



Coediciones

FOUCAULT

MICHEL

MICHEL FOUCAULT
treinta años después

Aportes para pensar el problema
del cuerpo y la educación

Norma Beatriz Rodríguez
Harold Viafara Sandoval
(compiladores)



MICHEL FOUCAULT, TREINTA AÑOS DESPUÉS

Aportes para pensar
el problema del cuerpo y la educación

Norma Beatriz Rodríguez
Harold Viafara Sandoval
(compiladores)



2016

Esta publicación ha sido sometida a evaluación interna y externa organizada por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Corrección de estilo: Alicia Lorenzo

Diseño: D.C.V Celeste Marzetti

Tapa: D.G. P. Daniela Nuesch

Asesoramiento imagen institucional: Área de Diseño en Comunicación Visual

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723 (Argentina)

Cumplido el depósito legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000) (Colombia)

© 2016 Universidad Nacional de La Plata

© 2016 Editorial Bonaventuriana

© 2016 Universidad de San Buenaventura

ISBN 978-950-34-1440-8

Coediciones, 4

Cita sugerida: Rodríguez, N. B. y Viafara Sandoval, H. (Comps.). (2016). Michel Foucault, treinta años después: Aportes para pensar el problema del cuerpo y la educación. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ; Cali : Universidad de San Buenaventura Cali. (Coediciones ; 4). Recuperado de <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/83>



Licencia Creative Commons 4.0 Internacional
(Atribución-No comercial-Compartir igual)

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Decano

Dr. Aníbal Viguera

Vicedecano

Dr. Mauricio Chama

Secretaria de Asuntos Académicos

Prof. Ana Julia Ramírez

Secretario de Posgrado

Dr. Fabio Espósito

Secretaria de Investigación

Prof. Laura Lenci

Secretario de Extensión Universitaria

Mg. Jerónimo Pinedo

Universidad de San Buenaventura Cali

Rector

Fray Ernesto Londoño Orozco, OFM.

Secretario

Fray Jorge Botero Pineda, OFM.

Decano Facultad de Educación

Walter Mendoza Borrero

Director Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE)

Harold Viafara Sandoval

Director Editorial

Claudio Valencia Estrada

ÍNDICE

Introducción	7
<i>Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viafara Sandoval</i>	
Parrhesía cínica y bíos kynikós: cuerpo, sí, verdad, desplazamientos en el curso “el coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”	16
<i>Santiago Pich y Norma Beatriz Rodríguez</i>	
El sí mismo como empresa: sus operatorias y performances en el escenario <i>managerial</i>	24
<i>María Inés Landa y Leonardo Marengo</i>	
Ética, Crítica y Estética en Michel Foucault. Un recorrido desde Kant hacia los griegos	51
<i>Andrea Torrano</i>	
Cuerpo y poder. Impacto del pensamiento de Michel Foucault en el feminismo norteamericano de finales del Siglo XX	76
<i>Ariel Martínez</i>	
Foucault, modernidade e educação: notas para pensar a questão da subjetividade, do corpo e do poder na educação	87
<i>Sidinei Pithan Da Silva y Paulo Evaldo Fensterseifer</i>	
Educación corporal: enseñanza, cuerpo y subjetividad	111
<i>Carolina Escudero</i>	
Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro	123
<i>Maria Simone Vione Schwengber y Fernando Jaime González</i>	
La propuesta del archivo latinoamericano del cuerpo contada por el gestor	143
<i>Harold Viafara Sandoval</i>	
La violencia: otra forma de relacionarnos en la escuela	156
<i>Patricia Gómez Etayo</i>	
La utopía del uso de la tecnología en pro de la calidad educativa	172
<i>Francisco Julián Herrera Botero, Diana Patricia Mina Gómez, Ginna Paola Redondo Suarez y Luisa Alexandra Sánchez López</i>	
Cambiano las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica	185
<i>Hayder Giovana Espinosa Mejia y Patricia Gómez Etayo</i>	
El médico escolar o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas	198
<i>Rodrigo Acevedo Gutiérrez</i>	
Aproximaciones a una posible historia de la liberación yóguica para cuerpos desesperados	225
<i>Stephanía Hermann Agudelo Stephanía Hermann Agudelo</i>	

<u>Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía.</u> <u>Grupo de estudios sobre cuerpos y educación (GESCE).....</u>	<u>260</u>
<i>Mónica Cristina Pérez Muñoz</i>	
<u>Autores.....</u>	<u>287</u>

Introducción

Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viafara Sandoval

La presente publicación ha sido pensada desde dos ámbitos: el primero corresponde a reflexiones de orden teórico-epistemológico y el segundo es el resultado de trabajos que dan cuenta de varias experiencias sistematizadas que son el producto de un grupo de estudio. Pero sobre todo lo que ambos posibilitan es reconocer reflexiones de académicos y académicas de diferentes nacionalidades que han unido esfuerzos para presentar los avances de las investigaciones que han venido desarrollando.

De este modo, en las últimas décadas asistimos a una proliferación de trabajos cuyo principal contexto teórico referencial es la obra de Michel Foucault. En este marco, la investigación educacional que tomó la perspectiva de esta obra se valió principalmente de la genealogía del poder, tendiendo a señalar las críticas de lo instituido. Sin embargo, la genealogía emprendida por el pensador francés en sus últimos años, que tiene al problema del sujeto ético como su eje, nos abre un fértil horizonte para situar el complejo tema de la relación entre el sujeto y la verdad, o mejor, el de la tríada sujeto, verdad y poder. Estos desplazamientos permiten problematizar al cuerpo y al sujeto que en él se funda desde otro lugar que posibilita pensar la propia vida como “una obra de arte a ser creada”. Este libro reúne un conjunto de trabajos que dan cuenta de investigaciones que están siendo realizadas en estos sentidos, en particular las que resultan del proyecto *Cuerpo y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault*,¹ aprobado y financiado

¹ Sobre el Proyecto de Investigación, ver: <http://www.fahce.unlp.edu.ar/investigacion/proyectos-de-investigacion/cuerpo-y-educacion-el-cuidado-de-si-y-la-vivencia-racionalizada-de-los-placeres-en-el-pensamiento-de-michel-foucault/?searchterm=rodriguez%20norma>

por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (Argentina), y de los aportes de investigadores que han sido especialmente invitados por su valiosa contribución a la investigación educacional. Por otro lado, el libro congrega los trabajos del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación (GESCE), vinculado al Grupo de Investigación *Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se* (GIADHE) de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos de la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia). Desde el año 2012 estos grupos trabajan sistemáticamente en áreas comunes de investigación; han realizado intercambios de estudiantes para su intervención en eventos específicos, así como de profesores para la participación en coloquios, conferencias y seminarios destinados al grado y al posgrado; publicaciones compartidas, entre otros. Es nuestro objetivo que este texto permita la difusión de los trabajos aquí compilados y que abra nuevas posibilidades de discusión e intercambio. Por lo antes mencionado, organizamos la publicación en dos apartados que solo intentan dar cierta estructura organizativa de debate, pero que no suponen necesariamente producciones independientes.

Parte I. El cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault

Presentamos en este apartado ocho textos que resultan de investigaciones que se realizaron en el marco del proyecto *El cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault* así como tres aportes de equipos de pesquisa de grupos brasileros y uno español, con los cuales tenemos un vínculo consistente e historia de trabajos compartidos. Es nuestro interés que puedan ser discutidos en las diversas presentaciones que realizaremos y en otros espacios académico-científicos.

En *Parrhesía cínica y bíos kynikós: cuerpo, sí, verdad, desplazamientos en el curso “El coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”*; Santiago Pich y Norma Beatriz Rodríguez se ocupan de discutir los desplazamientos del lugar del cuerpo en el contexto del último curso dictado por Michel Foucault en el *Collège de France* en el año 1984, “El coraje de la verdad: el gobierno de sí y de los otros II”. Los autores señalan su interés por los modos en los cuales, en virtud de la singularidad de la *parrhesía* cínica, el cuerpo adquiere el estatuto de ser el *locus* en el cual la vida como escándalo se realiza. Además, nos induce a comprender la manera en que ese movimiento permite

al pensador francés radicalizar su apuesta por una filosofía de la inmanencia en la cual vida, subjetividad y verdad se con-fundan y se co-fundan. En este marco conceptual, se busca captar los desplazamientos en el modo de concebir al cuerpo operados por el autor entre el *bíos philosophikos*, característico del platonismo-estoicismo-epicureísmo, rumbo al *bíos kynikós* del cinismo. El trabajo avanza sobre la potencia de este modo de concebir al cuerpo, para proyectar la educación corporal desde carriles singularmente diferenciados a los que construyó la teoría de la educación física en el proyecto de la modernidad.

