



Coediciones

FOUCAULT

MICHEL

MICHEL FOUCAULT treinta años después

Aportes para pensar el problema
del cuerpo y la educación

*Norma Beatriz Rodríguez
Harold Viafara Sandoval
(compiladores)*



MICHEL FOUCAULT, TREINTA AÑOS DESPUÉS

Aportes para pensar
el problema del cuerpo y la educación

Norma Beatriz Rodríguez
Harold Viafara Sandoval
(compiladores)



2016

Esta publicación ha sido sometida a evaluación interna y externa organizada por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Corrección de estilo: Alicia Lorenzo

Diseño: D.C.V Celeste Marzetti

Tapa: D.G. P. Daniela Nuesch

Asesoramiento imagen institucional: Área de Diseño en Comunicación Visual

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723 (Argentina)

Cumplido el depósito legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000) (Colombia)

© 2016 Universidad Nacional de La Plata

© 2016 Editorial Bonaventuriana

© 2016 Universidad de San Buenaventura

ISBN 978-950-34-1440-8

Coediciones, 4

Cita sugerida: Rodríguez, N. B. y Viafara Sandoval, H. (Comps.). (2016). Michel Foucault, treinta años después: Aportes para pensar el problema del cuerpo y la educación. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ; Cali : Universidad de San Buenaventura Cali. (Coediciones ; 4). Recuperado de <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/83>



Licencia Creative Commons 4.0 Internacional
(Atribución-No comercial-Compartir igual)

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Decano

Dr. Aníbal Viguera

Vicedecano

Dr. Mauricio Chama

Secretaria de Asuntos Académicos

Prof. Ana Julia Ramírez

Secretario de Posgrado

Dr. Fabio Espósito

Secretaria de Investigación

Prof. Laura Lenci

Secretario de Extensión Universitaria

Mg. Jerónimo Pinedo

Universidad de San Buenaventura Cali

Rector

Fray Ernesto Londoño Orozco, OFM.

Secretario

Fray Jorge Botero Pineda, OFM.

Decano Facultad de Educación

Walter Mendoza Borrero

Director Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE)

Harold Viafara Sandoval

Director Editorial

Claudio Valencia Estrada

ÍNDICE

Introducción	7
<i>Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viafara Sandoval</i>	
Parrhesía cínica y bíos kynikós: cuerpo, sí, verdad, desplazamientos en el curso “el coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”	16
<i>Santiago Pich y Norma Beatriz Rodríguez</i>	
El sí mismo como empresa: sus operatorias y performances en el escenario <i>managerial</i>	24
<i>María Inés Landa y Leonardo Marengo</i>	
Ética, Crítica y Estética en Michel Foucault. Un recorrido desde Kant hacia los griegos	51
<i>Andrea Torrano</i>	
Cuerpo y poder. Impacto del pensamiento de Michel Foucault en el feminismo norteamericano de finales del Siglo XX	76
<i>Ariel Martínez</i>	
Foucault, modernidade e educação: notas para pensar a questão da subjetividade, do corpo e do poder na educação	87
<i>Sidinei Pithan Da Silva y Paulo Evaldo Fensterseifer</i>	
Educación corporal: enseñanza, cuerpo y subjetividad	111
<i>Carolina Escudero</i>	
Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro	123
<i>Maria Simone Vione Schwengber y Fernando Jaime González</i>	
La propuesta del archivo latinoamericano del cuerpo contada por el gestor	143
<i>Harold Viafara Sandoval</i>	
La violencia: otra forma de relacionarnos en la escuela	156
<i>Patricia Gómez Etayo</i>	
La utopía del uso de la tecnología en pro de la calidad educativa	172
<i>Francisco Julián Herrera Botero, Diana Patricia Mina Gómez, Ginna Paola Redondo Suarez y Luisa Alexandra Sánchez López</i>	
Cambiano las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica	185
<i>Hayder Giovana Espinosa Mejia y Patricia Gómez Etayo</i>	
El médico escolar o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas	198
<i>Rodrigo Acevedo Gutiérrez</i>	
Aproximaciones a una posible historia de la liberación yóguica para cuerpos desesperados	225
<i>Stephanía Hermann Agudelo Stephanía Hermann Agudelo</i>	

<u>Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía.</u> <u>Grupo de estudios sobre cuerpos y educación (GESCE).....</u>	<u>260</u>
<i>Mónica Cristina Pérez Muñoz</i>	
<u>Autores.....</u>	<u>287</u>

Introducción

Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viafara Sandoval

La presente publicación ha sido pensada desde dos ámbitos: el primero corresponde a reflexiones de orden teórico-epistemológico y el segundo es el resultado de trabajos que dan cuenta de varias experiencias sistematizadas que son el producto de un grupo de estudio. Pero sobre todo lo que ambos posibilitan es reconocer reflexiones de académicos y académicas de diferentes nacionalidades que han unido esfuerzos para presentar los avances de las investigaciones que han venido desarrollando.

De este modo, en las últimas décadas asistimos a una proliferación de trabajos cuyo principal contexto teórico referencial es la obra de Michel Foucault. En este marco, la investigación educacional que tomó la perspectiva de esta obra se valió principalmente de la genealogía del poder, tendiendo a señalar las críticas de lo instituido. Sin embargo, la genealogía emprendida por el pensador francés en sus últimos años, que tiene al problema del sujeto ético como su eje, nos abre un fértil horizonte para situar el complejo tema de la relación entre el sujeto y la verdad, o mejor, el de la tríada sujeto, verdad y poder. Estos desplazamientos permiten problematizar al cuerpo y al sujeto que en él se funda desde otro lugar que posibilita pensar la propia vida como “una obra de arte a ser creada”. Este libro reúne un conjunto de trabajos que dan cuenta de investigaciones que están siendo realizadas en estos sentidos, en particular las que resultan del proyecto *Cuerpo y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault*,¹ aprobado y financiado

¹ Sobre el Proyecto de Investigación, ver: <http://www.fahce.unlp.edu.ar/investigacion/proyectos-de-investigacion/cuerpo-y-educacion-el-cuidado-de-si-y-la-vivencia-racionalizada-de-los-placeres-en-el-pensamiento-de-michel-foucault/?searchterm=rodriguez%20norma>

por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (Argentina), y de los aportes de investigadores que han sido especialmente invitados por su valiosa contribución a la investigación educacional. Por otro lado, el libro congrega los trabajos del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación (GESCE), vinculado al Grupo de Investigación *Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se* (GIADHE) de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos de la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia). Desde el año 2012 estos grupos trabajan sistemáticamente en áreas comunes de investigación; han realizado intercambios de estudiantes para su intervención en eventos específicos, así como de profesores para la participación en coloquios, conferencias y seminarios destinados al grado y al posgrado; publicaciones compartidas, entre otros. Es nuestro objetivo que este texto permita la difusión de los trabajos aquí compilados y que abra nuevas posibilidades de discusión e intercambio. Por lo antes mencionado, organizamos la publicación en dos apartados que solo intentan dar cierta estructura organizativa de debate, pero que no suponen necesariamente producciones independientes.

Parte I. El cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault

Presentamos en este apartado ocho textos que resultan de investigaciones que se realizaron en el marco del proyecto *El cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault* así como tres aportes de equipos de pesquisa de grupos brasileros y uno español, con los cuales tenemos un vínculo consistente e historia de trabajos compartidos. Es nuestro interés que puedan ser discutidos en las diversas presentaciones que realizaremos y en otros espacios académico-científicos.

En *Parrhesía cínica y bíos kynikós: cuerpo, sí, verdad, desplazamientos en el curso “El coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”*; Santiago Pich y Norma Beatriz Rodríguez se ocupan de discutir los desplazamientos del lugar del cuerpo en el contexto del último curso dictado por Michel Foucault en el *Collège de France* en el año 1984, “El coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”. Los autores señalan su interés por los modos en los cuales, en virtud de la singularidad de la *parrhesía* cínica, el cuerpo adquiere el estatuto de ser el *locus* en el cual la vida como escándalo se realiza. Además, nos induce a comprender la manera en que ese movimiento permite

al pensador francés radicalizar su apuesta por una filosofía de la inmanencia en la cual vida, subjetividad y verdad se con-fundan y se co-fundan. En este marco conceptual, se busca captar los desplazamientos en el modo de concebir al cuerpo operados por el autor entre el *bíos philosophikos*, característico del platonismo-estoicismo-epicureísmo, rumbo al *bíos kynikós* del cinismo. El trabajo avanza sobre la potencia de este modo de concebir al cuerpo, para proyectar la educación corporal desde carriles singularmente diferenciados a los que construyó la teoría de la educación física en el proyecto de la modernidad.

