundo o en una comunidad particular⁶, ansía encontrarse en sí desde su *ego*. Claro está, este es un *ego* que no busca un perfeccionamiento físico —como ya se dijo, *alter ego*—, es más bien un *ego* que busca encontrarse en plenitud y libertad.

⁶ Caso que se ejemplifica en la cultura de los Canacos. Véase en Le Breton (2010).

Para lograr tal plenitud, habrá que entender que la dualidad hombre-ser—o, para este caso, cuerpo-mente— debe posicionarse en un terreno donde el primero no domine al segundo, siendo necesaria la purificación de la corporalidad. “El Yoga concede gran atención a la eliminación de impurezas que nuestros organismos no son capaces de expulsar. En algunos casos la limpieza yóguica incluso auxilia a la naturaleza en su labor” (Satyananda, 1996, p. 39). Veamos algunos casos:

Imagen 12



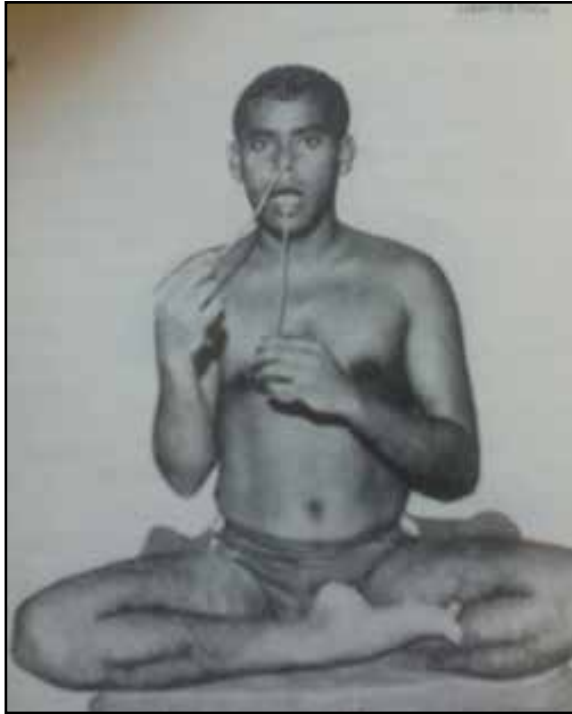
Fuente: *Yoga Nidra. Técnica para la relajación profunda*, 1996, p. 44.

Purificación con agua. Beba un vaso grande de agua salada y sacuda repentinamente el abdomen. Contraiga el estómago. Ponga los dedos en la raíz de la lengua y hurgue hasta vomitar el agua. El nombre sánscrito de este proceso es *Kunjar-Kriya*. (Satyananda, 1996, p. 40)

Danta-Dhauti es una limpieza de los dientes que el hombre civilizado efectúa comúnmente. Es esencial, junto con la limpieza de los dientes, un

masaje de las encías, que la fortalezca y elimine de sus poros toda la materia impura (Satyananda, 1996: 44).

Imagen 13



Yoga Nidra. Técnica para la relajación profunda, 1996, p. 40.

Existe pues todo un arsenal de limpieza de varios sistemas corporales: purificación con viento para gases nocivos del estómago; purificación con agua, *Agni-Sara* estimula el hígado, bazo, riñones y páncreas-reduce la grasa abdominal y elimina el estreñimiento; purificación con tejidos canal del alimento-tubo de la boca al ano; *Danta-Dhauti*- limpieza de los dientes; *Hrid-Dhauti*-limpieza de la lengua; *Karna-Dhauti*- limpieza de oídos; *Moola-Sodhana*- irrigación del recto; *Net*- limpieza nasal; *Tratak*-ejercicios con la mirada; *Kapalabhati*-respiración con el diafragma; *Basti*-limpieza de los intestinos bajos.

En suma, es necesaria toda la parafernalia de la limpieza y la preparación del cuerpo, porque “el Yogui ve en el cuerpo físico un instrumento para

su viaje hacia la perfección [...] los ejercicios de Yoga no solo desarrollan el cuerpo, sino que también ensanchan las facultades mentales. Más aún, el yogui adquiere dominio sobre los músculos involuntarios de su organismo” (Satyananda, 1996: 69).

Ya no se requiere ir al gimnasio o pasar largas horas en entrenamientos físicos que solo pueden controlar cierta parte del desarrollo y utilidad corporal. La razón: “La diferencia fundamental entre los ejercicios de Yoga y los ejercicios físicos ordinarios es que la cultura física enfatiza los movimientos violentos de los músculos, mientras que el Yoga se opone a ellos, porque producen grandes cantidades de ácido láctico en las fibras musculares y causan de ese modo la fatiga”(Satyananda, 1996: 69)

Todo lo conocido hasta el momento sobre la salud del cuerpo, su funcionamiento, acondicionamiento y perfeccionamiento se desmorona frente a estos no tan nuevos, pero sí quizá poco conocidos, postulados de *cuerpos perfectos*.

Cómo se alivia un cuerpo perfecto

La enfermedad del siglo, reina de todas las actuales explicaciones médicas, ha hecho un trabajo glorioso. De la A a la Z puede desplegarse cuan larga es y permitirse asegurar que es ella la causante número uno de todos los otros padecimientos. Sufrir de estrés parece ser la explicación más coherente para la enferma humanidad. Y de ella nacen muchas otras “afecciones”: las depresiones, los estados largos de tristeza, fracasos laborales, gastritis, migrañas, artritis, hipertensión, cáncer. En fin, la necesidad de autoayuda y superación. Poder comprender cómo lo que sucede en torno al ser afecta no solo su estado físico, sino también su psiquis, su “interior”. Es en este punto coyuntural donde “muchos sujetos se dedican a buscar, incansablemente, modelos que convierten al cuerpo en una especie de suplemento del alma” (Le Breton, 2010: 15).