Por su parte, en *Genealogía de la educación física femenina en España a través de la obra pedagógica de Josefa Amar y Borbón*, Miguel Vicente Pedraz analiza la obra pedagógica de Josefa Amar y Borbón, particularmente el *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres* publicado en 1790. El autor examina minuciosamente el discurso y la controvertida propuesta de educación femenina. Como es frecuente en sus trabajos, la pista metodológica es clara y precisa. En este artículo, Pedraz sigue la pauta que sugiere el dictamen que emitió el censor de la obra, quien señala algunas de las cuestiones fundamentales del debate ilustrado como la igualdad, la utilidad o el reformismo doctrinal. El texto argumenta que se trata de “una obra típicamente ilustrada donde los ideales reformistas se configuran en comunión con las expectativas de dominación cultural y política de la burguesía”. Miguel Vicente Pedraz nos deleita una vez más con una precisión teórica y un estilo de escritura que invitan a quedarse allí y a reflexionar sobre nuestro presente, en tanto muestra un manejo de la genealogía que nos permite pensar también este trabajo como soporte y guía metodológica.

En *El sí mismo como empresa: sus operatorias y performances en el escenario managerial*, María Inés Landa y Leonardo Marengo nos invitan a problematizar, desde la consolidación de las políticas del neoliberalismo en el mundo del trabajo, un conjunto de transformaciones en el nivel subjetivo que redefinen el repertorio de aptitudes y competencias que determinan la incorporación activa del *factor humano* al proceso productivo (Dejours, 1998). “El imperativo del *empresario de sí mismo* —un agente autoproducido, emprendedor, adaptativo, fuente de sus propios ingresos, creativo y afectivamente comprometido con la compañía— se configura como el tipo antropológico ideal para afrontar las exigencias funcionales y económicas de los diagramas empresariales del presente” (Landa, M.; Marengo, L., en este libro). El texto

discute la noción de empresario de sí mismo a partir de la teorización realizada por Michel Foucault respecto de la biopolítica. Los autores sostienen que en este trabajo se concentrarán en el análisis que realiza Foucault, tomando como principal referencia *El nacimiento de la biopolítica*, del dispositivo de control gubernamental previsto por el ordoliberalismo y el anarcoliberalismo. La compleja problematización invita a reflexionar en última instancia, sobre los modos de subjetivación en términos ético-políticos, y resulta un aporte valioso a la discusión que este libro propone y una inconmensurable contribución al desarrollo del campo de la educación del cuerpo.

En *Ética, crítica y estética en Michel Foucault. Un recorrido desde Kant hacia los griegos*, Andrea Torrano trabaja sobre la recuperación que realiza Michel Foucault de la obra de Kant en sus últimos escritos “inscribiendo sus propios trabajos en la “tradición crítica de Kant” y caracteriza su proyecto como una “historia crítica del pensamiento” (Foucault, 2010: 999). La autora muestra que es posible comprender su relación con el pensamiento kantiano a partir de la distinción que realiza Michel Foucault de las dos tradiciones kantianas, la “analítica de la verdad” (las condiciones de posibilidad del conocimiento verdadero) y la “ontología del presente” (la interrogación crítica sobre la actualidad); es decir, el texto avanza sobre el reconocimiento que realiza Foucault de la obra de Kant, cuestión que le abre un fértil horizonte para problematizar la ética del sujeto. Pero también posibilita un eje de lectura del archivo Foucault que la autora recorre una y otra vez, lo que le permite jugar entre un texto de exquisita precisión teórica y plena invitación a la lectura.

En *Cuerpo y poder. Impacto del pensamiento de Michel Foucault en el feminismo norteamericano de finales del siglo XX*, Ariel Martínez sostiene que en la actualidad “gran parte de los intelectuales provenientes del psicoanálisis y de los estudios de género han centrado sus producciones teóricas en torno a la categoría cuerpo, en gran medida a causa del giro intelectual que ha provocado el impacto de la teoría feminista en los últimos cuarenta años”. En este sentido, las ciencias sociales y humanas han visto emerger una central preocupación y ocupación alrededor de los estudios sobre el cuerpo y su compleja relación entre sexo y género. El autor recorre los referenciales teóricos que le permiten afirmar que el género es a la cultura lo que el sexo es a la naturaleza. Desde allí analiza la sexualidad afirmando que los desarrollos de Foucault se encuentran en la base de la proliferación de la teoría *queer*.

“Dicha teoría ha desestabilizado la categoría sexo a partir de las fuertes críticas esgrimidas contra la noción de identidad y naturaleza (Butler, 1999; Nouzeilles, 2002)”. Una vez más, Martínez nos presenta un trabajo de rigurosa condición metodológica y refinada discusión teórica que no solo exhibe el estado de la investigación actual, sino que adelanta muchos de los debates que en algunos campos aún no se han visualizado.

Por su parte, da Silva Sidinei Pithan, Fensterseifer Paulo Evaldo, en *Foucault, Modernidade e educação: notas para pensar a questão da subjetividade, do corpo e do poder na educação*,² discuten la crítica realizada por Michel Foucault (1926-1984) a la Modernidad, intentando vislumbrar posibles desdoblamientos para comprender la problemática de la subjetividad, del cuerpo y del poder en la educación. Así, los autores sostienen que el esfuerzo de Foucault por problematizar la noción de verdad producida por la metafísica del pensamiento moderno resulta en una comprensión diferenciada sobre la problemática de la subjetividad, del cuerpo y del poder, toda vez que estas no son instancias dadas o existentes en la naturaleza, sino producciones contingentes, sociales e históricas (Rajchman, 1993, 117). La lectura nos permite, una vez más, disfrutar de una exquisita discusión teórico-epistemológica y de un desarrollo metodológico de referencia.

En *Educación corporal: enseñanza, cuerpo y subjetividad*, Carolina Escudero trabaja desde una perspectiva que articula la educación corporal con los aportes foucaultianos. Su interés por el cuerpo y las prácticas se sitúa en tanto reflexión sobre el pensamiento. En este sentido, la autora afirma que “Esto con el interés de explicitar qué cuerpo supone la educación corporal y qué formas de construcción de subjetividad podemos pensar que la misma habilita.” Escudero organiza el texto en cuatro partes. En la primera analiza los términos educación y enseñanza. Si la enseñanza se entiende como una práctica de transmisión de saber, esta se sitúa en la perspectiva epistemológica que asume la educación corporal “entendida como un modo específico de transmisión, vinculado a las prácticas corporales” (Escudero, en este libro). En un segundo momento, la autora analiza la categoría de prácticas corporales, tomando como objeto al cuerpo e incorporando la categoría de usos del cuerpo. En la tercera parte, avanza sobre el tema del cuerpo en la perspectiva

² Foucault, Modernidad y educación: notas para pensar la cuestión de la subjetividad, del cuerpo y del poder en la educación.

de la educación corporal, para luego presentar una propuesta de enseñanza en términos de ética educativa. Esta perspectiva le permite situar la reflexión de las prácticas relacionadas con la constitución del sí-mismo, vinculando finalmente a la educación, al cuerpo y a la subjetividad. La autora nos brinda un trabajo que vale tanto por tu aporte teórico —rigurosamente elaborado— cuanto por sus decisiones metodológicas. Sin lugar a dudas, su aporte se inscribe en la agenda de discusión actual sobre la educación corporal.

Por su parte, en *Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro*,³ Maria Simone Vione Schwengber y Fernando Jaime González afirman que en los últimos tiempos el ocio funda una nueva moral de promesa, de bienestar, salud, felicidad y seguridad; de modo que el tiempo de ocio se consagró como un valor en el siglo XX. En ese marco, los autores buscan comprender, a partir de las trayectorias de mujeres rurales, cómo ellas construyen sus experiencias de tiempo de ocio, un tejido del cuidado de sí y de las formas de socialización. El trabajo de campo se desarrolló en la Região do Planalto das Missões del Estado de Rio Grande do Sul, específicamente en la Região Noroeste, perteneciente al Territorio de la Ciudadanía del Noroeste Colonial. En ese contexto, el cuidado de sí (Foucault, 2004) es tomado como un hilo conductor de un análisis que relaciona la autogestión de las mujeres rurales con sus experiencias de tiempo de ocio o tiempo de no trabajo. De los análisis que resultan de esta investigación hasta el momento, se observa que las mujeres en su inicio preguntan ¿qué es esto del tiempo de ocio?, ¿mujeres y tiempo de ocio?, ¿cuáles son mis experiencias? En un principio se tomaron esas preguntas para la investigación como un pedido de derecho de más información sobre la temática. Pero a medida que la investigación se desarrollaba, los autores comenzaron a entender que el tiempo de ocio de los adultos —y en particular el de esas mujeres rurales— es una dimensión vivida con posibilidades reducidas. En ese marco, focalizaron en un movimiento que denominaron *posición de dislocamiento*, en el que las mujeres dislocan su atención de cuidar de sí, de ocuparse de sí en el tiempo de ocio para cuidar de otro. El trabajo nos permite transitar por un informe de investigación al mismo tiempo que nos sensibiliza con el modo de tratamiento de la temática, la precisión teórica y metodológica y el desarrollo de un área de vacancia, al menos en nuestra región.

³Experiencias de ocio de mujeres rurales: la primacía y el cuidado del otro.

En resumen, esperamos que este conjunto de trabajos aporte a la discusión en el área y en áreas afines, al tiempo que generen nuevas posibilidades de debate y referencias en líneas de investigación.