Por su parte, en *Genealogía de la educación física femenina en España a través de la obra pedagógica de Josefa Amar y Borbón*, Miguel Vicente Pedraz analiza la obra pedagógica de Josefa Amar y Borbón, particularmente el *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres* publicado en 1790. El autor examina minuciosamente el discurso y la controvertida propuesta de educación femenina. Como es frecuente en sus trabajos, la pista metodológica es clara y precisa. En este artículo, Pedraz sigue la pauta que sugiere el dictamen que emitió el censor de la obra, quien señala algunas de las cuestiones fundamentales del debate ilustrado como la igualdad, la utilidad o el reformismo doctrinal. El texto argumenta que se trata de “una obra típicamente ilustrada donde los ideales reformistas se configuran en comunión con las expectativas de dominación cultural y política de la burguesía”. Miguel Vicente Pedraz nos deleita una vez más con una precisión teórica y un estilo de escritura que invitan a quedarse allí y a reflexionar sobre nuestro presente, en tanto muestra un manejo de la genealogía que nos permite pensar también este trabajo como soporte y guía metodológica.

En *El sí mismo como empresa: sus operatorias y performances en el escenario managerial*, María Inés Landa y Leonardo Marengo nos invitan a problematizar, desde la consolidación de las políticas del neoliberalismo en el mundo del trabajo, un conjunto de transformaciones en el nivel subjetivo que redefinen el repertorio de aptitudes y competencias que determinan la incorporación activa del *factor humano* al proceso productivo (Dejours, 1998). “El imperativo del *empresario de sí mismo* —un agente autoproducido, emprendedor, adaptativo, fuente de sus propios ingresos, creativo y afectivamente comprometido con la compañía— se configura como el tipo antropológico ideal para afrontar las exigencias funcionales y económicas de los diagramas empresariales del presente” (Landa, M.; Marengo, L., en este libro). El texto

discute la noción de empresario de sí mismo a partir de la teorización realizada por Michel Foucault respecto de la biopolítica. Los autores sostienen que en este trabajo se concentrarán en el análisis que realiza Foucault, tomando como principal referencia *El nacimiento de la biopolítica*, del dispositivo de control gubernamental previsto por el ordoliberalismo y el anarcoliberalismo. La compleja problematización invita a reflexionar en última instancia, sobre los modos de subjetivación en términos ético-políticos, y resulta un aporte valioso a la discusión que este libro propone y una inconmensurable contribución al desarrollo del campo de la educación del cuerpo.

En *Ética, crítica y estética en Michel Foucault. Un recorrido desde Kant hacia los griegos*, Andrea Torrano trabaja sobre la recuperación que realiza Michel Foucault de la obra de Kant en sus últimos escritos “inscribiendo sus propios trabajos en la “tradición crítica de Kant” y caracteriza su proyecto como una “historia crítica del pensamiento” (Foucault, 2010: 999). La autora muestra que es posible comprender su relación con el pensamiento kantiano a partir de la distinción que realiza Michel Foucault de las dos tradiciones kantianas, la “analítica de la verdad” (las condiciones de posibilidad del conocimiento verdadero) y la “ontología del presente” (la interrogación crítica sobre la actualidad); es decir, el texto avanza sobre el reconocimiento que realiza Foucault de la obra de Kant, cuestión que le abre un fértil horizonte para problematizar la ética del sujeto. Pero también posibilita un eje de lectura del archivo Foucault que la autora recorre una y otra vez, lo que le permite jugar entre un texto de exquisita precisión teórica y plena invitación a la lectura.

En *Cuerpo y poder. Impacto del pensamiento de Michel Foucault en el feminismo norteamericano de finales del siglo XX*, Ariel Martínez sostiene que en la actualidad “gran parte de los intelectuales provenientes del psicoanálisis y de los estudios de género han centrado sus producciones teóricas en torno a la categoría cuerpo, en gran medida a causa del giro intelectual que ha provocado el impacto de la teoría feminista en los últimos cuarenta años”. En este sentido, las ciencias sociales y humanas han visto emerger una central preocupación y ocupación alrededor de los estudios sobre el cuerpo y su compleja relación entre sexo y género. El autor recorre los referenciales teóricos que le permiten afirmar que el género es a la cultura lo que el sexo es a la naturaleza. Desde allí analiza la sexualidad afirmando que los desarrollos de Foucault se encuentran en la base de la proliferación de la teoría *queer*.

“Dicha teoría ha desestabilizado la categoría sexo a partir de las fuertes críticas esgrimidas contra la noción de identidad y naturaleza (Butler, 1999; Nouzeilles, 2002)”. Una vez más, Martínez nos presenta un trabajo de rigurosa condición metodológica y refinada discusión teórica que no solo exhibe el estado de la investigación actual, sino que adelanta muchos de los debates que en algunos campos aún no se han visualizado.

Por su parte, da Silva Sidinei Pithan, Fensterseifer Paulo Evaldo, en *Foucault, Modernidade e educação: notas para pensar a questão da subjetividade, do corpo e do poder na educação*,² discuten la crítica realizada por Michel Foucault (1926-1984) a la Modernidad, intentando vislumbrar posibles desdoblamientos para comprender la problemática de la subjetividad, del cuerpo y del poder en la educación. Así, los autores sostienen que el esfuerzo de Foucault por problematizar la noción de verdad producida por la metafísica del pensamiento moderno resulta en una comprensión diferenciada sobre la problemática de la subjetividad, del cuerpo y del poder, toda vez que estas no son instancias dadas o existentes en la naturaleza, sino producciones contingentes, sociales e históricas (Rajchman, 1993, 117). La lectura nos permite, una vez más, disfrutar de una exquisita discusión teórico-epistemológica y de un desarrollo metodológico de referencia.

En *Educación corporal: enseñanza, cuerpo y subjetividad*, Carolina Escudero trabaja desde una perspectiva que articula la educación corporal con los aportes foucaultianos. Su interés por el cuerpo y las prácticas se sitúa en tanto reflexión sobre el pensamiento. En este sentido, la autora afirma que “Esto con el interés de explicitar qué cuerpo supone la educación corporal y qué formas de construcción de subjetividad podemos pensar que la misma habilita.” Escudero organiza el texto en cuatro partes. En la primera analiza los términos educación y enseñanza. Si la enseñanza se entiende como una práctica de transmisión de saber, esta se sitúa en la perspectiva epistemológica que asume la educación corporal “entendida como un modo específico de transmisión, vinculado a las prácticas corporales” (Escudero, en este libro). En un segundo momento, la autora analiza la categoría de prácticas corporales, tomando como objeto al cuerpo e incorporando la categoría de usos del cuerpo. En la tercera parte, avanza sobre el tema del cuerpo en la perspectiva

² Foucault, Modernidad y educación: notas para pensar la cuestión de la subjetividad, del cuerpo y del poder en la educación.

de la educación corporal, para luego presentar una propuesta de enseñanza en términos de ética educativa. Esta perspectiva le permite situar la reflexión de las prácticas relacionadas con la constitución del sí-mismo, vinculando finalmente a la educación, al cuerpo y a la subjetividad. La autora nos brinda un trabajo que vale tanto por tu aporte teórico —rigurosamente elaborado— cuanto por sus decisiones metodológicas. Sin lugar a dudas, su aporte se inscribe en la agenda de discusión actual sobre la educación corporal.

Por su parte, en *Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro*,³ Maria Simone Vione Schwengber y Fernando Jaime González afirman que en los últimos tiempos el ocio funda una nueva moral de promesa, de bienestar, salud, felicidad y seguridad; de modo que el tiempo de ocio se consagró como un valor en el siglo XX. En ese marco, los autores buscan comprender, a partir de las trayectorias de mujeres rurales, cómo ellas construyen sus experiencias de tiempo de ocio, un tejido del cuidado de sí y de las formas de socialización. El trabajo de campo se desarrolló en la Região do Planalto das Missões del Estado de Rio Grande do Sul, específicamente en la Região Noroeste, perteneciente al Territorio de la Ciudadanía del Noroeste Colonial. En ese contexto, el cuidado de sí (Foucault, 2004) es tomado como un hilo conductor de un análisis que relaciona la autogestión de las mujeres rurales con sus experiencias de tiempo de ocio o tiempo de no trabajo. De los análisis que resultan de esta investigación hasta el momento, se observa que las mujeres en su inicio preguntan ¿qué es esto del tiempo de ocio?, ¿mujeres y tiempo de ocio?, ¿cuáles son mis experiencias? En un principio se tomaron esas preguntas para la investigación como un pedido de derecho de más información sobre la temática. Pero a medida que la investigación se desarrollaba, los autores comenzaron a entender que el tiempo de ocio de los adultos —y en particular el de esas mujeres rurales— es una dimensión vivida con posibilidades reducidas. En ese marco, focalizaron en un movimiento que denominaron *posición de dislocamiento*, en el que las mujeres dislocan su atención de cuidar de sí, de ocuparse de sí en el tiempo de ocio para cuidar de otro. El trabajo nos permite transitar por un informe de investigación al mismo tiempo que nos sensibiliza con el modo de tratamiento de la temática, la precisión teórica y metodológica y el desarrollo de un área de vacancia, al menos en nuestra región.