Para curar el cuerpo utilicemos la libertad en su existencia. Imagine y visualice cómo esas células malignas que lo están atacando poco a poco son vencidas por usted mismo, por su mente, por su cuerpo endurecido de poder. Tratamientos basados en el yoga con pacientes de presión irregular y otras afecciones, parecen ser la clave para un mejoramiento notorio.

“Mucho antes de que los modernos científicos supieran algo sobre las glándulas endocrinas y sus funciones, los yoguis recomendaban ejercicios para

estas importantes glándulas. Ellos sabían que el sistema endocrino afecta a las emociones de la mente y viceversa” (Satyananda, 1996: 82).

Imagen 14

4D EL NUEVO HERALD ■ GALERIA
06 04 11 ■ MIERCOLES

LAS DEPRESIÓN PUEDE EMPEORAR LA ARTRITIS

La artritis de la rodilla es una enfermedad que típicamente afecta a hombres y mujeres mayores de 50 años de edad y que ocurre con frecuencia en personas que tienen sobrepeso. No obstante, un reciente estudio reseñado en *The Journal of Bone and Joint Surgery* indica que la depresión puede exacerbar los síntomas incluso en pacientes que sufren de artritis leve a moderada.

“La osteoartritis en la rodilla es causa común de dolor e impedimento en adultos mayores”, destacó el doctor Tae Kyum Kim, director del estudio y quien pertenece a la División de Cirugía de la Rodi-

lla y Medicina Deportiva en el Bundang Hospital de la Universidad Nacional de Seoul.

El estudio, que incluyó a 660 hombres y mujeres de 65 años y mayores, fueron evaluados por la severidad de su artritis en la rodilla con rayos X, así como por sus síntomas. Se realizaron, además, entrevistas y cuestionarios para establecer la relación de la enfermedad con la depresión.

“A menudo, el nivel de los síntomas artríticos que describen los pacientes es más severo de lo que se puede determinar en los rayos X, lo cual hace más difícil para el médico tratar la enfermedad”, dijo Kim.

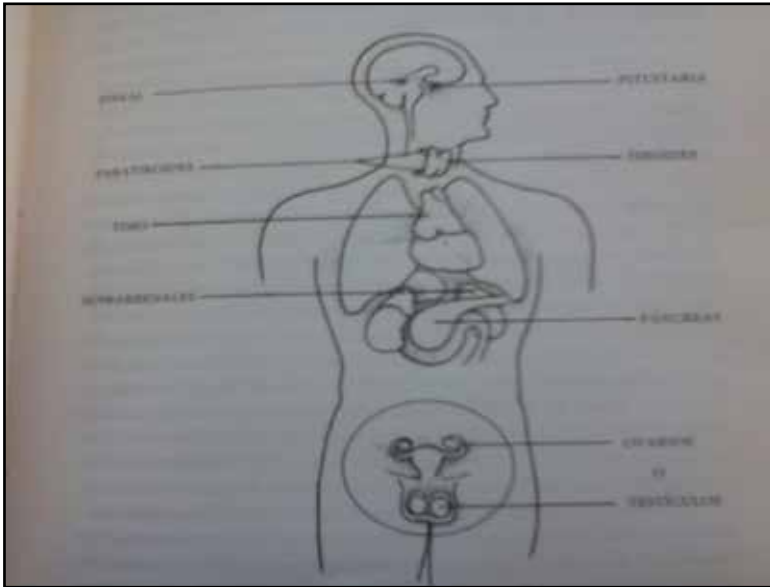
“Los resultados del estudio indican que la depresión puede jugar un rol importante en la manera como los pacientes perciben los síntomas de artritis en la rodilla, incluso en pacientes con una enfermedad moderada”, añadió.

De acuerdo con la American Academy of Orthopaedic Surgeons, los síntomas de la artritis en la rodilla incluyen dolor, rigidez o inflamación, así como movimiento limitado o sensación de inestabilidad en el área.

OJO
CON ESTO

Fuente: Periódico *El Nuevo Herald* (Miami, Florida-EE.UU.). 6 de abril de 2011, p. 4D.

Imagen 15



Yoga Nidra. Técnica para la relajación profunda (1996), p. 83.

Existe evidencia en la cual el imaginario y la proyección de ideas curativas hacen eficaz el tratamiento de enfermedades: “los enfermos encuentran hoy el poder del imaginario y utilizan estos recursos para encontrar el camino de la cura [...] Con la ayuda de un terapeuta (o solo), el enfermo visualiza, a su modo, el trastorno orgánico que lo hace sufrir y elabora por medio de un guion inventado por él su avance progresivo hacia la cura” (Le Breton, 2010: 215).

Ya para 1996 existía toda una experimentación de este fenómeno. Los resultados no se hicieron esperar y con sorpresa los cuerpos vivieron mejorías.

En la actualidad, el hombre está sujeto a mayor estrés y tensión que en épocas anteriores. El estrés juega un papel importante en la patogénesis de la hipertensión esencial.

A 27 pacientes de hipertensión se les entrenó en biorretroalimentación. La resistencia galvánica de la piel indicó su relajación. Al final de la prueba se notó una mejoría subjetiva en la mayoría de los pacientes; el promedio de tensión arterial se redujo de 118 a 103 mm/Hg. y la necesidad de medicamentos se redujo en un 41 por ciento. Resultados

similares se obtuvieron con la regulación de temperatura mediante biorretroalimentación.