Parte II. Estudios sobre cuerpos y educación: una opción en perspectiva foucaultiana

A continuación se presentan seis artículos que se inscriben en el trabajo de investigación y reflexión que realiza el Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación (GESCE), vinculado al Grupo de Investigación *Alta Dirección, Humanidad-es y el Educar-se* (GIADHE) de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (MADSE) de la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia).

Un primer artículo de Harold Viafara Sandoval, titulado “La propuesta del Archivo Latinoamericano del Cuerpo contada por el gestor”, nos muestra una propuesta —entendida como opción estratégica de largo plazo— a partir de la cual se puedan construir preguntas y problemas de investigación soporados en fuentes documentales diversas, acudiendo a unos ejes problemáticos preliminares que van desde fuentes documentales sobre cuerpos, consumos y estéticas; modificación corporal; cuerpos, tecnologías, cibernéticas y *cyborg*; hasta cuerpo y pruebas de vida.

Un segundo artículo, a cargo de Patricia Gómez Etayo, “La violencia: otra forma de relacionarnos en la escuela”, recrea una perspectiva para pensar el tema de las violencias en ámbitos escolares, el cual forma parte de un proyecto de tesis en curso: “Transmisión cultural: de la violencia social a la violencia escolar, narrativas de jóvenes escolarizados en Cali, 2013 - 2015”.

Desde otro horizonte, el ingeniero Francisco Julián Herrera Botero, Diana Patricia Mina Gómez, Ginna Paola Redondo Suárez y Luisa Alexandra Sánchez López, en su artículo “La utopía del uso de la tecnología en pro de la calidad educativa”, a partir de una reflexión sobre cuerpo y tecnología plantean una discusión señalando la necesidad de contextualizar dónde está inmerso el cuerpo que debe ser educado, para de este modo permitir un uso pertinente de la tecnología; indican, por ejemplo, que ciertos programas en Colombia —como *Computadores para educar* (MEN, 2014)— buscan disminuir brechas sociales que en un país en vías de desarrollo todavía persisten, sin preguntarnos cómo podrá ser posible una visión de futuro cuando vemos

que la depreciación de la tecnología según elementos contables es de cinco años o menos.⁴ Lo anterior hace que los equipos con los que se cuenta para la enseñanza tengan un alto índice de caducidad —obsoletos— y/o no sean adecuados para que un estudiante enfrente el mundo real; además, donde el proceso de adquisición de equipos tecnológicos en las instituciones educativas está restringido por eventos externos al carácter educativo. Dicha reflexión integra el tercer artículo.

Por su parte, Hayder Giovana Espinosa Mejia y Patricia Gómez Etayo, en otro artículo titulado “Cambiando las actitudes, cambiando el mundo: del discurso a la práctica”, examinan —teniendo como soporte las historias de vida de personas que laboran y estudian en la Institución Educativa República de Israel—⁵ el discurso de la discapacidad desde la normatividad y a partir de las prácticas y las actitudes de los maestros; ello da cuenta del paso del modelo médico al modelo social.

La propuesta continúa con el artículo “El médico escolar o las emergencias de la administración de prácticas corporales en las instituciones educativas” de Rodrigo Acevedo Gutiérrez, quien muestra que a fines del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX, la figura del médico escolar influyó en la administración de las instituciones educativas desde el ámbito de la higiene y la prevención. Con ello las prácticas pedagógicas de la escuela se vieron “alteradas”, dando emergencia a un discurso que se centró en el cuerpo y su mejor bienestar. Con base en esto, una de las preguntas que provocó la revisión documental del período mencionado fue cómo se construye la actuación pedagógica y administrativa del médico escolar desde la relación con el cuerpo y en ámbitos educativos.

El artículo de Stephania Hermann Agudelo “Aproximaciones a una posible historia de la liberación: yóguica para cuerpos desesperados”, constituye una reflexión que se convierte en la posibilidad de poner en escena discursos particulares en la búsqueda de la libertad del cuerpo. A través de un trabajo antropológico, desde una metodología documental y ampliando con indagaciones en torno al proceder de filosofías orientales como el yoga, el texto muestra

⁴ Para profundizar sobre la depreciación de un computador, ver: <http://www.gerencia.com/metodos-de-depreciacion.html>

⁵ Institución Educativa República de Israel, ubicada en el Barrio Delicias de la ciudad de Cali (Colombia), de carácter público.

cómo la desesperación de los cuerpos sumidos en el estrés, la depresión y las constantes demandas del mundo en el que viven, los ha llevado a tocar las puertas de culturas ajenas en busca del equilibrio y/o de la liberación.

Por último, en “Hacia la construcción de una ruta metodológica de la arqueología a la genealogía. Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE”, Mónica Cristina Pérez Muñoz describe cómo, desde diferentes estrategias, se ha venido consolidando la construcción de una ruta metodológica en el interior del Grupo, partiendo de la idea de abordar diferentes problemas de investigación a partir de una mirada arqueológica y genealógica, trabajando sobre fuentes documentales, apostando a pensar los cuerpos y la educación desde otras perspectivas y también buscando rescatar los documentos despreciados por muchos y que para el equipo de investigación son fuente de una riqueza histórica que da cuenta de discursos, prácticas y enunciados que tal vez han sido poco estudiados o han pasado desapercibidos.

Como se verá, esta variedad de tópicos refleja las diversas emergencias que se han ido construyendo dentro del GESCE, acudiendo a la realización de estudios e investigaciones de carácter documental en los cuales se viene haciendo uso de elementos arqueológicos y genealógicos asociados a las formulaciones propuestas por el trabajo de Michel Foucault.

Bibliografía

- Butler J. (1999). *Gender trouble. Feminism and the subversion of identity*. New York & London: Routledge. (Trabajo original publicado en 1990).
- Dejours, C. (1998). *El factor humano*. Buenos Aires: Trabajo y Sociedad, PIETTE, Lumen-Hvmanitas.
- Foucault, M. (2010). *Obras esenciales*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, M.; (2004). *Historia de la sexualidad. El uso de los placeres*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- MEN (2014). *Computadores para educar*. Disponible en: <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/>
- Nouzeilles, G. (2002). *La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América Latina*. Buenos Aires: Paidós.
- Rajchman, J. (1993). *Eros e Verdade: Lacan, Foucault e a questão da ética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Experiências de lazer de mulheres rurais: a primazia é cuidar do outro

*Maria Simone Vione Schwengber
y Fernando Jaime González*

Resumo

Nos últimos tempos, o lazer funda uma nova moral de promessa, bem-estar, felicidade, saúde, segurança. O lazer acabou se firmando como um valor no século 20. Desse modo, buscamos compreender, a partir de trajetórias de mulheres rurais, como elas constroem suas experiências no tempo de lazer, na teia do cuidado de si e das sociabilidades (possibilidades, limites, dilemas). A pesquisa de campo dá-se na Região do Planalto das Missões do Estado do Rio Grande do Sul, especificamente na Região Noroeste, pertencente ao Território da Cidadania do Noroeste Colonial. O cuidado de si (Foucault, 2004) é tomado como o fio condutor de uma análise que relaciona autofinalização do cuidado no caso das mulheres rurais e sua relação com as experiências de lazer. Das análises que resultaram desta investigação até o momento, salta-nos aos olhos o fato de que as mulheres, no início, nos perguntavam: “o que é lazer exatamente?”. Elas pareciam particularmente desconfortáveis perante a indagação e repetiam: “Mulheres e lazer?! O lazer... Deixa eu pensar... Quais são as minhas experiências?”. Inicialmente, tomamos essas indagações como um pedido de direito de mais informação, mas aos poucos começamos a entender que o lazer do adulto e, mais ainda, dessas mulheres rurais tem sido uma dimensão vivida com poucas possibilidades. Focalizamos um movimento que denominamos posição de deslocamento, em que as mulheres deslocam sua atenção de cuidar de si, de ocupar-se de si no tempo de lazer, para cuidar do Outro.

Palavras iniciais

Este artigo coloca em análise as experiências de lazer como forma de cuidado de si. A reflexão aqui objetiva compreender os contornos que as experiências de lazer assumem na articulação com o cuidado de si (Foucault, 2004).

As experiências¹ de lazer possuem sentido singular em cada cultura, pois estão de algum modo vinculadas aos diversos significados sociais e históricos e aos processos que delimitam e diferenciam no tempo e nos espaços. Como nos ensina Foucault (2003a), cada experiência se produz a partir de fluxos discursivos que podem ser práticas de si. Utilizamos essa noção proposta por Foucault (2003a) como ferramenta teórica/metodológica para pensar aqui as experiências de lazer, afirmando que, de alguma maneira, elas estão assinaladas pela formação histórica que as constitui. As práticas sociais são constituídas por discursos, que, para Foucault (2003a), são produzidos mediante as relações de saber-poder que se instituem por meio de regimes de verdades, e são elaboradas por intermédio de ações.

Buscamos, a seguir, inventariar algumas das condições de emergência que possibilitaram a instauração de um “campo de saber” (Foucault, 2003a) denominado lazer, inicialmente circunscrevendo-o em alguns contextos, na direção de dar visibilidade às condições de sua emergência.