³Experiencias de ocio de mujeres rurales: la primacía y el cuidado del otro.

En resumen, esperamos que este conjunto de trabajos aporte a la discusión en el área y en áreas afines, al tiempo que generen nuevas posibilidades de debate y referencias en líneas de investigación.

Parte II. Estudios sobre cuerpos y educación: una opción en perspectiva foucaultiana

A continuación se presentan seis artículos que se inscriben en el trabajo de investigación y reflexión que realiza el Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación (GESCE), vinculado al Grupo de Investigación *Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se* (GIADHE) de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE) de la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia).

Un primer artículo de Harold Viafara Sandoval, titulado “La propuesta del Archivo Latinoamericano del Cuerpo contada por el gestor”, nos muestra una propuesta —entendida como opción estratégica de largo plazo— a partir de la cual se puedan construir preguntas y problemas de investigación soporados en fuentes documentales diversas, acudiendo a unos ejes problemáticos preliminares que van desde fuentes documentales sobre cuerpos, consumos y estéticas; modificación corporal; cuerpos, tecnologías, cibernéticas y *cyborg*; hasta cuerpo y pruebas de vida.

Un segundo artículo, a cargo de Patricia Gómez Etayo, “La violencia: otra forma de relacionarnos en la escuela”, recrea una perspectiva para pensar el tema de las violencias en ámbitos escolares, el cual forma parte de un proyecto de tesis en curso: “Transmisión cultural: de la violencia social a la violencia escolar, narrativas de jóvenes escolarizados en Cali, 2013 - 2015”.

Desde otro horizonte, el ingeniero Francisco Julián Herrera Botero, Diana Patricia Mina Gómez, Ginna Paola Redondo Suárez y Luisa Alexandra Sánchez López, en su artículo “La utopía del uso de la tecnología en pro de la calidad educativa”, a partir de una reflexión sobre cuerpo y tecnología plantean una discusión señalando la necesidad de contextualizar dónde está inmerso el cuerpo que debe ser educado, para de este modo permitir un uso pertinente de la tecnología; indican, por ejemplo, que ciertos programas en Colombia —como *Computadores para educar* (MEN, 2014)— buscan disminuir brechas sociales que en un país en vías de desarrollo todavía persisten, sin preguntarnos cómo podrá ser posible una visión de futuro cuando vemos

que la depreciación de la tecnología según elementos contables es de cinco años o menos.⁴ Lo anterior hace que los equipos con los que se cuenta para la enseñanza tengan un alto índice de caducidad —obsoletos— y/o no sean adecuados para que un estudiante enfrente el mundo real; además, donde el proceso de adquisición de equipos tecnológicos en las instituciones educativas está restringido por eventos externos al carácter educativo. Dicha reflexión integra el tercer artículo.

Por su parte, Hayder Giovana Espinosa Mejia y Patricia Gómez Etayo, en otro artículo titulado “Cambiando las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica”, examinan —teniendo como soporte las historias de vida de personas que laboran y estudian en la Institución Educativa República de Israel—⁵ el discurso de la discapacidad desde la normatividad y a partir de las prácticas y las actitudes de los maestros; ello da cuenta del paso del modelo médico al modelo social.

La propuesta continúa con el artículo “El médico escolar o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas” de Rodrigo Acevedo Gutiérrez, quien muestra que a fines del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX, la figura del médico escolar influyó en la administración de las instituciones educativas desde el ámbito de la higiene y la prevención. Con ello las prácticas pedagógicas de la escuela se vieron “alteradas”, dando emergencia a un discurso que se centró en el cuerpo y su mejor bienestar. Con base en esto, una de las preguntas que provocó la revisión documental del período mencionado fue cómo se construye la actuación pedagógica y administrativa del médico escolar desde la relación con el cuerpo y en ámbitos educativos.

El artículo de Stephania Hermann Agudelo “Aproximaciones a una posible historia de la liberación: yóguica para cuerpos desesperados”, constituye una reflexión que se convierte en la posibilidad de poner en escena discursos particulares en la búsqueda de la libertad del cuerpo. A través de un trabajo antropológico, desde una metodología documental y ampliando con indagaciones en torno al proceder de filosofías orientales como el yoga, el texto muestra

⁴ Para profundizar sobre la depreciación de un computador, ver: <http://www.gerencie.com/metodos-de-depreciacion.html>

⁵ Institución Educativa República de Israel, ubicada en el Barrio Delicias de la ciudad de Cali (Colombia), de carácter público.

cómo la desesperación de los cuerpos sumidos en el estrés, la depresión y las constantes demandas del mundo en el que viven, los ha llevado a tocar las puertas de culturas ajenas en busca del equilibrio y/o de la liberación.

Por último, en “Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía. Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE”, Mónica Cristina Pérez Muñoz describe cómo, desde diferentes estrategias, se ha venido consolidando la construcción de una ruta metodológica en el interior del Grupo, partiendo de la idea de abordar diferentes problemas de investigación a partir de una mirada arqueológica y genealógica, trabajando sobre fuentes documentales, apostando a pensar los cuerpos y la educación desde otras perspectivas y también buscando rescatar los documentos despreciados por muchos y que para el equipo de investigación son fuente de una riqueza histórica que da cuenta de discursos, prácticas y enunciados que tal vez han sido poco estudiados o han pasado desapercibidos.

Como se verá, esta variedad de tópicos refleja las diversas emergencias que se han ido construyendo dentro del GESCE, acudiendo a la realización de estudios e investigaciones de carácter documental en los cuales se viene haciendo uso de elementos arqueológicos y genealógicos asociados a las formulaciones propuestas por el trabajo de Michel Foucault.

Bibliografía

- Butler J. (1999). *Gender trouble. Feminism and the subversion of identity*. New York & London: Routledge. (Trabajo original publicado en 1990).
- Dejours, C. (1998). *El factor humano*. Buenos Aires: Trabajo y Sociedad, PIETTE, Lumen-Hvmanitas.
- Foucault, M. (2010). *Obras esenciales*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, M.; (2004). *Historia de la sexualidad. El uso de los placeres*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- MEN (2014). *Computadores para educar*. Disponible en: <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/>
- Nouzeilles, G. (2002). *La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América Latina*. Buenos Aires: Paidós.
- Rajchman, J. (1993). *Eros e Verdade: Lacan, Foucault e a questão da ética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Cambiando las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica

*Hayder Giovana Espinosa Mejía
y Patricia Gómez Etayo*

Rompiendo barreras

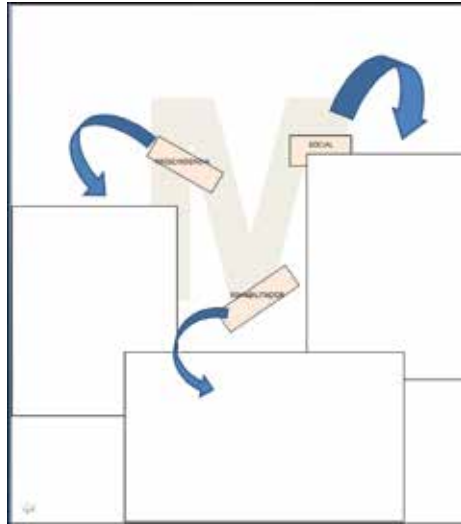
La inclusión no es una estrategia destinada a ayudar a las personas a encajar en los sistemas y las estructuras existentes en nuestras sociedades: la inclusión se propone transformar estas estructuras y estos sistemas para así hacerlos mejores para todos. La inclusión significa crear un mundo mejor para todos. Richler, D. P. (2009). *Conferencia mundial en educación inclusiva*.