A 86 hipertensos se les enseñó *shavasana*, un ejercicio yóguico. Los pacientes fueron divididos en tres grupos: el primero reunía pacientes que no estaban tomando medicamentos antihipertensivos; el segundo, a pacientes cuya presión arterial estaba controlada mediante drogas y el tercero, a pacientes cuya presión arterial no estaba siendo controlada adecuadamente, incluso tomando medicamentos. Luego de practicar *shavasana* por tres meses, la mayoría de pacientes reportó una sensación de bienestar general y una mejoría en síntomas como dolores de cabeza, insomnio, nerviosismo, etc. [...] por tanto el entrenamiento en biorretroalimentación y/o *shavana* es una importante adición al armamento que existe contra la hipertensión (Satyananda, 1996: 232 - 233).

Para unos podrá tratarse de un asunto extraordinario o mágico; para otros, de una realidad extraña pero efectiva. Lo realmente cierto es que “el cuerpo pensado de este modo encuentra nuevamente la dimensión simbólica. Ya no es tomado al pie de la letra como materia sino como el movimiento social e íntimo del símbolo” (Le Breton, 2010: 215), puesto que, “con mayor frecuencia, la imagen mental está entendida como un método que ayuda, potencialmente, a las técnicas que la medicina utiliza paralelamente (radioterapias, quimioterapias, etc.)” (Le Breton, 2010: 215).

He aquí una revelación aún más contundente. Ahora con vigor se comienzan a mezclar diálogos científicos y alternativos. No obstante, “las técnicas de visualización médica enmarcan en su objetivo la materia del cuerpo y olvidan las venas de símbolo que le dan vida, el dolor, la alegría o la muerte” (Le Breton, 2010: 216); mientras que las visiones alternativas aún creen firmemente en la liberación de un cuerpo que está más allá de toda simbología terrenal.

La sexualidad: cómo hacer el amor con un cuerpo perfecto

Existe para el mundo yóguico una forma clara de explicar la unión genital: es un absurdo. En ella no hay mayor cosa ni trascendencia. Es mejor situarse en la búsqueda del intercambio energético armonioso.

Contraria a la publicidad sexual, el comercio del cuerpo y las distintas formas del “rendimiento en la cama”, la *revolución de los cuerpos perfectos* centra su mirada en el Tantra yoga: la transmutación de la energía sexual.

Imagen 16



Fuente: Periódico ADN (Cali, Colombia), 20 de abril de 2011, p. 5.

Tantrismo es el término general que los estudiantes occidentales de la espiritualidad de la India utilizan para designar una clase especial de enseñanzas hindúes y budistas establecidas en los primeros siglos de la era cristiana, y extendidas alrededor del primer milenio después de Cristo (Feuerstein, 1998: 139).

En este caso es necesario aclarar que “la mayoría de las escuelas del tantrismo tienen las siguientes características: [...] 3. La creencia de que la realidad espiritual no es algo ajeno al reino empírico de la existencia sino inherente a él, y que conduce a la conocida fórmula *nirvana: samsara*: *nirvana* indica la realidad trascendental y *samsara* la realidad condicionada (o mundo); el mismo principio que expresa en la máxima que afirma que el adepto tántrico es capaz de ambas cosas, alcanzar la libertad (*mukti*) y gozar del mundo (*bhukti*)” (Feuerstein, 1998: 139).

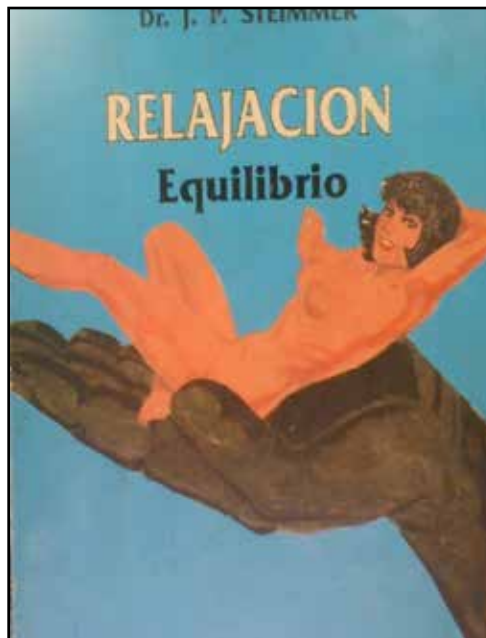
Volvemos a un cuerpo que se mueve en terrenos paralelos: trasciende y es libre olvidando su corporalidad, pero aun así no la abandona porque es capaz de gozar con ella las posibilidades del mundo en el que está; puesto que existe la creencia en la posibilidad de alcanzar una iluminación permanente o liberación cuando el individuo todavía está corporizado (Feuerstein, 1998: 140).

El deseo por el otro cuerpo y la unión eventual de ambos se basa en la comprensión de que la energía sexual es una reserva importante de energía que

debe ser utilizada con sabiduría para estimular el proceso espiritual, en lugar de obstaculizarlo a través de la emisión orgásmica (Feuerstein, 1998: 140).

La gente corriente desperdicia su excedente de energía sexual a través del orgasmo. Sin embargo, los practicantes tántricos aprovechan dicha energía para catapultarse fuera de la realidad convencional, limitada y asociada al sufrimiento, para despertar los sutiles reinos de la existencia y la realidad última. Aspirar a convertirse en inmortales y participar de la eterna manifestación de la diosa con plenitud y libertad. Con el firme propósito de alcanzar este ideal, considerar que todas las cosas son una simple modificación de la propia energía-diosa universal y emplean cualquier medio para alcanzar su máximo deseo, trascender la realidad ordinaria (Feuerstein, 1998: 143).