O campo dos estudos de lazer não é uniforme, apresentando, ao contrário, disparidades, confrontações e descontinuidades teóricas. O próprio termo “lazer”, a partir das contribuições das Ciências Humanas e Sociais, é dificilmente percebível como um bloco uno. Problematizar as condições de emergência de determinados significados e de práticas que convivem conosco hoje é circunscrever e reconhecer algumas ordens de discursos em que o campo do lazer se tornou possível e tem sido tomado como um campo de verdade(s) (Foucault, 2003a).

Na próxima seção, optamos por um caminho que discute, inicialmente, as transformações que as experiências discursivas de lazer sofreram, de acordo com alguns marcadores temporais.

¹ Tomamos a noção de experiência a partir das contribuições de Foucault (2003a). Quando Foucault se pergunta como seres humanos se tornaram (historicamente) sujeitos, mostra a maneira como fomos (e somos) subjetivados a partir de uma série de discursos, instituições, estruturas espaciais arquitetônicas, leis, enunciados científicos e religiosos, proposições morais e filantrópicas. Em outras palavras, aponta como, a partir desses “dispositivos”, foi (é) possível uma determinada “experiência de si”, o que envolve modos historicamente peculiares de se fazerem “ferramentas para fabricação” – tecnologias do eu. A experiência de si apresenta numa contingência histórica e cultural (Larrosa, 2000).

Lazer na ordem dos discursos

Para algumas sociedades, como a primitiva, o tempo de lazer fazia parte da vida coletiva e aparecia como um momento de reafirmação de coesão social. Tanto o lazer quanto os rituais religiosos eram práticas que fortaleciam os laços e sentimentos de pertença. As práticas discursivas de lazer estavam associadas às demais ações sociais cotidianas. As atividades de lazer, tais como os jogos, as danças e os rituais religiosos, “serviam de pretexto para festa” (Huizinga, 2007: 25).

No mundo helênico, as danças, músicas, poesias e brincadeiras também eram consideradas um núcleo central da vida social. Nessa sociedade, “entre o tempo de trabalho e o tempo sem trabalho, não havia ainda distinção” (Corbin, 2001: 11); as duas categorias agiam em interação.

O lazer como instância distinta e específica da vida social começou a ser vivido com mais potência a partir do advento da Revolução Industrial.² Assim, a ética do trabalho foi ganhando cada vez mais força, e o tempo do lazer passou a ser considerado o tempo que ficou disponível depois das atividades do trabalho (Corbin, 2001).

Dumazedier (2001) destaca o lazer como uma criação das sociedades modernas, associado ao movimento de urbanização e de industrialização. Para o autor, as atividades de lazer cada vez mais se opunham às obrigações do mundo do trabalho. Nessa perspectiva, o lazer é compreendido a partir de um contexto histórico em que se processa a separação entre os tempos e os espaços das atividades individuais, intelectuais, familiares, comunitárias e políticas como base na separação tanto do tempo quanto do espaço. O lazer moderno aparece como um aspecto histórico “do não trabalho”.

Na trilha das histórias sobre as experiências de práticas de lazer, vários discursos foram pronunciados. Alguns deles, a partir da modernidade, associam o lazer a uma dimensão funcionalista. O lazer é visto como:

[...] busca da “paz social”, da manutenção da “ordem”.
[...] instrumentalizando um recurso para o ajustamento das pessoas a uma sociedade supostamente harmoniosa, ou fator que ajuda a suportar

² As classes populares criaram diferentes estratégias de resistência às restrições ao direito do lazer (Corbin, 2001)

a disciplina e as imposições sociais e a ocupar o tempo com atividades equilibradas e corretas do ponto de vista “moral” (Marcellino, 2002: 48).

Assim, temos a impressão de que, em determinados períodos históricos, as práticas de experiências de lazer também se prestaram para regular, controlar e disciplinar homens e mulheres para certo modelo de sociedade, para certo projeto civilizatório (Elias, 1993).

A contemporaneidade, sobretudo na cultura ocidental, tem focado as práticas de experiência corporal com veemência, enfatizando o autogoverno dos corpos e o autocuidado por meio também das experiências das práticas de lazer como um dos elementos de “autonomia e sucesso, contribuindo na formação de matrizes identitárias, como a constituição de sujeitos ativos”.³ Parece que é nesse marco histórico que, na sociedade brasileira, as prescrições das experiências das práticas de lazer a partir da segunda década do século 20 se popularizaram, como afirma Sant’Anna (1994). Os canais midiáticos, como programas de rádio, TV, novelas, programas de auditório, revistas, computador, internet, redes sociais, cadernos de bem-estar e livros de autoajuda, passam a dar uma maior valorização ao lazer como um dos receiptuários da dita “qualidade” de vida e, ainda, de promoção de bem-estar social.

Foucault (1999) ajuda-nos a pensar o quanto se cria, a partir da modernidade, em campo de experiência de práticas de si; aqui pensamos o das práticas de lazer, com a liberdade de opção, qual seja, aquela que se relaciona com os jogos do bem-estar e dos dispositivos de segurança. Foucault (2008) destaca ser a segurança um movimento que avança como racionalidade de governo dos indivíduos e das populações. Tal estado de governo tem como alvo os indivíduos e as populações e utiliza a instrumentalização

³ No Brasil, Sant’Anna (1994) destaca que o Esporte para Todos (EPT) surgiu, a partir de 1973, evado de pressupostos filosóficos que propunham a democratização das atividades físicas e desportivas. Destaca a autora que, nessa década, um evento de impacto em favor da mobilização da população foi realizado pela Rede Globo sob o nome de “Mexa-se”, que coincidiu com a copa do mundo de 1970 e com a elaboração do Plano Nacional de Educação Física e Desportos – PNDE, 1976 –, tendo como objetivos principais aprimorar a aptidão física da população, elevar o nível do desporto em todas as áreas, intensificando a sua prática nas massas, ampliar o nível técnico das representações nacionais e difundir as atividades esportivas como forma de utilização do tempo de lazer. O esporte, nesse sentido, não se restringiria apenas aos praticantes dotados de habilidades motoras, com o intuito de estabelecer uma seleção entre os esportistas e os não-esportistas, passando a ser, a partir daquele momento, um elemento acessível a toda a população, independentemente do estágio de capacidade física em que se encontravam os indivíduos (Sant’Anna, 1994).

de um conjunto de saberes, o que corresponde a uma sociedade controlada por dispositivos de segurança (Foucault, 2008). Desde então, passamos a viver cada vez mais em uma sociedade que se estrutura por dispositivos de segurança que se associam com a coexistência de uma sociedade de direitos.⁴

O lazer como direito social foi incluído na Constituição Brasileira pela primeira vez em 1988. O lazer passa, então, a ser requerido como “direito fundamental” e como “necessidade básica dos cidadãos”,⁵ no caso aqui, dos brasileiros. Essa forma de compreender as experiências de lazer como direito e como promessa de proteção dos indivíduos e da coletividade parece que é o que os prende no interior dos dispositivos de governo e de segurança presentes na sociedade contemporânea do bem-estar social.⁶

Para Candiotti (2011: 4), a racionalidade faz dos estados de bem-estar a nova configuração da dupla face da biopolítica (expressão cunhada por Foucault, 2003b), que é a “consolidação de um novo pacto de segurança entre as instituições políticas e os cidadãos”. Parece que as experiências contemporâneas de lazer se tornaram mais um dos dispositivos de seguridade.

O saber, no caso das práticas de lazer, tem efeito de poder porque demanda verdades. Nas palavras de Foucault (2006: 142), governar, no caso, significa “uma prática social de sujeitar os indivíduos por mecanismos de saber-poder que proclamam uma verdade”. Assim, entendemos que a produção de sujeitos ativos demanda processos históricos, formas de saber-poder que circulam na vida cotidiana, marcando os sujeitos, impondo jogos de verdades – aqui, o das experiências de lazer – nos quais os sujeitos são sensibilizados a reconhecer-se.

Nessa dispersão histórica e em movimento das experiências de lazer, consideramos oportuno aproximarmo-nos do pensamento foucaultiano, mais especificamente, do terceiro percurso, cuidado de si, cuja noção do processo

⁴ Para Foucault (2008), os direitos humanos não têm apenas a função emancipatória, como pensado geralmente pelos juristas, mas cumpre funções de controle e de regulação da vida.

⁵ Fimyar (2009) destaca esse duplo movimento da formação do Estado moderno: o da construção da subjetividade de seus partícipes, convertidos em cidadãos, e os esforços dos sujeitos governáveis por meio do controle, da normalização e da condução das condutas.

⁶ Para Candiotti (2011), a expressão de bem-estar como atribuição do Estado é cunhada e ganha força a partir das duas grandes guerras. O Estado trata, a partir daí, de evitar a morte e de fazer viver e encarrega-se de cuidar da vida, garantindo acesso à educação, saúde, moradia, lazer e cultura.

de subjetivação⁷ do ponto de vista do “governo da vida” e de poder não está vinculada somente à ação exercida sobre um corpo com a finalidade de discipliná-lo, mas sim sobre a ação de si que conduz a partir de práticas de si. Nesse deslocamento, o sujeito não é visto como docilizado, passivo e dominado, cedendo espaço ao sujeito ativo que é capaz de práticas de si. Assim, a liberdade de ação é condição para essa especificidade do governo de si. No entendimento de Foucault (2004: 268), “para vivenciar a liberdade, era necessário se ocupar de si mesmo, cuidar de si”, ou seja, assumir-se eticamente diante da vida.