Múltiples son los escritos que dan cuenta y sustentan los orígenes y las diferentes formas de pensar y comprender la discapacidad a través de la historia, y son tres los modelos explicativos que la enmarcan: el modelo tradicional, el modelo médico y el modelo social. A todos ellos realiza planteamientos Agustina Palacios,¹ a quien nos referiremos en este texto. No pretendemos ahondar en la historia de la discapacidad ni demostrar cambios lineales en su evolución, pero sí es de nuestro interés describir cómo se han gestado avances y retrocesos en las prácticas escolares con la implementación de acciones

¹ Coordinadora de la Sección Discapacidad sobre Igualdad y No Discriminación de la Cátedra “Norberto Bobbio”, Instituto de Derechos Humanos “Bartolomé de las Casas”, Universidad Carlos III de Madrid. Miembro de la Subcomisión de Expertos sobre la Convención de la ONU en materia de Discapacidad creada por el Real Patronato sobre Discapacidad, MTAS de España, Comisión de Legislación sobre Discapacidad, desde 2005. Integrante del Comité de Redacción de *Universitas*, *Revista de Filosofía, Derecho y Política* del Instituto de Derechos Humanos “Bartolomé de las Casas”, Universidad Carlos III de Madrid. Miembro del Consejo Asesor de la *Revista Española del Tercer Sector*, Fundación Luis Vives. Asesora del Gobierno Español durante la Sexta y la Octava Reunión del Comité Especial de Naciones Unidas relativo al establecimiento de un Tratado Internacional sobre la protección jurídica de las personas con discapacidad, New York, agosto de 2005 y agosto de 2006 respectivamente. Directora General de la Oficina Municipal de Lucha contra la Discriminación y la Promoción de Derechos Humanos, Mar del Plata, Argentina.

legales así como con la generación de cambios actitudinales en los “sujetos agenciadores del conocimiento”—como los docentes— y “sujetos agenciados”—como los estudiantes de la Institución Educativa República de Israel de la ciudad de Santiago de Cali, Colombia—.

El gráfico 1 resume la postura de Palacios frente a los modelos de la concepción de discapacidad.



La Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 67 expresa el derecho a la educación y a la prestación de su correspondiente servicio en los siguientes términos:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura [...] formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente [...] La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos [...] garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

También el respeto por la dignidad de todas las personas, su derecho a no ser discriminadas y específicamente los derechos de las personas con discapacidad,² si bien a partir de la Ley General de Educación 115 de 1994 en su artículo 46 se plantea la integración con el servicio educativo de la siguiente manera:

La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo [...] Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos [...] Este proceso deberá realizarse en un plazo no mayor de seis (6) años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el Estado.

Por lo anterior, la población con algún tipo de discapacidad debió empezar a estar integrada al sistema escolar formal, con el objeto de que al terminar el plazo mínimo total de seis años, todas las escuelas ya se encontraran ofreciendo en sus aulas educación para todos, proceso que la ciudad no asumió con la seriedad y la responsabilidad exigidas. Así, se daban algunos primeros pasos de integración generados en las instituciones especializadas que atendían exclusivamente a la población discapacitada, ubicando a algunos estudiantes en escuelas o colegios que permitían, casi como un favor, tener a sus niños en sus aulas; este fue el caso de CENDES, centro de educación especial de carácter oficial que atendía población con discapacidad cognitiva, al igual que CENDOE, también oficial, con atención a dicha población en otra zona de la ciudad.

Los centros de educación privados como el Instituto para Niños Ciegos y Sordos de Cali —para discapacidad auditiva y visual—, el Instituto Tobías Emanuel —para discapacidad cognitiva y múltiples—, así como la Fundación Ideal Julio H. Calonje —en el área de rehabilitación física— continuaron brindando sus servicios a la población especial, planteando que estaban trabajando en la actualización de sus procesos, tal como lo evidencia la imagen de prensa (Imagen 1).

² Constitución Política de Colombia, artículos 13 (inciso 3), 47, 48, 49, 51.

LA EDUCACIÓN ESPECIAL, EN VILO

Los docentes de los 308 estudiantes de Cali con síndrome de Down y problemas de aprendizaje, del Centro de Educación Especial (Cendes), no tienen claro si sus alumnos tendrán que cambiar los talleres de estimulación por clases del pènsum regular en una escuela formal.

Los docentes de los 308 estudiantes de Cali con síndrome de Down y problemas de aprendizaje, del Centro de Educación Especial (Cendes), no tienen claro si sus alumnos tendrán que cambiar los talleres de estimulación por clases del pènsum regular en una escuela formal.

Esto implicaría que en vez de pintura, danzas, carpintería y cerámica tendrían que ir a clases de matemáticas, español, inglés y otras materias del pènsum regular.

El futuro de ellos y el de otros 530 niños y jóvenes especiales de siete instituciones que hacen parte del sistema escolar en Cali también está en vilo.

Amparo Campos, directora de Cendes, está preocupada porque la ley 715, por la que la Nación otorgará recursos a partir del próximo año por cada estudiante del sistema escolar, no aclara el futuro de la población especial.

Tres semanas después de la iniciación de clases, no se han aclarado los vacíos que tiene la norma. Campos dijo que un convenio con la Alcaldía, mediante el cual 31 niños de escasos recursos de la ladera reciben subsidios anuales de 300.000 pesos, tampoco se ha reanudado este año.

Cendes, el José Holguín, la escuela Ana María Lloreda y otros centros educativos del barrio Terrón Colorado forman parte de los 89 establecimientos que nacieron este año lectivo como resultado de la fusión de 279 escuelas y 125 colegios de básica secundaria y media en Cali.

El secretario de Educación de Cali, Luis Enrique Caicedo, alertó sobre esta situación durante la visita de la ministra Cecilia María Vélez.

La Ministra respondió que esta población debe integrarse al sistema de básica primaria y secundaria regular, que busca mejorar la calidad de la educación. Vélez dijo que indirectamente estos niños se beneficiarán con profesores especializados que contrate la Alcaldía de Cali.

La duda se extiende al Centro de Diagnóstico de Orientación Familiar (Cendoes) con más de 300 niños con retardo mental, en el oriente de Cali.

Entre tanto, el Instituto Tobías Emanuel, la Asociación de Sordos del Valle, la fundación Estímulos y el Instituto para Niños Ciegos y Sordos tienen pendientes la renovación de convenios con la Alcaldía para seguir financiando programas de educación especial.

Publicación eltiempo.com | Sección Otros | Fecha de publicación 27 de septiembre de 2002 | Autor NULIVALE

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1327814>

Los Institutos de Atención Especial fueron una luz en el camino de las personas con discapacidad y sus familias. Su trabajo consistía básicamente en rehabilitar, haciendo profilaxis en el cuerpo discapacitado, es decir, realizar prácticas médicas, brindando habilidades para la vida práctica, viendo al sujeto como un ser con limitaciones, carente de capacidades. En estas instituciones se pensaba que era importante que aprendieran un oficio para ser útiles a la sociedad y a sus familias, y se explicaban y daban pautas para que la vida tanto de la persona con discapacidad como la de su núcleo familiar fuera más llevadera.

En este sentido, Michel Foucault plantea

De donde el establecimiento de correlación del cuerpo y del gesto. El control disciplinario no consiste simplemente en enseñar o en imponer

una serie de gestos definidos; impone la mejor relación entre un cuerpo y una actitud global del cuerpo, que es su condición de eficacia y rapidez. En el buen empleo del cuerpo, que permite un buen empleo del tiempo, nada debe permanecer ocioso, o inútil: todo debe ser llamado a formar el soporte del acto requerido. Un cuerpo bien disciplinado forma el contexto operatorio del menor gesto. Una buena letra por ejemplo, supone una gimnasia, toda una rutina cuyo código riguroso, domina el cuerpo por entero, desde la punta del pie, a la yema del dedo índice (Foucault, 2002).

El modelo médico fue un paradigma asistencialista que dio origen a la rehabilitación, en el cual la persona y la familia aprendían a soportar la discapacidad; sin embargo, este modelo también permitió reconocer unos logros y capacidades en las personas discapacitadas, lo que generó que fueran vinculadas a algunas instituciones escolares dentro de un proceso de integración.

La reforma de la educación especial en Cali en el nivel oficial se empieza a dar en el año 2003, liderada desde la Secretaría de Educación Departamental por un equipo de profesionales asignado para ello, que planteaba una organización de la oferta educativa para la población con discapacidad, generando el cierre del CENDES y el cambio de atención en el servicio prestado a la comunidad por el CENDOE. Esto dio lugar a que la población en edad escolar que estaba en el CENDES pasara con su respectiva maestra y se ubicara en las instituciones educativas públicas en lo que se denominó “aulas multigradales” o “aulas especializadas”, para iniciar un proceso de integración cultural y social trabajando en la institución pero aparte de los grupos que se encontraban en las aulas regulares. Además, parte del personal que trabajaba en CENDES y CENDOE —fonoaudiólogos, psicólogos, trabajadores sociales y terapeutas ocupacionales— pasó con otros docentes de la Secretaría a diversas instituciones educativas oficiales como docentes de apoyo; entre estos profesionales se encuentra la docente Lucy Manzano Zamorano, quien en la actualidad es docente de apoyo de la Institución Educativa República de Israel (IERI) de la ciudad. Ella fue la persona directamente responsable de iniciar procesos de inclusión en esta escuela, pues tuvo que vivir en carne propia el viacrucis de la discapacidad igual que dos colegas de la misma institución en diferentes entornos y épocas (a ellos se hará referencia posteriormente).