Imagen 17



Dr. J. P. Steimmer. Relajación Equilibrio (1992).

Nuevamente se enfatiza la importancia de entender, incluso por el medio tan sugestivo de la sexualidad, que el cuerpo como se nos había presentado

hasta hoy ya no es útil en sí. Ha de ser la trascendencia del espíritu, el poder de la mente sobre la corporalidad y la conservación de la energía lo realmente relevante en todo acto del hombre.

Los discursos que posicionan la sexualidad pero que le dan un valor agregado de iluminación e incluso de estados de plenitud donde el orgasmo genital es una minucia irrelevante, hacen del tantrismo y el yoga guías que inclusive pueden llegar a incitar a la moderación sexual o el celibato con argumentos faltos de moralismo, y, en su lugar, llenos de “ideología liberadora”:

El sexo no es pecaminoso ni sucio. Por el contrario, el apetito sexual se considera inherente divino. La razón por la que se recomienda la castidad (*brahmacharya*) es puramente práctica: la de economizar energía. Los yoguis deben sobrealimentar sus cuerpos para lograr unirse a la reserva energética universal de Shakti. Para disparar una flecha y hacer diana, primero hay que tensar el arco. Cuanto más tenso esté, más lejos y veloz volará la flecha. Esto es libertad mayor al placer mundano (Feuerstein, 1998: 148).

Al respecto Foucault podría aportar diciendo que la *revolución de los cuerpos perfectos* busca, entre otras cosas, lo que él llamó, en *Historia de la Sexualidad-La Voluntad de Saber*, el canto del derecho de lo inmediato y lo real. Toda una gran tela de poder-saber-placer donde hay una puesta en discurso del sexo. Un sexo queen este caso busca la conservación de la energía vital y no el acecho por el orgasmo, la homosexualidad o la bigamia. Bien podría decirse que el yoga tántrico es una forma de la incitación de las “técnicas polimorfos del poder” (Foucault, 1997: 19) en la voluntad de saber.

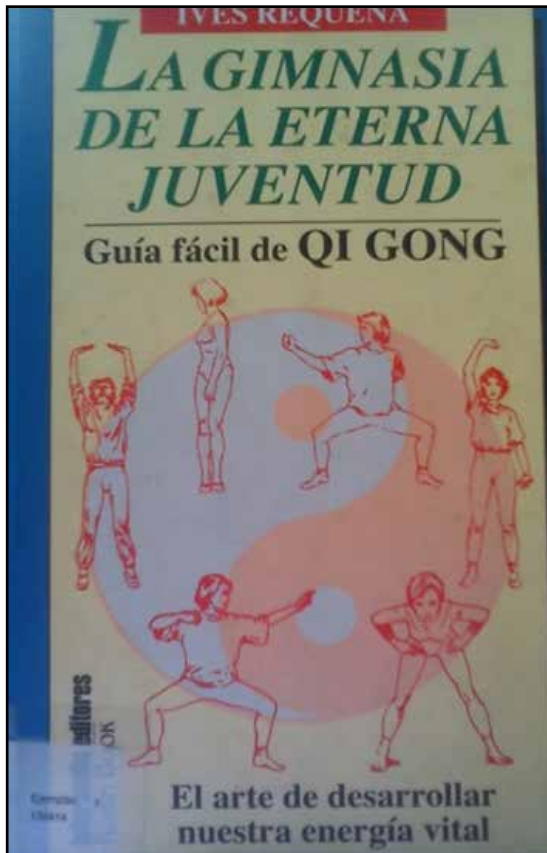
Si no se requiere de la eyaculación —por tanto, del acto sexual como procreador de vida—cabría aquí poner en escena los siguientes interrogantes:

¿acaso la puesta en discurso del sexo no está dirigida a la tarea de expulsar de la realidad las formas de sexualidad no sometidas a la economía estricta de la reproducción: **decir no a las actividades infecundas**,⁷ pros-

⁷ Esto es el goce por el goce mismo. El derecho a sentir placer. Es la posibilidad de encarnar a través del discurso, la sexualidad de forma libre y espontánea. Donde hay goce y no simplemente un acto reproductivo o egocéntrico genital. Más allá de los moralismos, está el disfrute del saber sobre el cuerpo que siente y vive con el otro cuerpo a través del contacto, la caricia, el deseo, la pasión, o como se prefiera. Para ampliar y llegar a expandir de forma más amplia éste planteamiento, se requiere profundizar en los postulados de Foucault en su obra *la Historia de la sexualidad* (1997).

cribir los placeres vecinos, reducir o excluir las prácticas que no tienen la generación como fin? [...] ¿no constituyen otros tantos medios puestos en acción para reabsorber, en provecho de una sexualidad **genitalmente centrada**, tantos placeres sin fruto? (Foucault, 1997, p. 48).

Imagen 18



Dr. J. P. Steimmer. Relajación Equilibrio (1992).

Se sugiere una solución: “Contra el dispositivo de sexualidad, el punto de apoyo del contraataque no debe ser el sexo-deseo, sino los cuerpos y los placeres” (Foucault, 1997: 191). Para este contexto, Yoga: placer muy por encima del deseo.

Finalmente: ¿existe o no la libertad del cuerpo?