O percurso teórico-metodológico analisado neste capítulo constitui-se na aproximação com as concepções foucaultianas sobre cuidado de si, práticas de si e experiência de liberdade, elementos que entendemos serem chaves para compreender a capilarização dos discursos de cuidado de si. Tensionamos as experiências das práticas de lazer de um grupo de mulheres rurais que servirão de referências empíricas das considerações analíticas aqui realizadas.

Na próxima seção, situamos o debate teórico dos conceitos cuidado de si, práticas de si e experiência de liberdade, de Michel Foucault.

Cuidado de si, práticas de si como experiência de liberdade

Foucault (2004), no seu terceiro movimento, passa a problematizar os processos de subjetivação do ponto de vista do governo de si, do cuidado de si. Dedicar-se a estudar a constituição dos sujeitos na sua relação consigo e com os outros e o tema da conduta da vida. Parte da história do presente, uma vez que estava incomodado com a ética normativa da Modernidade.⁸ Nessa perspectiva, desqualifica a noção do cuidado de si, do “ocupa-te com a dimensão da vida, e ganha força o conheça-te a ti mesmo”, reduzindo o cuidado de si a um organicismo (um reducionismo biologizante da esfera corporal) que se espalha na contemporaneidade. Para Foucault (2004), a partir da modernidade, há um claro deslocamento de uma estética da existência, que se organizava como arte, um cuidado da vida (a vida como forma apolínia de viver, a busca do ser), para um cuidado que referencia a saúde biológica ou física.

⁷ Subjetividade como a maneira pela qual o sujeito faz a experiência de si mesmo em relação com os jogos de verdades e consigo mesmo (Foucault, 2004).

⁸ Para Foucault (2004), uma ética normativa em que os sujeitos e seus corpos são investidos política e socialmente, como força estatal e como força de trabalho, a partir de discursos e de práticas que se movimentam pelas relações de saber-poder e de estratégias do incitamento, de estimulação, como mecanismo de padronização e controle das condutas.

Foucault (2004) lança um olhar para a Antiguidade Grega para pensar as formas de práticas de si como experiências de liberdade, influenciado pela ascese grega do cuidado de si, entendida “como, experiência e como prática elaborada que se transforma em experiência” (Foucault, 2004: 13). O percurso que Foucault (2004) delinea a partir da Antiguidade Grega aponta a relação entre o cuidado de si e a estética, tendo ainda o cuidado de si como substância ética e mostrando como “certas práticas de si tornam-se um vetor mediante o qual o ser se constitui historicamente como experiência” (ibid).

Foucault referencia que “se trata fundamentalmente de [...] práticas de si refletidas e voluntárias através das quais os sujeitos não somente se fixam regras e condutas, como também procuram se transformar, modificar-se em seu ser singular e fazer da sua vida uma obra que seja de certos valores estéticos e responda a certos critérios de estilo” (2004: 18).

As técnicas do trabalho sobre si mesmo surgem como lugar de uma experiência, de ensaios do existir.

No entendimento de Foucault (2004), os gregos “inventam” os sujeitos como derivados de uma subjetivação a partir da existência estética na relação consigo como regra facultativa de um sujeito livre. Dessa forma, ao compor uma história das práticas de si, Foucault (2004) põe em destaque o sujeito na articulação do governo de si com relação ao outro, como princípio de agir.

O cuidado de si e sua proteção são da esfera das decisões, das escolhas e das responsabilidades livremente exercidas pelos sujeitos. Foucault vê a liberdade correlacionada com a aplicação dos dispositivos de segurança, pois estes geralmente atuam e operam em condições de liberdade.⁹ A liberdade, como descreve Candioto (2012), é identificada como efeito das ações, que podem tanto limitar o campo de possibilidade de outras ações quanto não se deixar determinar inteiramente por elas.

Para Foucault (2008), não existe a liberdade em si, mas práticas de liberdade que produzem modos de governar-se, como também de limitar e resistir ao governo do outro. Para ele, o cuidado de si é a arte de gerir e delimitar o campo de possibilidade do exercício da liberdade ao absorver a questão do cuidado de si tomado como correlativo da liberdade, que se dá

⁹ Candioto (2012), a partir das reflexões de Foucault (2004), também afirma: “ser livre não se limita a agir sem impedimentos externos, sem coerção do poder público ou de outra natureza”, pois, para Foucault (2004), “inexiste uma liberdade natural do ser humano”.

a partir da ética da escolha de modos de ser. Segundo Foucault (2008), a liberdade é da ordem das experiências, da experimentação; Assim os sujeitos tomando a si mesmos como prova, inventam os caminhos e escolhas.

Quando problematizada sob a luz do pensamento foucaultiano, a palavra “liberdade” evoca sentidos diversificadamente diferentes enquanto uma prática cotidiana eticamente expressa nos modos de “autoformação” exercidos pelos sujeitos. O autor, por um lado, a destitui do caráter utópico que se lhe atribui normalmente; por outro, a ideia tão almejada de ser livre parece muito mais próxima de cada um de nós. Para Foucault (2003b), portanto, a noção de liberdade praticada eticamente relacionava-se à maneira de cada um ser e conduzir-se. É preciso um trabalho de si sobre si mesmo, uma construção processual, paulatina e cotidianamente.

As experiências das práticas de lazer apresentam-se, dessa forma, com um grande potencial para a prática de si, para a intensificação das relações consigo e com o outro, para a vivência de novas formas de sociabilidade, a construção de subjetividades e a prática da liberdade. Uma vez que se compreende a liberdade, ela se faz, se realiza, também seguindo nesse sentido o pensamento foucaultiano, por meio dos cuidados que os sujeitos têm de si.

Nossa pesquisa investiga o modo das experiências das práticas de lazer de mulheres pertencentes ao meio rural. Objetivamos pensar em possíveis práticas de si que se insiram no contexto do nosso tempo e que possam abrigar, no caso, as mulheres rurais para uma ética da liberdade. Por isso, perguntamos: como se dá o exercício do cuidado de si em termos das experiências (vivências) das práticas culturais de lazer?

Metodologia

Este artigo desdobra-se de uma pesquisa de campo aprovada pelo Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq) do Brasil, desenvolvida entre dezembro de 2012 e dezembro de 2014.¹⁰ A pesquisa de campo dá-se na Região do Planalto das Missões do Estado do Rio Grande do Sul, especificamente na Região Noroeste, pertencente ao Território da Cidadania do Noroeste Colonial. Escolhemos realizar o estudo em Joia-RS, uma vez que esse foi um dos municípios brasileiros que tiveram o maior

¹⁰ Aprovada no edital MCTI/CNPq/SPM-PR/MDA Nº 32/2012.

aumento na população rural¹¹ nas últimas duas décadas, em consequência de oito assentamentos. Conforme dados do IBGE (2013), a população total do município de Joia é de 8.331, com a população rural perfazendo 74,9%, num total de 6.158 pessoas, e a população urbana chegando a 25,1%, num total de 2.219 pessoas.¹²

Procedemos à seleção das entrevistadas a partir de uma percentagem de inquiridos em função da variação populacional de cada assentamento. Na sequência, fixamos cotas considerando a idade das mulheres.

A posição etária/geracional é um dos fatores de organização social, classificação dos indivíduos e dos grupos. Entendemos que a posição de idade afeta homens e mulheres de forma diferenciada (definidos em termos de gênero como construção cultural). Pensamos que há uma especificidade da condição geracional que enseja também relações, situações e representações distintas.

Dentro de um universo grande de sujeitos contemplados pela pesquisa, neste texto, optamos por trazer os discursos (depoimentos, falas) de mulheres¹³ na faixa etária de 50 anos de idade em diante, um grupo populacional pouco estudado como foco de pesquisas com recortes dos estudos de gênero no Brasil, como afirma Brito da Mota (2011). Esta autora destaca que as mulheres, sobretudo as de idades mais jovens e medianas, geralmente são mais estudadas pelas produções científicas brasileiras. Ela afirma que grande parte das políticas sociais básicas brasileiras é pensada e voltada às faixas etárias jovens e medianas, esquecendo-se as mulheres mais velhas e as vulneráveis.¹⁴

¹¹ Nessa perspectiva, estudamos o meio rural não como conceito fechado e estático, mas aberto, dinâmico, polissêmico. Destacamos que não existe um “rural” no Brasil, mas sim “rurais”, ou melhor, ruralidades, que são representações de formas de vida que constroem e significam identidades múltiplas ao se constituírem por elementos diversos (Moreira, 2005). O rural é uma categoria histórica que, logo, se transforma. Locatel (2004) percebe o rural no âmbito da emergência de uma nova ruralidade possibilitada pelas tecnologias, meios de comunicação e processos mais amplos de escolarização.