Lucy Manzano Zamorano, actualmente de 60 años de edad, quedó invidente cuando tenía un año a causa de un glaucoma³ en su ojo izquierdo; cuatro años después, mientras se encontraba montando en su triciclo con su hermana chocó con una reja de un antejardín y perdió el ojo derecho. Desde ese entonces sus padres han sido su equilibrio y constancia, dice Lucy, “han hecho cosas increíbles por mí”, “nunca sentí que me rechazaran”, “siempre sentí el amor y el dolor... a mí no me dijeron que no iba a volver a ver, cuando yo entendí le pedí a Dios que pudiera caminar sola y pudiera aprender a leer”.

Cuando llegó la hora de ir a la escuela —en los años 60— las monjas de un colegio les dijeron a sus padres que ella “no podía estudiar allí porque los profesores no sabían cómo enseñarle a una niña ciega”. Sin darse por vencidos, alguien les sugirió el Instituto para Niños Ciegos y Sordos en el cual también enseñaban; sus padres la tuvieron que dejar internada porque no había otra opción. Lo que más dificultad le causó a Lucy de este proceso, que vivió por ocho años, fue “la comida”; al igual que muchos niños, fue víctima de “acoso y papilotes” (cocachos); también fue líder, y se destacó desde entonces como la mejor estudiante, reconocida por su capacidad para la oratoria, la poesía y la escritura, en la cual se refugió y que pasó a ser parte de su personalidad introvertida y de su fuerte carácter. Dice Lucy: “siempre tuve ángeles humanos, nunca me han faltado, durante el internado fue muy duro, por eso siempre me refugué en el estudio [...] aprendí a tejer, nunca supe quién me regaló agujas, seguro la profesora... pasaba muchas dificultades... fui buscando caminos para sobrevivir dentro del colegio [...] me volví la defensora de los malos tratos”. Los últimos años los hizo allí mismo, pero en la modalidad de externado. Lucy pasó sus primeros años de vida bajo una mirada de la carencia, un modelo médico para el que existía una exclusión rotunda, que consideraba que por su condición poco era lo que podía llegar a ser en su vida; sin embargo, sus padres —aunque muy sobreprotectores— paulatinamente le fueron sembrado autonomía.

Esa vida llena de desafíos desde su proceso educativo inicial continuó cuando su padre solicitó cupo al señor Tiberio, rector en los años 70 de la

³ Se refiere a un grupo de trastornos oculares que pueden causar daño al nervio óptico, el nervio que envía las imágenes que usted ve al cerebro. En la mayoría de los casos, el daño al nervio óptico es causado por el aumento de la presión en el ojo, llamada presión intraocular. Ver <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001620.htm>

Institución Educativa República de Israel. Este, después de consultar con los docentes, respondió negativamente debido a que los maestros argumentaron “no poder trabajar con ella porque no sabían cómo hacerlo”. Las puertas se abrieron en la Institución Pública Eustaquio Palacios, pues ya se había graduado la primera promoción de ciegos. “Allí la cosa no fue fácil” asegura Lucy, “las evaluaciones las hacían orales, nos exigían igual, nosotros nos teníamos que acomodar a todo, al igual que yo habían tres más [...] en este proceso de interacción yo me cerré, me dio miedo”. Finalmente, Lucy terminó su bachillerato y continuó la profesionalización en la Universidad del Valle (Licenciatura en Educación y Lenguas modernas y Maestría en Lingüística y Español), más tarde en la Universidad Libre (donde estudió Derecho con una beca) y en la Universidad Autónoma de Occidente (especialización en comunicación organizacional).

Dice Lucy: “las cuatro carreras no fueron fáciles, las disfruté y lo que más recuerdo de la de idiomas es que mi papá le pagaba a una vecina para que me grabara deletreando todo un libro de inglés que era con el que trabajábamos para poder estudiar; definitivamente los padres tienen mucho que ver con los triunfos de los hijos sin importar las necesidades”.

Después de regresar de Estados Unidos del Centro de Rehabilitación Internacional para Ciegos “Arkansas Enterprises for the blind” en los años 80, al cual se fue becada para hacer su rehabilitación en orientación y movilidad, habilidades de la vida diaria, ábaco, mecanografía, escritura en tinta, entre otras cosas, fue coordinadora seccional del Instituto Nacional Para Ciegos (INCI) en los años 90, y actualmente es la maestra de apoyo de la Institución Educativa República de Israel (IERI).

Alba Lucía Ocampo, de 49 años de edad, también es docente de aula en la IERI. Profesora en situación de discapacidad, a causa de la toxoplasmosis⁴ empezó a tener pérdida de la visión desde los 13 años, y quedó totalmente ciega a los 16 años (puesto que en los años 70 no era conocida tan conocida esta enfermedad, fue difícil tratarla). Durante esos tres años, Alba ingresa a un Instituto para adultos ciegos en la ciudad de Bogotá, donde aprende braille

⁴ Es una infección debida al parásito *Toxoplasma gondii*. La toxoplasmosis se encuentra en los seres humanos a nivel mundial y en muchas especies de animales y de aves. El parásito vive en los gatos. También afecta a las personas que tienen sistemas inmunitarios debilitados. La infección puede pasar de una madre infectada a su bebé a través de la placenta. La enfermedad puede afectar el cerebro, el pulmón, el corazón, los ojos o el hígado.

y ábaco, así como técnicas de vida: cambiar pañales, hacer un tetero, entre otras actividades domésticas que luego la ayudarían a desempeñarse con su hija, a quien aprendió a atender (por ejemplo, aprendió a poner y quitar los aparatos ortopédicos que la niña necesitaba a consecuencia de una luxación de cadera con la cual nació en 1992).

Asegura que en la década de los 80, período en el que ella inicia sus estudios de secundaria —en la Institución Pública Reinel Betancourt, jornada nocturna, y en la Institución Educativa Simón Bolívar, donde culminó el bachillerato— no hubo rechazo para su ingreso; sin embargo, los docentes no tenían la más mínima colaboración ni apoyo para su atención; fue entre sus compañeros de estudio donde encontró el apoyo, y por supuesto en su familia.

Esta historia se repite en la Universidad del Valle: cuando Alba Lucía ingresa a la carrera de Trabajo Social fueron pocas las ayudas técnicas y tecnológicas para que ella pudiera desarrollarse como profesional; el acceso a la lectura fue su mayor limitación —uno de sus profesores la hizo repetir un curso porque no quería evaluarla oralmente sino por escrito, y por supuesto al profesor no le interesaba que ella escribiera en braille—; Alba debió repetir el curso hasta lograr su mayor objetivo: graduarse como trabajadora social de la Universidad del Valle; pese a las voces de sus docentes, quienes en repetidas ocasiones le aseguraban “vos no lo podés hacer”, ella demostró que su condición no era excusa para darse por vencida.

Alba Lucía se desempeñó por cinco años como trabajadora social en la Asociación para Limitados Visuales (ASOLIV) y en el año 2005 fue nombrada como Especialista en Orientación Familiar; poco después ingresa como docente de aula a la IERI.

Refiere Alba “que aunque es normal que los padres sean protectores en unos casos, otros toman la opción de dejar a los hijos con discapacidad sin ayuda... yo tuve equilibrio entre esas dos partes, pude escoger hacer lo que quería con la ayuda de mi madre, quien sufrió mucho con mi condición”.

Alba está convencida que desde que ella está en la institución “el apoyo de los docentes ha sido fundamental y que sin eso no sería posible el desarrollo del potencial [...] creo que la evolución en las formas de pensar de los docentes se ha dado a la perseverancia que han ejercido las personas con discapacidad, las cuales hemos luchado para que nuestros derechos y los de muchos niños sean respetados. Antes no habían leyes que obligaran, ahora

se puede acceder, se ha visto la necesidad, las metodologías han cambiado”.

Las dos historias de vida ilustran claramente cómo bajo el modelo rehabilitador o médico el discapacitado debía adaptarse a la vida y al colegio; se observan prácticas de exclusión y subvaloración de sus capacidades.

En el año 2006 se inicia el discurso para la inclusión escolar en pos de caminar hacia el modelo social, el cual pretende ver al sujeto con posibilidades, y permite su participación y la valía de sus derechos para formar parte de una sociedad que los respeta.

La discapacidad tiene un límite pero no un punto final

El modelo social empieza a insertarse y con él se inician los cambios en los conceptos; por ejemplo, ya no se habla de integración sino de inclusión, no se menciona a personas *limitadas* sino con o en situación de discapacidad. En el mismo sentido, se reformula el marco teórico desde un enfoque de derechos, es decir, se empieza a ver a los sujetos con discapacidad como sujetos de derechos, generando un movimiento fuerte desde la inclusión en todo sentido: laboral, social y educativa; de esta forma, la persona con discapacidad es reconocida como un ser con capacidades y su discapacidad pasa a un plano de superación. Desde las políticas de estado se intenta pensar en una ciudad para todos y sin límites, lo que hace que se empiecen a generar apoyos y más ayudas técnicas.