¿Existe entonces la posibilidad de que el hombre sea libre? Por cierto que sí. Cristo nos enseña: “Quien pierda su vida en este mundo, la salvará para el mundo eterno...” (Juan 12/25). ¡Es de nuestra propia personalidad que debemos liberarnos! Las codicias innatas en nuestra persona son las que nos tornan esclavos. Si logramos liberarnos de ellas, alcanzamos la plena libertad. Pues la única y verdadera libertad es la completa AUSENCIA DE DESEOS (Yesudian & Haich, 1976: 31).

Pasamos ya por todo un discurso de la *revolución de los cuerpos perfectos*, en el que la constante mayor se enmarca en entender el cuerpo como la materialización del presente y del mundo tangible mas no como el último nivel de iluminación para el mismo. Determinar si es posible, por medio de postulados como los expuestos, la libertad del cuerpo, es una cuestión todavía muy profunda para abordar. No hay que olvidar que el hombre solo podrá liberarse de su corporalidad cuando deje de forma consciente su preocupación por la misma. Mientras tanto, puede seguir buscando opciones mediáticas que lo inclinen hacia juegos en los cuales su cuerpo es sin más el protagonista principal:

Todas nuestras miserias proceden del temor a la muerte y a la enfermedad y de deseos insatisfechos. Cuando el hombre alcance la verdad o su naturaleza real descubrirá que es inmortal. En consecuencia al no morir nunca, desaparecerá el temor a la muerte. Cuando sepa que es pleno y perfecto no tendrá más vanos deseos que satisfacer. De este modo, desechando el temor a la muerte, con la comprensión de su naturaleza real y sabiendo que el “reino de los cielos” está dentro de él, el hombre disfrutará de una felicidad perfecta, incluso, mientras viva en su cuerpo físico (Devananda, 2001: 17).

Desear un estado de perfección en el que ya no exista temor al sufrimiento ni miedo a la muerte no es más que una de las representaciones del cuerpo y los saberes sobre el mismo como “tributarios de un estado social, de una visión del mundo y, dentro de esta última, de una definición de la persona. El cuerpo es una construcción simbólica, no una realidad en sí mismo” (Le Breton, 2010: 13).

Mero simbolismo, eso puede llegar a ser el Yoga nidra, el Yoga tántrico, los discursos de Chopra o el kung-fu. Sin llegar a demeritar su funcionalidad, y mucho menos la seriedad de sus discursos, estos movimientos ayudan en gran medida a poner de manifiesto su inconformidad con una visión moderna y laica de la *ensomatosis*, donde “el cuerpo es, entonces, en una perspectiva casi gnóstica, la parte maldita de la condición humana, parte que la técnica y la ciencia se afanan por remodelar, reciclar, volver ‘no material’ para, de alguna manera, librar al hombre de su molesto arraigo carnal” (Le Breton, 2010: 217). La *revolución de los cuerpos perfectos* se opuso, y en su argumento introdujo todo un manual de cómo debiera ser el cuerpo, qué podría sentir, cómo comer, limpiarse, perfeccionarse e incluso habló sobre su sexualidad: pretendió liberarlo. Y es que EL CAMINO DE LA ESCLAVITUD A LA LIBERTAD, ESO ES YOGA:

Condúzcame
De la irrealidad a la realidad,
De la oscuridad a la luz,
De la muerte a la VIDA.
Devananda, 2001: 31.

En fin, “las ambigüedades de la liberación del cuerpo” (Le Breton, 2010: 138).

Bibliografía

- Chopra, (2014). The Chopra Center. Recuperado de <https://www.chopra.com/programs/espanol>
- Devananda, S. V. (2001). *El libro del Yoga. Bienestar y nutrición*. Alianza Editorial.

Editores

- Feuerstein, G. (1998). *Yoga, introducción a los principios y la práctica de una antiquísima tradición*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Foucault, M. (1970). *La arqueología del saber*. Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (1996). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Siglo XXI Editores.

- Foucault, M. (1997). *Historia de la Sexualidad 1- La voluntad de saber*. Siglo XXI
- Le Breton, D. (2010). *Antropología del cuerpo y la modernidad*. Ediciones Nueva
- Linotipia Bolívar.
- Satyananda, S. P. (1996). *Yoga Nidra Técnica para la relajación profunda*. Editorial
- Tolle, E. (2000). El poder del ahora un Camino hacia la realización espiritual. Recuperado de http://www.caminosalser.com/contenidos/libros/Tolle_Eckhart-El_Poder_del_Ahora.pdf
- Visión.
- Watts, A. (1982). *El libro del Tabú*. Editorial Kairós.
- Yesudian, S. & Haich, E. (1976). *Raya Yoga*. Editorial Dédalo.

Autores

PICH, Santiago

Possui graduação em Educação **Física pelo Instituto Del Profesorado En Educación Física (IPEF - Córdoba - Argentina) (1996)**, e mestrado em Ciência do Movimento Humano pela Universidade Federal de Santa Maria (1999). Realizou seu doutoramento no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) (2009). Atualmente é professor do Departamento de Estudos Especializados em Educação (EED) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e membro do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE). Participa do Grupo de Pesquisa das culturas de movimento corporal: Paidotribas vinculado à Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ. É membro do Grupo de Pesquisa LABORATÓRIO DE PESQUISAS SOCIOLÓGICAS PIERRE BOURDIEU (LAPSB). Atua como professor permanente no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da UFSC e colaborador do Programa de Pós-Graduação (Doutorado) Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH/UFSC). Desenvolve seus trabalhos de pesquisa principalmente nos seguintes temas: epistemologia e pedagogia da Educação **Física; cultura escolar; corpo, secularização e modernidade.**