¹² É uma cidade que se destaca no estado por acolher oito assentamentos agrários. O Núcleo Operacional de Joia é composto por: Barroca, Ceres, Rondinha, Novo Amanhecer, Santa Tecla, Trinta e Um de Maio, Tarumã/Vinte e Cinco de Novembro e Simon Bolívar, compreendendo em torno de 704 famílias assentadas.

¹³ Tomamos aqui a categoria *mulheres* heterogênea, multifacetada, plural, uma vez que se produz a partir de diferentes marcadores sociais, como idade, geração, estado civil, classe social, religião, etnia.

¹⁴ São as que exercem os papéis mais dinâmicos ou mais esperados socialmente – sejam os profissionais contemporâneos, em novos postos no mercado de trabalho, sejam os familiares de sempre, que compõem a ainda idealizada família nuclear – em políticas como as de acesso às práticas educacionais; a atenção em saúde, com as campanhas governamentais sempre voltadas para as faixas de

As gravações foram transcritas e depois sistematizadas e analisadas no presente artigo. Dada a necessidade de condensar informações, são usadas as relativas ao tempo livre e cuidado de si. Como elemento fundante das análises aqui erigidas, utilizamos como tipologia a pesquisa de caráter qualitativo. Depois desse inquérito inicial, compomos uma entrevista em profundidade a partir de blocos temáticos: características sociodemográficas das mulheres e da família; trajetória até chegar aos assentamentos; forma de deslocamento; uso do tempo livre e de lazer; e cuidado consigo.

Aproximamo-nos da ação metodológica a partir das contribuições de Foucault (2000, 2006) relativas ao discurso. Os discursos (depoimentos, falas, expressões) narrativos compõem o material empírico produzido para análise nesta investigação. Buscamos capturar os discursos produzidos vinculados às experiências das práticas de lazer. Olhamos e analisamos as entrevistas tomando-as como depoimentos ou falas enquanto lugar de produção discursiva. Vimos inicialmente a compreender o modo de funcionamento, os princípios de organização e as formas de produção social dos sentidos discursivos (Foucault, 2004). A partir dessa perspectiva foucaultiana, procuramos situar os pressupostos que carregam os discursos, as relações de saber-poder que os estruturam, as estratégias com que se relacionam, as questões que são ignoradas e invisibilizadas e as propostas que se colocam a partir dos enunciados de falas.

A análise de discurso a partir de Foucault (2000) é uma linha de investigação que toma os depoimentos (falas) por objetos-textos, que são nomeados como discursos ao mesmo tempo. Os discursos são “efeitos de sentidos” (Foucault, 2000). Os depoimentos são textos, o que possibilita que sejam tomados em análise do discurso e em um quadro de referência conceitualmente organizado, mas metodologicamente aberto. Desse modo, ouvimos com atenção as mulheres: o que dizem e como dizem. Os textos-entrevistas, como objetos de compreensão dos sentidos na tarefa, devem existir para entender como os discursos narrativos funcionam: que lógica os movimentam, que elementos são repetidos e silenciados, onde esse discurso tem lugar, que posições de sujeito são ocupadas, como os atores se movimentam nessas posições definidas, quem

idade reprodutiva; a atenção ao cada vez mais visibilizado problema da violência contra a mulher. No caso no Brasil, temos um contraponto em políticas públicas, pois não há só de lazer, sendo nomeadas como de lazer/esporte. As políticas de esporte têm força mais expressiva. Nessas poucas políticas, não temos um endereçamento às mulheres, mas geralmente às famílias. São ainda poucas as políticas de lazer endereçadas às mulheres vulneráveis, e quase não há investimentos nesse sentido.

fala, que espaços ocupa (Foucault, 2000).

De acordo com Foucault (2003a), estudar os discursos é analisar sua economia interna, detectar os sistemas de correlações funcionais pela comparação de discursos, descrever suas transformações. É procurar as tecnologias intrínsecas, as estratégias de funcionamento, as táticas que eles instauram, os efeitos de saber-poder que os sustentam e os veiculam. Ainda, é compreender a relação entre as práticas discursivas e sociais e os saberes-poderes que as permeiam.

Estudar, destacar e pontuar os sentidos que existem nos próprios discursos; percorrer os diversos procedimentos que os cerceiam; apreender seu domínio – o que interessa aqui são as experiências de lazer das mulheres: como se construíram, por quais estratégias, como se afirmaram. Nos termos foucaultianos, interessa discutir a vontade que as conduz e a intenção estratégica que sustenta as experiências de lazer.

Buscamos como “pano de fundo” os processos pelos quais o cuidado de si e as práticas de si conseguem chegar às mais tênues e individuais das condutas de mulheres e homens, constituindo suas subjetividades, afetividades e relações. Nesse sentido, tomamos os discursos das mulheres rurais, identificando como soam para elas as formulações do lazer ou como soa o cuidar de si, o ocupar-se de si. As ações de cuidado dão-se por práticas, compreendendo as experiências de práticas de si.

Experiências de lazer: a primazia é cuidar do outro

Como argumento central das análises, tomamos inicialmente a questão do cuidado de si. Tensionamos a questão do cuidado de si das mulheres a partir do movimento de voltar seu olhar para si, examinando as próprias histórias de sua existência. A expressão “cuidado de si”, como nos ensina Foucault (2004), refere-se a um conjunto de experiências; dentre elas, escolhemos explorar e/ou tensionar as experiências de lazer.

As experiências de lazer são, de certo modo, um estar no mundo, com práticas de si, práticas de ações. Compreendemos as experiências de lazer como princípio do aprendizado e estímulo de “conteúdos culturais, com os quais nos modificamos, nos purificamos, nos transformamos e nos transfiguramos” (Foucault, 2008: 8).

O cuidado de si implica reflexão sobre o modo de vida, sobre a maneira de regular a conduta, de fixar para si mesmo os fins e os meios. Conforme

Foucault (2008: 14), trata-se da “arte” de governar a si. Essa arte, para o autor, “implica dobrar as forças sobre si, numa relação consigo mesmo”, demandada pelo outro.

As entrevistadoras¹⁵ inicialmente convidavam as mulheres pesquisadas a centrar-se, de alguma maneira, sobre elas mesmas e a dirigir-se ou voltar-se para si. Perguntávamos: é possível identificar o cuidado de si a partir das experiências de lazer como um valor para essas mulheres? Como as experiências de lazer auxiliam as mulheres na busca do cuidado de si?

No conjunto das questões, após criar certo clima de integração, lançávamos o questionamento: como as mulheres se relacionam (ou não) com as experiências de lazer? Seguem aqui alguns recortes discursivos como respostas à pergunta.

Maria de Lurdes (62 anos) diz: “Lazer!?! O que você quer dizer (ou perguntar) com isso? O que eu vou dizer? Olha, eu, pouco... Não entendo mesmo isso”.

Salete (54 anos) diz: “Hummm! Lazer?! Ué, não sei se tenho essa experiência de viver. Hummm! Deixe eu me lembrar! Hummm...” [sinal negativo com a cabeça].

Dalila (57 anos) declara: “Olha, menina, o que eu vou te dizer... Aqui a gente não tem muita opção, não tem mesmo... Nem sei como é... [risos]... Até queria saber e ter, mas não tenho... Olha, o lazer... Eu acho que seria bem importante a gente tirar umas horas para lazer, para brincadeiras, dialogar mais com as vizinhas, passear mais, tirar um tempo até para sentar na poltrona, tomar o chimarrão... Mas pouco faço isso, não me dou esse luxo”.

Delama (57 anos), mais descontraída, diz à entrevistadora: “Tu estás perguntando se a gente se diverte, brinca? O que eu vou dxizer... Não. De que jeito? Não tenho tempo para isso”.

Helena de Souza (57 anos): “Só para tu veres, eu agora que pude, com 57 anos, comprar uma boneca”. A entrevistadora diz: “Uma boneca?”. “Sim, uma boneca. Quando era pequena, eu não pude ganhar. Imagina! Nem uma boneca eu ganhei na minha vida! Quem dera brincar...”. A entrevistadora

¹⁵ Reconhecemos aqui as contribuições do material das bolsistas do CNPq Naira Leticia Giongo Mendes Pinheiro, Cauana Peyrot, Emanuely Fontana e Liria Correa, a quem damos crédito.

diz: “Que legal! E agora vais brincar?”. Ela ri [não confirma] e diz: “Vou colocar no meu quarto, na minha cama”.

Podemos perceber, nos dispersos cruzamentos discursivos, que para essas mulheres é difícil falar em lazer. Refletir sobre o lazer delas abre um leque de perspectivas que se relacionam com sua vida, com seus meios e com o significado social e possíveis articulações com o modo de cuidar de si. Aprendemos com Foucault (2004: 12) que o “cuidado de si somente pode ser experimentado como tal, [...] como uma experiência ético-moral, uma experiência sempre singular e intransferível”.

Para essas mulheres nessa faixa etária, a expressão “lazer” parece que soa ainda de forma confusa, distante, como uma experiência que pouco se viveu. Aos poucos, começamos a compreender o quanto as definições discursivas simplificadas de lazer, descritas por essas mulheres como um pedido, talvez, de mais informações, significam um determinado desconhecimento e certa falta dessa experiência e de oportunidades para tal. Maria de Lurdes (62 anos) pergunta à entrevistadora:

“Vê se eu entendi: lazer é um direito?”. A entrevistadora diz: “É um direito que todos temos”. Maria de Lurdes repete: “Direito? Hummm... É bom saber. Mulheres velhas têm também direito de lazer? Não é só para a piazada, para a gurizada?”.