Todo ello ha posibilitado que los profesores con discapacidad que en la actualidad se referencian, puedan tener derechos a diferentes servicios educativos, sociales, laborales, entre otros, sin dejar a un lado sus familias, que han sido las que más se han preocupado por hacer cumplir estos derechos.

En la Institución Educativa República de Israel, tener en el aula estudiantes con discapacidad implicó generar varias estrategias de sensibilización, puesto que los docentes desde un principio tuvieron bastante incertidumbre, las inquietudes de cómo enseñar a un alumno con discapacidad, qué enseñarle y con qué estrategias. Y siempre con la duda de saber si ese otro aprenderá, viendo el proceso educativo solo desde lo cognitivo.

Además de tener múltiples formas de presentarse, la discapacidad en el aula ha traído consigo confusión, entre los chicos que presentan conductas poco adaptables al medio escolar, jóvenes que no quieren estudiar, como también estudiantes con problemas de aprendizaje o con cierto nivel de discapacidad cognitiva; tornándose preocupante para los docentes cómo responder

desde la parte académica, puesto que se debe cumplir ante los indicadores que solicita el Ministerio de Educación. Finalmente se mezcla la discapacidad con la ausencia de quien respalda el proceso educativo y formativo del estudiante: padres, madres de familia y acudientes; ante esto surge la pregunta, ¿será que el problema es la discapacidad?

La Institución Educativa República de Israel ha presentado una ventaja en los procesos de inclusión, teniendo en cuenta la distancia que han tenido las prácticas desde el modelo médico a un modelo social; en la IERI sobresalen docentes con actitudes de respeto hacia el ser, de no subestimación; un trabajo que ha evolucionado gracias al fuerte empeño, serio, comprometido, soñado desde una política institucional y llevado a cabo en las prácticas diarias; es aquí donde ingresa la historia del docente Víctor Hugo Heredia.

Víctor Heredia, quien se desempeña actualmente en el área de lengua extranjera de la IERI, tiene 34 años. A principios de los años 90 sufrió un accidente a la edad de nueve años; en este perdió su brazo derecho hasta el hombro, el izquierdo hasta el codo y su pierna derecha hasta la rodilla; por esto debió someterse a múltiples operaciones. A los diez años hizo rehabilitación fuera de su país, viajando a Estados Unidos a la Fundación Casa Colombia Carvajal, Corazones en Movimiento, en donde permaneció por tres años. Comenta el profesor Heredia que viajó solo en silla de ruedas, pero “esta es la anécdota que más me gusta: mis padres me vieron irme en silla de ruedas y al volver estaban esperando que yo bajara en una silla, la verdad es que venía con la prótesis de pierna y la de los brazos puesta, con chaqueta y por eso no me vieron bajar, me hice detrás de ellos y pregunté que a quién esperaban y mi madre dijo: “a mi hijo pero no lo veo”; cuando ella me reconoció no lo podía creer”.

A los trece años vuelve a retomar sus estudios en la I. E. José Manuel Saavedra Galindo desde 1993 a 1997, ingresando a sexto grado, pero a los tres meses fue promovido al siguiente grado por sus desempeños y gran aptitud en el idioma inglés; “hubo una gran impresión de los profes, me querían ayudar por estima pero cuando ya me vieron como me desenvolvía hubo más confianza”, asegura Víctor. Su conocimiento del idioma extranjero se fortaleció con los siguientes viajes para sus cambios de prótesis y es así como se inicia, en las estadías en el país extranjero, dando clases de inglés a niños latinos. Lo anterior dio pie para que terminara en Colombia sus estudios de Licenciatura en Lengua Extranjera en la Universidad del Valle; espacio que le permitió

mostrar sus dotes lingüísticas trabajando como becario o monitor del centro deportivo a lo largo de la carrera; de allí el Centro Colombo Americano⁵ le abrió las puertas desde hace nueve años, primero como docente para niños del British School, luego para adultos y en la actualidad como profesor asesor de otros docentes. En el año 2010 ingresa al Magisterio Cali por ocupar el octavo puesto en el concurso de méritos y el rector Ulises Cruz lo acoge con gran aprecio en la Institución Educativa República de Israel.

Víctor Hugo dice con propiedad: “lo más positivo que me encontré al ingresar aquí [refiriéndose a la IERI] fue la calidad humana, los valores, el apoyo, los estudiantes y los profes que me acogieron, se aprende a querer a las personas [...] creo que cuando se demuestra en las actividades lo que uno puede hacer no hay brecha [...] se van rompiendo barreras... La discapacidad tiene un límite pero no un punto final”.

A manera de conclusión

El ingreso del discurso de la inclusión a la práctica en la escuela ha sido un camino lleno de aciertos y desaciertos, entre éxitos y fracasos; se inició, podría decirse, como un proceso arbitrario de “tener” que recibir estudiantes en situación de discapacidad en las instituciones educativas, ante lo que no se hicieron esperar las críticas y los malos comentarios acerca de la poca preparación de los docentes para sumar en el aula a esta población; aparece entonces la figura del educador especial y posteriormente el profesional de apoyo, como una estrategia política para dar cuenta de que los docentes “no están solos”.

La familia como institución tiene una doble connotación en los procesos de las personas; por una parte son actores fundamentales en el proceso de segregación y limitación, como también lo sonde los aciertos y las posibilidades en el desarrollo de las capacidades de estas personas.

En las historias de vida de los exitosos maestros sobresale como eje fundamental la familia en su proceso de construcción y formación del ser; han sido el apoyo incondicional, el pilar que los ha llevado a salir adelante: “La sapiencia y el carácter, el respaldo incondicional, la motivación y el reto, a

⁵ El Centro Cultural Colombo Americano de Cali, reconocido oficialmente por la Embajada de los Estados Unidos en Bogotá como centro binacional, es una fundación sin fines de lucro que ha proporcionado instrucción en el idioma inglés y actividades culturales desde el año 1954. Ver <https://www.colomboamericano.edu.co/quienes-somos>

que uno siempre puede, fueron fundamentales en mi proceso, el acompañamiento de mi familia fue la fortaleza para salir adelante”.⁶

La inclusión, por ser un proceso, tiene avances y retrocesos, y por consiguiente en la Institución Educativa República de Israel se viven diferentes etapas con los docentes: se hace un proceso de sensibilización muy fuerte, pero cuando llegan nuevos profesores, se da una cierta involución en los mismos, por lo que se requiere volver a empezar con la sensibilización, la estabilización y profundización de los temas ya vistos. No se puede tapar el sol con un dedo; aunque existen fortalezas en cuanto al respeto por la diversidad, todavía algunos miembros de la comunidad educativa necesitan iniciarse en este camino. Hasta que eso no trascienda continuará la mirada hacia el estudiante desde lo cognitivo, desde lo que no sabe hacer o desde sus limitaciones y sus carencias (sea docente o estudiante en situación de discapacidad o en vulnerabilidad), en vez de la mirada desde el universo de posibilidades, capacidades y condiciones que subyacen a ese ser.

En función de la política pública sobre inclusión, se podría pensar en la existencia de un avance, pero lo que en realidad se ha vivido en el interior de las escuelas son prácticas de normalización, que pretenden ubicar a los estudiantes “con dificultades de adaptabilidad al medio escolar” y con “problemas de aprendizaje”, mejorando su atención, haciendo que “se adapten” a la escuela, bajo el control y la supervisión; prácticas surgidas aún desde el discurso y el modelo rehabilitador, que evidencian un estancamiento e incluso un retroceso. Esto ha llevado a que la atención no esté a cargo del personal idóneo, docentes más calificados, a la vanguardia en cuanto a nuevos modelos y metodologías, sino que, por el contrario, la llevan a cabo profesores que no han tenido suficiente preparación y están desactualizados. Tales docentes muestran poco interés por aprender y generar un cambio para que los demás se transformen; son esos los que a diario intentan seguir buscando o encontrando fórmulas mágicas para atender a los chicos y chicas de la nueva generación, con otros intereses, y solo procuran dar cumplimiento a los estándares de calidad establecidos, pero fracasan en su intento.

Bibliografía

Gobierno Nacional de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia*.

⁶ Entrevista al docente Víctor Hugo Heredia.

- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar*. Argentina: Siglo XXI editores.
- Ley General de Educación. (1995). Gobierno Nacional de Colombia.
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid: Cinca.
- Richler, D. P. (2009). *Conferencia mundial en educación inclusiva*. Salamanca, 17 de agosto. Recuperado de <http://e-learning-teleformacion.blogspot.com/2009/08/conferencia-mundial-en-educacion.html#.U7G7bEBBmlg>

Autores

PICH, Santiago

Possui graduação em Educação **Física pelo Instituto Del Profesorado En Educación Física (IPEF - Córdoba - Argentina) (1996)**, e mestrado em Ciência do Movimento Humano pela Universidade Federal de Santa Maria (1999). Realizou seu doutoramento no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) (2009). Atualmente é professor do Departamento de Estudos Especializados em Educação (EED) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e membro do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE). Participa do Grupo de Pesquisa das culturas de movimento corporal: Paidotribas vinculado à Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ. É membro do Grupo de Pesquisa LABORATÓRIO DE PESQUISAS SOCIOLÓGICAS PIERRE BOURDIEU (LAPSB). Atua como professor permanente no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da UFSC e colaborador do Programa de Pós-Graduação (Doutorado) Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH/UFSC). Desenvolve seus trabalhos de pesquisa principalmente nos seguintes temas: epistemologia e pedagogia da Educação **Física; cultura escolar; corpo, secularização e modernidade.**

LANDA, María Inés

Profesora Universitaria en Educación Física por la Universidad Nacional de La Plata. Máster en Literatura Comparada y Estudios Culturales y Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ambos títulos otorgados por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es Investigadora en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con lugar de trabajo en el Centro de Estudios e Investigaciones en Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET y UNC). Investiga prácticas, performances y

artefactos culturales en los que el cuerpo es objeto de gestiones, negociaciones y apropiaciones diversas. Algunos de sus últimos escritos son: “*Fitness-management: el conflictivo devenir de una cultura empresarial*” (2016) en *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* (RBCE) y “La sonrisa del éxito: figuraciones de una subjetividad exigida” (2014) en *Arxius de Ciències Socials*. Además es docente de cursos de posgrado y en seminarios de grado en la Universidad Nacional de Córdoba sobre biopolítica, gubernamentalidad, dispositivos de gestión corporal, prácticas corporales y procesos de subjetivación en la cultura contemporánea. Y coordina grupos de investigación sobre temáticas vinculadas a los estudios culturales sobre/del cuerpo en la Universidad Nacional de Córdoba.

MARENCO, Leonardo

Licenciado en Comunicación Social en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba y Doctorando en Semiótica en el Centro de Estudios Avanzados (UNC). Actualmente se desempeña como especialista en gestión cultural con orientación en producción ejecutiva y desarrollo de proyectos creativos.

TORRANO, Andrea

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Es licenciada en Filosofía y licenciada en Comunicación Social, ambos títulos otorgados por la UNC. Sus líneas de investigación son biopolítica y monstruosidad. Tecnologías de vigilancia y control poblacional, especialmente, control migratorio.

Es investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –CONICET– en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), y es Profesora asistente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC. Dirige un proyecto de investigación (2016-2017) en la SeCyT-UNC. Y participa del Programa de investigación: “Multiculturalismo, Migraciones y Desigualdad en América Latina”, CIECS-Centro de Estudios Avanzados (CEA) –UNC.

Sus últimas publicaciones son: “Werewolf in the immunitary paradigm”, *Philosophy Today*, Vol 60, N° 1 (2016); “La biometría en las tecnologías de poder de Michel Foucault”, *Question*. Vol.1, N° 49 (2016), en co-autoría “Políticas

extractivistas sobre el cuerpo: SIBIOS y el Derecho a la identificación y la privacidad”, *Crítica y Resistencias. Revista de conflictos sociales latinoamericanos* N° 2 (2016).

MARTÍNEZ, Ariel

Doctor en Psicología (UNLP). Especialista en Educación en géneros y sexualidades (UNLP). Docente en la Facultad de Psicología, y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Becario CONICET. Director del proyecto “Identidad de género y cuerpo. Entrecruzamientos conceptuales en el feminismo psicoanalítico norteamericano de finales de siglo XX” y miembro del proyecto “Cuerpo, afecto y performatividad en prácticas artísticas contemporáneas”, dirigido por la Dra. Ana Sabrina Mora (IdIHCS, UNLP/CONICET).

PITHAN DA SILVA, Sidinei

Graduado em Educação **Física (UFMS)**, Farmácia (UFMS), História (UNIJUÍ); Mestre em Educação nas Ciências (UNIJUÍ), Doutor em Educação (UFPR). Professor do Departamento de Humanidades e Educação, atuando no curso de Educação **Física e no** Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências (UNIJUÍ), com as disciplinas de Seminário na graduação e Sociedade Brasileira e Educação e Teoria Crítica e Educação no mestrado e doutorado em Educação. Autor do livro Pós-Modernidade, Capitalismo e Educação: a universidade na crise do projeto social moderno e do livro Pesquisa como Princípio Educativo na Educação Superior. Investiga e desenvolve na Unijuí o projeto de pesquisa que tematiza: o saber-fazer docente dos professores no contexto da modernidade flexível/líquida. Atua como membro de programas de formação continuada para os professores da rede pública no noroeste gaúcho (Macromissionário), coordenado pela Universidade Federal da Fronteira Sul e outras Universidades (UNIJUÍ, URI, SETREM).

FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo

Possui graduação em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Maria (1985), graduação em Filosofia pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ (1989), Especialização em Filosofia Política (1990-UNIJUÍ) e doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp (1999). Professor adjunto do Departamento de Humanidades e

Educação da UNIJUÍ. Professor do Programa de Pós Graduação em Educação nas Ciências (Mestrado e Doutorado). Desenvolve pesquisa na área da Educação e Educação Física com ênfase na relação Linguagem, política e educação. Membro da Rede de pesquisa interinstitucional que estuda as situações de abandono docente na área da Educação Física (REIPEFE).

ESCUDERO, Carolina

Licenciada en Sociología y Magister en Educación Corporal por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Se especializa en temas vinculados a la problematizar la educación del cuerpo y la enseñanza de la danza. Se desempeña como docente e investigadora en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y en la Facultad de Trabajo Social, en áreas vinculadas a la Educación Corporal a la Teoría Social en la formación curricular del trabajador social. Se encuentra a cargo como docente ordinaria del seminario Teoría y técnica de danza y es responsable como Jefe de Trabajos Prácticos ordinaria de la organización de los trabajos prácticos en la cátedra de Teoría Social. En el ámbito privado es docente responsable del Taller de improvisación y exploración de movimiento en el Taller del Movimiento. Ha recibido el premio egresado de posgrado distinguido por la UNLP en el año 2014. De sus publicaciones más importantes cabe destacar *Cuerpo y danza: una articulación desde la Educación Corporal*; *Agente, subjetivación y Educación Corporal: reflexiones metodológicas y Prácticas corporales y la educación del cuerpo: danza y subjetividad*

VIONE SCHWENGBER, Maria Simone

Possui graduação em Educação Física, mestrado em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (1997) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Atualmente é professora assistente da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. É pesquisadora membro atuante do Grupo de Estudos de Educação e Relações de Gênero (GEERGE/UFRGS/CNPq) (desde 2003) e do grupo do Grupo de Estudo e Pesquisa Paidotibus em (Ijuí-CNPq) (2010). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, corpo, gênero, educação em saúde e corpo-movimento

GONZÁLEZ, Fernando Jaime

Profesor de Educación Física por el Instituto del Profesorado en Educación Física de Córdoba, Argentina, Magister en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Santa Maria - Brasil, Doctor en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul - Brasil. Investiga centralmente sobre currículo en Educación Física y sociología de las prácticas corporales.

Profesor del Programa de Post-Grado en Educación en las Ciencias y de la carrera de Educación Física en la Universidad Regional del Noroeste del Estado do Rio Grande do Sul. Profesor del Programa de Post-Grado en Desarrollo Humano y Tecnología de la Universidad Estadual Paulista – Unesp/Rio Claro. Docente de las disciplinas Sociología del Individuo y Educación, en el post-grado, y Prácticas Corporales y Sociedad, en el grado.

Autor del libro “Bases sociais das disposições para o envolvimento em práticas de movimento corporal no tempo livre” (2013), organizador del “Dicionário Crítico de Educação Física” (Editora Unijuí: 2005, 2010, 2014) y co-autor de los libros de Educación Física de la colección “Entre Nos” de la Editora Edelbra (2012).

Líder del Grupo de Investigación Paidotribas/Unijuí, miembro de la comisión de especialistas de la “Base Nacional Comum Curricular” del Brasil y de la Rede Internacional de Investigaçã Pedagógica em Educação Física Escolar. Director académico del Informe Nacional de Desarrollo Humano, Programas de Naciones Unidas para el Desarrollo, Brasil.

Prêmio Orgulho Paranaense, mejor libro del año, Gobierno del Estado de Paraná (2014). Prêmio CBCE de Literatura Científica, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (2011).