LANDA, María Inés

Profesora Universitaria en Educación Física por la Universidad Nacional de La Plata. Máster en Literatura Comparada y Estudios Culturales y Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ambos títulos otorgados por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es Investigadora en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con lugar de trabajo en el Centro de Estudios e Investigaciones en Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET y UNC). Investiga prácticas, performances y

artefactos culturales en los que el cuerpo es objeto de gestiones, negociaciones y apropiaciones diversas. Algunos de sus últimos escritos son: “*Fitness-management: el conflictivo devenir de una cultura empresarial*” (2016) en *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* (RBCE) y “La sonrisa del éxito: figuraciones de una subjetividad exigida” (2014) en *Arxius de Ciènces Socials*. Además es docente de cursos de posgrado y en seminarios de grado en la Universidad Nacional de Córdoba sobre biopolítica, gubernamentalidad, dispositivos de gestión corporal, prácticas corporales y procesos de subjetivación en la cultura contemporánea. Y coordina grupos de investigación sobre temáticas vinculadas a los estudios culturales sobre/del cuerpo en la Universidad Nacional de Córdoba.

MARENCO, Leonardo

Licenciado en Comunicación Social en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba y Doctorando en Semiótica en el Centro de Estudios Avanzados (UNC). Actualmente se desempeña como especialista en gestión cultural con orientación en producción ejecutiva y desarrollo de proyectos creativos.

TORRANO, Andrea

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Es licenciada en Filosofía y licenciada en Comunicación Social, ambos títulos otorgados por la UNC. Sus líneas de investigación son biopolítica y monstruosidad. Tecnologías de vigilancia y control poblacional, especialmente, control migratorio.

Es investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –CONICET– en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), y es Profesora asistente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC. Dirige un proyecto de investigación (2016-2017) en la SeCyT-UNC. Y participa del Programa de investigación: “Multiculturalismo, Migraciones y Desigualdad en América Latina”, CIECS-Centro de Estudios Avanzados (CEA) –UNC.

Sus últimas publicaciones son: “Werewolf in the immunitary paradigm”, *Philosophy Today*, Vol 60, N° 1 (2016); “La biometría en las tecnologías de poder de Michel Foucault”, *Question*. Vol.1, N° 49 (2016), en co-autoría “Políticas

extractivistas sobre el cuerpo: SIBIOS y el Derecho a la identificación y la privacidad”, *Crítica y Resistencias. Revista de conflictos sociales latinoamericanos* N° 2 (2016).

MARTÍNEZ, Ariel

Doctor en Psicología (UNLP). Especialista en Educación en géneros y sexualidades (UNLP). Docente en la Facultad de Psicología, y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Becario CONICET. Director del proyecto “Identidad de género y cuerpo. Entrecruzamientos conceptuales en el feminismo psicoanalítico norteamericano de finales de siglo XX” y miembro del proyecto “Cuerpo, afecto y performatividad en prácticas artísticas contemporáneas”, dirigido por la Dra. Ana Sabrina Mora (IdIHCS, UNLP/CONICET).

PITHAN DA SILVA, Sidinei

Graduado em Educação **Física (UFMS)**, Farmácia (UFMS), História (UNIJUÍ); Mestre em Educação nas Ciências (UNIJUÍ), Doutor em Educação (UFPR). Professor do Departamento de Humanidades e Educação, atuando no curso de Educação **Física e no** Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências (UNIJUÍ), com as disciplinas de Seminário na graduação e Sociedade Brasileira e Educação e Teoria Crítica e Educação no mestrado e doutorado em Educação. Autor do livro Pós-Modernidade, Capitalismo e Educação: a universidade na crise do projeto social moderno e do livro Pesquisa como Princípio Educativo na Educação Superior. Investiga e desenvolve na Unijuí o projeto de pesquisa que tematiza: o saber-fazer docente dos professores no contexto da modernidade flexível/líquida. Atua como membro de programas de formação continuada para os professores da rede pública no noroeste gaúcho (Macromissionário), coordenado pela Universidade Federal da Fronteira Sul e outras Universidades (UNIJUÍ, URI, SETREM).

FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo

Possui graduação em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Maria (1985), graduação em Filosofia pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ (1989), Especialização em Filosofia Política (1990-UNIJUÍ) e doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp (1999). Professor adjunto do Departamento de Humanidades e

Educação da UNIJUÍ. Professor do Programa de Pós Graduação em Educação nas Ciências (Mestrado e Doutorado). Desenvolve pesquisa na área da Educação e Educação Física com ênfase na relação Linguagem, política e educação. Membro da Rede de pesquisa interinstitucional que estuda as situações de abandono docente na área da Educação Física (REIPEFE).

ESCUDERO, Carolina

Licenciada en Sociología y Magister en Educación Corporal por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Se especializa en temas vinculados a la problematizar la educación del cuerpo y la enseñanza de la danza. Se desempeña como docente e investigadora en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y en la Facultad de Trabajo Social, en áreas vinculadas a la Educación Corporal a la Teoría Social en la formación curricular del trabajador social. Se encuentra a cargo como docente ordinaria del seminario Teoría y técnica de danza y es responsable como Jefe de Trabajos Prácticos ordinaria de la organización de los trabajos prácticos en la cátedra de Teoría Social. En el ámbito privado es docente responsable del Taller de improvisación y exploración de movimiento en el Taller del Movimiento. Ha recibido el premio egresado de posgrado distinguido por la UNLP en el año 2014. De sus publicaciones más importantes cabe destacar *Cuerpo y danza: una articulación desde la Educación Corporal*; *Agente, subjetivación y Educación Corporal: reflexiones metodológicas y Prácticas corporales y la educación del cuerpo: danza y subjetividad*