Entendemos que esse tensionamento entre as entrevistadas frente aos questionamentos das entrevistadoras possa ajudar inicialmente as mulheres ao menos a se inquietarem com tal condição. No curso *Hermenêutica do Sujeito*, Foucault (2010) destaca que o cuidado de si designaria uma tensão agonística, um princípio de inquietação, de pôr o sujeito em movimento. A provocação das entrevistadoras tem a finalidade de evidenciar formas do exercício de liberdade. Como lembra Foucault, trata-se de saber, simplesmente, que “sempre podemos ser outros, para podermos talvez estranhar nossa posição (lugar) atual”.

Com efeito, o cuidado de si coloca ênfase no exercício crítico da liberdade do indivíduo. Para Foucault (2004), é pelo exercício crítico da própria liberdade que o indivíduo se constitui como sujeito ético, como sujeito moral, e avalia as suas próprias ações. Em Foucault (2004), a autoconstituição do sujeito dá-se por meio da prática refletida da liberdade. Para o autor, o sujeito

não nasce pronto; ele se constitui enquanto tal na relação com os outros. Nessa perspectiva, a liberdade está ligada, essencialmente, ao outro, aos outros. Ninguém, para Foucault (2004), “torna-se livre sozinho”: a liberdade é uma construção social e, como construção, envolve a presença do outro. Ainda, para Foucault (2004), é à medida que me construo socialmente que aprendo a ser livre para cuidar de mim.

O que nos chama a atenção a partir de um conjunto de entrevistas é que muitas das mulheres têm determinada clareza de grande parte dos direitos que as assistem, como declarou Delama (57 anos):

A vida agora está boa, temos, como mulheres, muito mais direitos, direito a muita coisa a que nossas bisavós não tinham, como a educação, como poder escolher quantos filhos (controle da natalidade), o acesso a financiamento, a escritura da terra conjunta, a aposentadoria de trabalhadora rural... Hummm... A lei Maria da Penha.¹⁶

As mulheres em questão estão vacilantes quanto ao direito ao lazer, como é possível observar nos depoimentos. O lazer, desde 1988, é um dos direitos sociais assegurados no artigo 6º da Constituição da República Federativa do Brasil, ao lado de saúde e educação.

Para Foucault (2004: 79), o cuidado de si “concerne de fato, a toda uma prática de si”. O autor não toma o cuidado de si e as práticas de si como sinônimos um do outro. O cuidado de si “refere-se à forma de ocupar-se consigo mesmo, em atitudes, são, em si, formas de viver que caracterizam o cuidado de si”. Para ele, as práticas de si dizem respeito a todos os procedimentos que possibilitam esse cuidado. Desse modo, o princípio do cuidado de si emerge como fim privilegiado das práticas de si, que são significadas em experiências de si.

De acordo com Foucault (2000), as práticas de si são experiências que determinam o cuidado de si. Embasados nesse aporte foucaultiano, lançamos outra pergunta às mulheres: quais são as experiências que nomeiam como de lazer?

¹⁶ A Lei 11.340/06, conhecida como Lei Maria da Penha, ganhou esse nome em homenagem a Maria da Penha Maia Fernandes, que por 20 anos lutou para ver seu agressor preso. Aplica-se à violência doméstica que cause morte, lesão, sofrimento físico (violência física), sexual (violência sexual), psicológico (violência psicológica) e dano moral (violência moral) ou patrimonial (violência patrimonial).

Eu quase não me dou esse tempo de lazer. Mais são os filhos que têm. A gente fica na propriedade... A gente diz: eles são mais novos e têm que aproveitar a vida. (Edi, 57 anos)

Nas minhas poucas horas de folga, eu procuro estar com a família (esposo, filho). Tomamos chimarrão com a família. É uma forma de viver meu lazer. (Evania, 63 anos)

Eu não tenho tempo sobrando para mim. Além dos meus filhos, marido, tenho os velhos (meus sogros), a quem eu tenho que dar atenção. Até televisão, pouco assisto, de tão cansada que fico. Eu não divido os cuidados da minha casa com ninguém. (Evania da Silva, 63 anos)

Meu marido e meu filho vão jogar futebol, mas eu vou visitar a minha mãe, meus netos, e às vezes aproveito e visito os doentes da comunidade. (Lurdes, 56 anos)

Meu lazer é cuidar dos netos, do marido, da família. (Nanci, 53 anos)

Eu não tenho esse luxo de lazer, de cuidar de mim. Hoje a gente escuta que o lazer é importante, a atividade física também, mas é difícil achar tempo para a gente. Meus filhos, minhas noras, meus netos [...] dependem de mim, de muitos cuidados [...]. (Maria Ivete, 56 anos)

Como observamos nesses recortes discursivos, de um modo geral, há a dificuldade de autofinalização de experienciar práticas de si nas mulheres. O tempo livre e/ou de lazer dessas mulheres pesquisadas está condicionado, afirmado na programação da vida de outros: netos, filhos, noras, cônjuge, pais, sogros. Dessa forma, seu tempo de lazer, quando existe, acaba sendo absorvido pelas necessidades do outro. Parece que as mulheres têm a vida dos outros (ou corpo dos outros) como fonte de cuidado.

Rebeca Abrams (2001: 121) destaca a tendência e facilidade das mulheres diante do “ato de cuidar do outro”, o que denomina de deslocamento. Para a autora, as mulheres têm uma facilidade de “deslocar sua atenção e interesse de si mesmas para a vida e necessidades do outro”, deixando, muitas vezes, que os demais ocupem um espaço central em sua vida. Parece que grande parte das mulheres entrevistadas transforma, muitas vezes, seu espaço/tempo de lazer em uma extensão, e não em um intervalo da tarefa de cuidar que desempenha o dia todo.

As atividades para as mulheres dessa faixa etária são nitidamente abnegadas (renúncia ascética à própria vontade em função dos outros) em vez de egoístas. Abrams (2001: 135) destaca, por exemplo, que a palavra “egoísmo” tem conotações culturais diferentes entre homens e mulheres:

Chame um homem de “egoísta” e, num certo sentido, estará afirmando sua masculinidade: o adjetivo implica determinação, franqueza, ambição – não de todo bom, mas tampouco de todo mau. Chame uma mulher de “egoísta” e estará fazendo um comentário francamente depreciativo sobre ela: o mesmo adjetivo agora subentende maldade, algo fora do natural, abandono do dever.

Desse modo, ser egoísta enaltece a masculinidade, ao mesmo tempo em que representa perda de feminilidade. Para Orbach (2009), em quase todas as classes sociais, o imperativo de cuidar do outro, de servir – dar, partilhar, fazer para os outros –, ocupa um lugar central no mapa cultural das vivências das mulheres.

Foucault (2004: 14) traz para o debate que “o papel do Outro é indispensável para a produção de um esboço de si”. Para o autor, “o outro é fundamental na constituição estética de si, na figura do mestre, guia, professor [...] amigo”. Destaca, porém, que essa relação não se estabelece pela simples obediência, submissão ou renúncia. A relação com o outro que o autor aponta está baseada na invenção, na criação estética de si mesmo. Ao olhar-me no outro, reconheço-me na diferença do outro, não renuncio a mim.

Susi Orbach (2002) alega que as mulheres tendem a valorizar mais as necessidades alheias do que as próprias. O “imperativo de servir” e a renúncia de si historicamente sedimentada parecem também fazer eco para as mulheres estudadas aqui. Talvez isso seja uma das principais razões de muitas terem dificuldades para priorizar e identificar suas próprias necessidades de experiências de lazer e ir atrás delas.

Essas mulheres, hoje idosas, tiveram muito menos oportunidades educacionais e de participação social – inclusive, igualitária – de cuidar de si, de sociabilidades públicas, de usufruir de experiências de práticas de si, do que os homens da sua geração. Por isso, as mulheres da geração estudada relatam que tiveram de “se virar” em tarefas tradicionalmente femininas na produção doméstica, como diz Maria de Lurdes (62 anos): “Eu, na minha vida, nunca me ocupei comigo mesma; minha vida não foi voltada para mim”. Perrot (2005: 42) ensina que “dizer ‘eu’ não é fácil para as mulheres, a quem toda uma educação inculcou a conveniência do esquecimento de si mesmas”.

Percebe-se, então, a renúncia de si como certa autoanulação de si. Para Ortega (2010), “[...] isso traduz consigo a perda de uma parte de sua liberdade, expressa na substituição do cuidado de si pelo cuidado dos outros”. Vale lembrar o que Foucault assevera em relação ao tema:

Em nossas sociedades, a partir de um certo momento – e é muito difícil saber quando isso aconteceu –, o cuidado de si se tornou um tanto suspeito. Ocupar-se de si foi, a partir de um certo momento, denunciado de boa vontade como uma forma de amor a si mesmo, uma forma de egoísmo ou de interesse individual em contradição com o interesse que é necessário ter em relação aos outros ou com o necessário sacrifício de si mesmo. Tudo isso ocorreu durante o cristianismo, mas não diria que foi pura e simplesmente fruto do cristianismo. A questão é muito mais complexa, pois no cristianismo buscar a salvação é também uma maneira de cuidar de si mesmo. Mas a salvação no cristianismo é realizada através da renúncia de si mesmo (Foucault, 2004: 268).