MAG. GÓMEZ ETAYO, Patricia

Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Especialista en Dirección y Gestión Deportiva de la Escuela Nacional del Deporte. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos y candidata a Doctora en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali. Coordinadora de la Institución Educativa República de Israel. Actualmente investiga sobre la violencia social en la escuela a través de la narrativa de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la Comuna 4 de Cali. Ha participado como profesora asesorando

proyectos de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad de San Buenaventura Cali) y en proyectos de Investigación en educación, actividad física y deporte. Por su labor como coordinadora de institución educativa pública, ha sido reconocida en el desarrollo de procesos pedagógicos e investigativos por parte de la Secretaria de Educación de Cali en los años 2013 y 2016. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: patoetayo@hotmail.com

MAG. HERRERA BOTERO, Francisco Julián

Ingeniero de Sistemas y Computación, Magister en Alta dirección de servicios Educativos. Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos. Docente del Magisterio colombiano en el área de tecnología e informática. Profesor en inteligencia artificial para videojuegos, desarrollo de videojuegos, computación gráfica. Investigador en desarrollo de soluciones de ingeniería y alta dirección de servicios; Integrante del Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Conocimientos en áreas de algoritmia y estructura de datos, comunicación humano computadora, ingeniería de software, inteligencia computacional, arquitecturas de computo, teoría de la computación, lenguajes de programación (C, VRML, Java, SQL, Html, JSP, Assembler, .Net., entre otros), bases de datos y redes de datos. Énfasis especial en computación gráfica. Conocimientos en electrónica (diseño, construcción e instalación de hardware y redes de datos). Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: fjherbo@hotmail.com

MAG. MINA GÓMEZ, Diana Patricia

Docente del Centro de Idiomas y egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: dpmina@usbcali.edu.com

MAG. REDONDO SUAREZ, Ginna Paola

Docente. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica.

MAG. SÁNCHEZ LÓPEZ, Luisa Alexandra

Docente. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica.

MAG. ESPINOSA MEJIA, Hayder Giovana

Educadora Especial. Docente de primaria en la Institución Educativa República de Israel. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: haygioesponosamejia@yahoo.es

MAG. GÓMEZ ETAYO, Patricia

Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Especialista en Dirección y Gestión Deportiva de la Escuela Nacional del Deporte. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos y candidata a Doctora en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali. Coordinadora de la Institución Educativa República de Israel. Actualmente investiga sobre la violencia social en la escuela a través de la narrativa de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la Comuna 4 de Cali. Ha participado como profesora asesorando proyectos de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad de San Buenaventura Cali) y en proyectos de Investigación en educación, actividad física y deporte. Por su labor como coordinadora de institución educativa pública, ha sido reconocida en el desarrollo de procesos pedagógicos e investigativos por parte de la Secretaria de Educación de Cali en los años 2013 y 2016. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: patoetayo@hotmail.com

MG. ACEVEDO GUTIÉRREZ, Rodrigo

Lic. en Biología Química de la Universidad del Valle; Especialización en Investigación en Contextos de Educación Superior, Universidad de San Buenaventura Cali y Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Subdirector Pedagógico de Fe Alegría Regional Valle del Cauca hasta el 2015 y actualmente se desempeña como Rector del Colegio Bartolomé de las Casas en la ciudad de Buenaventura, Departamento del Valle del Cauca, Colombia. Integrante del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: rag101ster@gmail.com

MAG. AGUDELO, Stephania Hermann

Lic. en Educación para la Primera Infancia, Universidad de San Buenaventura Cali. Magíster en Intervención Psicosocial de la Universidad ICESI

con especialidad en investigación bajo el modelo autobiográfico y enfoque narrativo, en la indagación de la construcción de identidad del interventor psicosocial, Cali, Colombia. Actualmente es docente catedrática de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Además es Asesora Psicosocial de la Fundación de Investigaciones de Ecología Humana. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail:stephani1904@hotmail.com

MAG. PÉREZ MUÑOZ, Mónica Cristina

Licenciada en Educación Especial Universidad de Manizales. Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Santiago de Cali. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Candidata a Doctora en Educación, Universidad de San Buenaventura Cali. Coautora del libro “La dirección colegiada de instituciones educativas ¿Una participación democrática en la educación o una forma sencilla de enmascarar el poder central de un director? en el libro Reflexiones en torno a la Alta Dirección Management y Educación. 2015. Cali. Coautora de la publicación “LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA: hacia la construcción de un registro histórico, en el libro POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA (1.992-2010). Diagnóstico e incidencias en las reformas institucionales. 2013y LA ESCUELA EN CASA. UNA EXPERIENCIA DE INCLUSIÓN SOCIOFAMILIAR. 2008.

Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos - MADSE, Universidad de San Buenaventura Cali. Docente de la básica primaria en colegio oficial. Integrante del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Cali, Colombia, Suramérica.

E-mail: monicaespecial@gmail.com

Norma Beatriz Rodríguez

Profesora en Educación Física. Magíster en Educación Corporal, (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Profesora Adjunta Ordinaria de Teoría de la Educación Física 4 en la UNLP. Profesora invitada de las siguientes Universidades: Universidad de León (España). Universidad Nacional del Comahue (Argentina). Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil). Universidad de San Buenaventura Cali (Colombia). Universidad de la República (Uruguay). Investigadora categoría III. SPU. CICES/IdIHCS- FaHCE/UNLP - CONICET. Proyectos actuales que dirige: Cuerpo

y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault (2012- 2016) SPU. Educación Física y Cultura Escolar. Entre la inclusión y la innovación: saberes, prácticas y sentidos. (2016- 2019). SPU. Entre las áreas temáticas de investigación y principales publicaciones se encuentran: Perspectivas teóricas y epistemológicas de la Educación Física y de la Educación Corporal. Educación del Cuerpo y Sistema educativo. Currículo, enseñanza y transmisión. Educación y uso del cuerpo como expresión de la modernidad.

En extensión dirige los siguientes proyectos: Educación Física y Prácticas Corporales en territorio. Prosecretaría de Políticas Universitarias (UNLP). Ingreso y permanencia. UNLP en el marco del Programa La Universidad en los Barrios. Los barrios en la Universidad. (SPU)

Integra el Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación y Sociedad (IdI-HCS - CONICET FaHCE/ UNLP)

Es miembro de la Red Internacional de Investigación Pedagógica en Educación Física Escolar (REIPEFE) por la UNLP.

Correo electrónico: nrodriguez@fahce.unp.edu.ar; nbrodri@gmail.com

Perfil de autor Memoria académica FaHCE/UNLP: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/perfiles/1173RodriguezN.html>

VIAFARA SANDOVAL, Harold

Ha sido ponente nacional e internacional en diferentes eventos académicos y científicos. En el Municipio de Palmira, Colombia fue el creador y fundador del Grupo de Estudio en Prostitución y Explotación Sexual Comercial Infantil (GEPESCI). En representación de Colombia ha sido invitado por la Organización Internacional del Trabajo - O.I.T a Chile a la “Reunión de expertos en trabajo infantil doméstico en hogares de terceros y explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes (Sudamérica)”. Es Licenciado en Historia de la Universidad del Valle. Magíster en Estudios Políticos, Universidad Javeriana y estudiante de Doctorado en Educación. Integrante del “Grupo de Investigación Alta Dirección, Humanidad-es y el Educarse” - GIADHE, de la Universidad de San Buenaventura Cali. Fundador del Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE y actualmente Director de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos - MADSE, de la misma universidad. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: hviafara@usbcali.edu.co - harvisa@hotmail.com

VIONE SCHWENGBER, Maria Simone

Possui graduação em Educação Física, mestrado em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (1997) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Atualmente é professora assistente do Curso de Educação Física e do Programa de Pós-Graduação Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – Unijuí. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, corpo, gênero, educação em saúde e corpo-movimento.

Según postula Foucault la verdad del cuerpo en la modernidad es un privilegio de las ciencias biomédicas, que promueven una relación matematizada y geometrizada sujeta a diversos procedimientos de mensuración. Partimos de esta base para emprender una genealogía que nos permita comprender el alcance de ese proyecto en el campo de la Educación y de la educación corporal. Los trabajos que presentamos parten de esta teorización para explorar diversos territorios que problematizan las vinculaciones del cuerpo y la educación, a partir de los aportes del filósofo francés. La genealogía que emprendió en sus últimos años, y que tiene como eje al problema del sujeto ético, nos abre un fértil horizonte para situar el complejo problema de la relación entre el sujeto y la verdad, o mejor, la tríada: sujeto, verdad y poder. Entendemos que en ese momento de su obra se encuentran los conceptos más promisoros para ampliar el horizonte del debate en las ciencias humanas de forma general, y en el campo de la educación corporal en particular.