VIONE SCHWENGBER, Maria Simone

Possui graduação em Educação Física, mestrado em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (1997) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Atualmente é professora assistente da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. É pesquisadora membro atuante do Grupo de Estudos de Educação e Relações de Gênero (GEERGE/UFRGS/CNPq) (desde 2003) e do grupo do Grupo de Estudo e Pesquisa Paidotibus em (Ijuí-CNPq) (2010). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, corpo, gênero, educação em saúde e corpo-movimento

GONZÁLEZ, Fernando Jaime

Profesor de Educación Física por el Instituto del Profesorado en Educación Física de Córdoba, Argentina, Magister en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Santa Maria - Brasil, Doctor en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul - Brasil. Investiga centralmente sobre currículo en Educación Física y sociología de las prácticas corporales.

Profesor del Programa de Post-Grado en Educación en las Ciencias y de la carrera de Educación Física en la Universidad Regional del Noroeste del Estado do Rio Grande do Sul. Profesor del Programa de Post-Grado en Desarrollo Humano y Tecnología de la Universidad Estadual Paulista – Unesp/Rio Claro. Docente de las disciplinas Sociología del Individuo y Educación, en el post-grado, y Prácticas Corporales y Sociedad, en el grado.

Autor del libro “Bases sociais das disposições para o envolvimento em práticas de movimento corporal no tempo livre” (2013), organizador del “Dicionário Crítico de Educação Física” (Editora Unijuí: 2005, 2010, 2014) y co-autor de los libros de Educación Física de la colección “Entre Nos” de la Editora Edelbra (2012).

Líder del Grupo de Investigación Paidotribas/Unijuí, miembro de la comisión de especialistas de la “Base Nacional Comum Curricular” del Brasil y de la Rede Internacional de Investigaçã Pedagógica em Educação Física Escolar. Director académico del Informe Nacional de Desarrollo Humano, Programas de Naciones Unidas para el Desarrollo, Brasil.

Prêmio Orgulho Paranaense, mejor libro del año, Gobierno del Estado de Paraná (2014). Prêmio CBCE de Literatura Científica, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (2011).

MAG. GÓMEZ ETAYO, Patricia

Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Especialista en Dirección y Gestión Deportiva de la Escuela Nacional del Deporte. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos y candidata a Doctora en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali. Coordinadora de la Institución Educativa República de Israel. Actualmente investiga sobre la violencia social en la escuela a través de la narrativa de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la Comuna 4 de Cali. Ha participado como profesora asesorando

proyectos de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad de San Buenaventura Cali) y en proyectos de Investigación en educación, actividad física y deporte. Por su labor como coordinadora de institución educativa pública, ha sido reconocida en el desarrollo de procesos pedagógicos e investigativos por parte de la Secretaria de Educación de Cali en los años 2013 y 2016. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: patoetayo@hotmail.com

MAG. HERRERA BOTERO, Francisco Julián

Ingeniero de Sistemas y Computación, Magister en Alta dirección de servicios Educativos. Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos. Docente del Magisterio colombiano en el área de tecnología e informática. Profesor en inteligencia artificial para videojuegos, desarrollo de videojuegos, computación gráfica. Investigador en desarrollo de soluciones de ingeniería y alta dirección de servicios; Integrante del Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Conocimientos en áreas de algoritmia y estructura de datos, comunicación humano computadora, ingeniería de software, inteligencia computacional, arquitecturas de computo, teoría de la computación, lenguajes de programación (C, VRML, Java, SQL, Html, JSP, Assembler, .Net., entre otros), bases de datos y redes de datos. Énfasis especial en computación gráfica. Conocimientos en electrónica (diseño, construcción e instalación de hardware y redes de datos). Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: fjherbo@hotmail.com

MAG. MINA GÓMEZ, Diana Patricia

Docente del Centro de Idiomas y egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: dpmina@usbcali.edu.com

MAG. REDONDO SUAREZ, Ginna Paola

Docente. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica.

MAG. SÁNCHEZ LÓPEZ, Luisa Alexandra

Docente. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica.

MAG. ESPINOSA MEJIA, Hayder Giovana

Educadora Especial. Docente de primaria en la Institución Educativa República de Israel. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: haygioesponosamejia@yahoo.es

MAG. GÓMEZ ETAYO, Patricia

Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Especialista en Dirección y Gestión Deportiva de la Escuela Nacional del Deporte. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos y candidata a Doctora en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali. Coordinadora de la Institución Educativa República de Israel. Actualmente investiga sobre la violencia social en la escuela a través de la narrativa de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la Comuna 4 de Cali. Ha participado como profesora asesorando proyectos de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad de San Buenaventura Cali) y en proyectos de Investigación en educación, actividad física y deporte. Por su labor como coordinadora de institución educativa pública, ha sido reconocida en el desarrollo de procesos pedagógicos e investigativos por parte de la Secretaria de Educación de Cali en los años 2013 y 2016. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: patoetayo@hotmail.com

MG. ACEVEDO GUTIÉRREZ, Rodrigo

Lic. en Biología Química de la Universidad del Valle; Especialización en Investigación en Contextos de Educación Superior, Universidad de San Buenaventura Cali y Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Subdirector Pedagógico de Fe Alegría Regional Valle del Cauca hasta el 2015 y actualmente se desempeña como Rector del Colegio Bartolomé de las Casas en la ciudad de Buenaventura, Departamento del Valle del Cauca, Colombia. Integrante del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: rag101ster@gmail.com

MAG. AGUDELO, Stephania Hermann

Lic. en Educación para la Primera Infancia, Universidad de San Buenaventura Cali. Magíster en Intervención Psicosocial de la Universidad ICESI

con especialidad en investigación bajo el modelo autobiográfico y enfoque narrativo, en la indagación de la construcción de identidad del interventor psicosocial, Cali, Colombia. Actualmente es docente catedrática de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Además es Asesora Psicosocial de la Fundación de Investigaciones de Ecología Humana. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail:stephani1904@hotmail.com

MAG. PÉREZ MUÑOZ, Mónica Cristina

Licenciada en Educación Especial Universidad de Manizales. Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Santiago de Cali. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Candidata a Doctora en Educación, Universidad de San Buenaventura Cali. Coautora del libro “La dirección colegiada de instituciones educativas ¿Una participación democrática en la educación o una forma sencilla de enmascarar el poder central de un director? en el libro Reflexiones en torno a la Alta Dirección Management y Educación. 2015. Cali. Coautora de la publicación “LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA: hacia la construcción de un registro histórico, en el libro POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA (1.992-2010). Diagnóstico e incidencias en las reformas institucionales. 2013y LA ESCUELA EN CASA. UNA EXPERIENCIA DE INCLUSIÓN SOCIOFAMILIAR. 2008.

Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos - MADSE, Universidad de San Buenaventura Cali. Docente de la básica primaria en colegio oficial. Integrante del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Cali, Colombia, Suramérica.

E-mail: monicaespecial@gmail.com

Norma Beatriz Rodríguez

Profesora en Educación Física. Magíster en Educación Corporal, (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Profesora Adjunta Ordinaria de Teoría de la Educación Física 4 en la UNLP. Profesora invitada de las siguientes Universidades: Universidad de León (España). Universidad Nacional del Comahue (Argentina). Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil). Universidad de San Buenaventura Cali (Colombia). Universidad de la República (Uruguay). Investigadora categoría III. SPU. CICES/IdIHCS- FaHCE/UNLP - CONICET. Proyectos actuales que dirige: Cuerpo

y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault (2012- 2016) SPU. Educación Física y Cultura Escolar. Entre la inclusión y la innovación: saberes, prácticas y sentidos. (2016- 2019). SPU. Entre las áreas temáticas de investigación y principales publicaciones se encuentran: Perspectivas teóricas y epistemológicas de la Educación Física y de la Educación Corporal. Educación del Cuerpo y Sistema educativo. Currículo, enseñanza y transmisión. Educación y uso del cuerpo como expresión de la modernidad.

En extensión dirige los siguientes proyectos: Educación Física y Prácticas Corporales en territorio. Prosecretaría de Políticas Universitarias (UNLP). Ingreso y permanencia. UNLP en el marco del Programa La Universidad en los Barrios. Los barrios en la Universidad. (SPU)

Integra el Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación y Sociedad (IdI-HCS - CONICET FaHCE/ UNLP)

Es miembro de la Red Internacional de Investigación Pedagógica en Educación Física Escolar (REIPEFE) por la UNLP.

Correo electrónico: nrodriguez@fahce.unp.edu.ar; nbrodri@gmail.com

Perfil de autor Memoria académica FaHCE/UNLP: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/perfiles/1173RodriguezN.html>

VIAFARA SANDOVAL, Harold

Ha sido ponente nacional e internacional en diferentes eventos académicos y científicos. En el Municipio de Palmira, Colombia fue el creador y fundador del Grupo de Estudio en Prostitución y Explotación Sexual Comercial Infantil (GEPESCI). En representación de Colombia ha sido invitado por la Organización Internacional del Trabajo - O.I.T a Chile a la “Reunión de expertos en trabajo infantil doméstico en hogares de terceros y explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes (Sudamérica)”. Es Licenciado en Historia de la Universidad del Valle. Magíster en Estudios Políticos, Universidad Javeriana y estudiante de Doctorado en Educación. Integrante del “Grupo de Investigación Alta Dirección, Humanidad-es y el Educarse” - GIADHE, de la Universidad de San Buenaventura Cali. Fundador del Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE y actualmente Director de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos - MADSE, de la misma universidad. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: hviafara@usbcali.edu.co - harvisa@hotmail.com

VIONE SCHWENGBER, Maria Simone

Possui graduação em Educação Física, mestrado em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (1997) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Atualmente é professora assistente do Curso de Educação Física e do Programa de Pós-Graduação Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – Unijuí. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, corpo, gênero, educação em saúde e corpo-movimento.

Según postula Foucault la verdad del cuerpo en la modernidad es un privilegio de las ciencias biomédicas, que promueven una relación matematizada y geometrizada sujeta a diversos procedimientos de mensuración. Partimos de esta base para emprender una genealogía que nos permita comprender el alcance de ese proyecto en el campo de la Educación y de la educación corporal. Los trabajos que presentamos parten de esta teorización para explorar diversos territorios que problematizan las vinculaciones del cuerpo y la educación, a partir de los aportes del filósofo francés. La genealogía que emprendió en sus últimos años, y que tiene como eje al problema del sujeto ético, nos abre un fértil horizonte para situar el complejo problema de la relación entre el sujeto y la verdad, o mejor, la tríada: sujeto, verdad y poder. Entendemos que en ese momento de su obra se encuentran los conceptos más promisoros para ampliar el horizonte del debate en las ciencias humanas de forma general, y en el campo de la educación corporal en particular.