É possível notar que a ideia basilar dos princípios cristãos de viver pelo rebanho e abdicar de si – renúncia de si em favor do próximo – teve (e tem) um efeito maior sobre as mulheres (Schwengber & Meyer, 2011), sobretudo as da faixa etária apresentada aqui. Podemos perceber que a moral cristã, na qual nos constituímos, ao exigir a renúncia de si mesmo, também anula os corpos com suas experiências, inclusive as de lazer.

Abrir mão da dimensão cultural da experiência de lazer, como afirma Marcellino (2002: 95), leva a perder uma das dimensões essenciais da vida humana que instauram e constituem formas de “fruir a vida social, marcada pela exaltação dos sentidos e das emoções; mistura alegria e angústia, relaxamento e tensão, prazer e conflito, regozijo e frustração, satisfação e expectativa, liberdade e concessão [...]”.

Dar destaque ao tema das práticas de si e à relação com o “cuidado de si”, tal como é problematizado por Foucault (2004), adquire, na atualidade, um significado político, pois se trata de tensionar essa histórica “renúncia de si”, de um grupo de mulheres dessa geração.

Foucault (2004) traz para o debate a tradição greco-romana como contraponto à moral cristã. Destaca que a relação de renúncia de si pode estar equivocada ao apontar que o cuidado de si procede da relação com a comunidade e

depende da relação que é desenvolvida consigo próprio, isto é, mostra como os gregos consideravam necessário cuidar primeiro de si – por meio do exercício da autoelaboração e do autogoverno – para o posterior cuidado com o outro. Logo, “somente aquele que consegue cuidar de si está apto para cuidar do outro” (Foucault, 2004: 471).

O que chama nossa atenção é que, com a chegada do envelhecimento e juntamente com a aposentadoria, o tempo livre de grande parte das mulheres urbanas, como destacam pesquisas de Britto da Motta (2011) e Debert (2007), é geralmente maximizado. Sendo assim, o período que antes era ocupado por obrigações se transforma em tempo de lazer. No entanto, parece que, para as mulheres rurais, sobretudo para esse grupo, isso ainda não acontece.

Britto da Motta (2011) identifica as “mulheres pivô”. O pivô frequentemente é mais que a cinquentona de hoje. É mais comum pensar nas mulheres na faixa etária depois dos 50 anos. Elas geralmente têm o “destino” tradicional de suporte familiar. Britto da Motta (2011) lembra que muito da solidariedade intergeracional existente se realiza às custas do empenho emocional e do trabalho não remunerado das mulheres. Para a autora (2011: 10), “realmente não dá para pensar a geração pivô sem pensar no cuidado, no apoio e no papel e posição fundamental das mulheres na função de cuidadora de todos”.

Também Ana Maria Goldani (1999: 82) critica “[...] uma continuada discriminação em que a mulher, sobretudo as mais velhas são vistas como dependentes da família, quando, na verdade, elas cumprem, cada vez mais, a função de cuidadora de todos”. O que destacamos aqui é que as mulheres dessa geração, consideradas como pivô, abrem mão não só de suas experiências de lazer, mas de outras dimensões da vida, pois as gerações dos/as filhos/as e netos/as têm necessitado do apoio da família em várias circunstâncias, entre elas: precariedade dos empregos, dissolução dos casamentos e o fato, também importante, de que essas mulheres são as primeiras gerações com proventos de aposentadoria de trabalhadoras – no caso estudado, rurais –, que, apesar de escassos, quase sempre são partilhados.

A espoliação financeira¹⁷ das mulheres velhas tem sido muito comum no Brasil. Adicionalmente, uma parte dessas mulheres toma conta dos/as netos/as para as filhas estudarem, trabalharem, profissionalizarem-se (Britto Da Motta, 2011). Alda Britto da Motta (2011: 5) destaca o apoio das “mulheres

¹⁷ Financiamentos, desconto em folha, créditos da aposentadoria.

dessa faixa etária (mulheres pivô) como significativo na contemporaneidade”. Em decênios anteriores, as mulheres – mães ou filhas – não estudavam e trabalhavam massivamente fora do âmbito doméstico. As transformações têm cabido às mais jovens. As mais velhas cuidam (Britto da Motta, 2011). Um problema adicional à vista, como diz Britto da Motta (2011), vai ficando para mais adiante no tempo: no futuro, em que quase todas as mulheres das várias gerações poderão estar estudando e trabalhando, a quem recorrerão para cuidar?

Nosso investimento analítico não se propõe como conclusivo e explicativo. Longe de concluir, busca, isso sim, manter aberto o diálogo sobre essa problemática e dar abertura e contribuição ao debate. Encerramos com a pergunta: como direcionar políticas de cuidado de si de proteção às mulheres rurais, sobretudo, às mais velhas? Não há como ficar indiferente.

Bibliografia

- Abrams, R. (2001). *Jogo de Cintura: Como as Mulheres Podem Conciliar Lazer e Trabalho*. São Paulo: Rosa Dos Tempos.
- Britto Da Motta, A. (2011). As velhas também. *Ex aequo, Vila Franca de Xira*, 23.
- Candiotto, C. (2011). Cuidado da vida e cuidado de si: sobre a individualização biopolítica contemporânea. *Dissertatio*, 34, pp. 469-491.
- Candiotto, C. (2012) A governamentalidade em Foucault: da analítica do poder à ética da subjetivação. *O Que Nos Faz Pensar?*, 31, fev.
- Corbin, A. (2001). *História dos tempos livres*. Lisboa: Teorema.
- Dumazedier, J. (2001). *Lazer e cultura popular*. São Paulo: Perspectiva.
- Elias, N. (1993). *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- Fimyar, O. (2009). Governamentalidade como ferramenta conceitual na pesquisa de políticas educacionais. *Educação e Realidade*, 34 (2), pp. 35-56, maio/ago.
- Foucault, M. (1999). *Em defesa da sociedade*. São Paulo: Martins Fontes.
- Foucault, M. (2000). *Governo dos vivos*. Rio de Janeiro: Graal.
- Foucault, M. (2003a). *Estratégias de poder-saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- Foucault, M. (2003b). *Foucault estuda a razão do Estado. Dito e Escrito IV*.
- Foucault, M. (2004). A ética do cuidado de si como prática da liberdade. In: *Ditos e escritos*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, pp. 264-287.
- Foucault, M. (2006). *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal.

- Foucault, M. (2008). *Segurança, território, população*. São Paulo: Martins Fontes.
- Foucault, M. (2010). *A hermenêutica do sujeito (Resumo dos Cursos do Collège de France/1970-1982)*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Goldani, A. M. (1999). Mulheres e envelhecimento: desafios para novos contratos intergeracionais e de gênero. In: A. A. Camarano (Org.). *Muito além dos 60 – os novos idosos brasileiros*. Rio de Janeiro: Ipea, pp. 75-115.
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens: o jogo como elemento da cultura*. São Paulo: Boitempo.
- IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Portal Cidades) (2013). <http://cidades.ibge.gov.br/xtras/home.php>
- Larrosa, J. (2000). Tecnologias do eu e educação. In: T. T. Silva (Org.). *O sujeito da educação: estudos foucaultianos*. Petrópolis: Vozes.
- Marcellino, N. C. (2002). *Estudos do lazer: uma introdução*. Campinas: Autores Associados.
- Moreira, R. J. (Org.) (2005). *Identidades sociais, ruralidades no Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro: DP&A.
- Orbach, S. (2002). *Bodies*. London: Press.
- Ortega, F. (2010). A questão da intersubjetividade em Michel Foucault. *Philosophos. Revista de Filosofia, Goiânia*, 1 jul. Disponível em: <http://revistas.ufg.br/philosophos/article/view/10670/7090>
- Perrot, M. (2005). *As Mulheres ou os silêncios da História*. Bauru. São Paulo: EDUSC.
- Sant’Anna, D. (1994). *O prazer justificado: história e lazer (São Paulo 1969/1979)*. São Paulo: Marco Zero; MCT-CNPq.
- Schwengber, M. S. & Meyer, D. (2011). Discursos que (con)formam corpos grávidos: da medicina à Educação Física. *Cadernos Pagu*. Campinas, v. 36, pp. 283-314.

Autores

PICH, Santiago

Possui graduação em Educação **Física pelo Instituto Del Profesorado En Educación Física (IPEF - Córdoba - Argentina) (1996)**, e mestrado em Ciência do Movimento Humano pela Universidade Federal de Santa Maria (1999). Realizou seu doutoramento no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) (2009). Atualmente é professor do Departamento de Estudos Especializados em Educação (EED) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e membro do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE). Participa do Grupo de Pesquisa das culturas de movimento corporal: Paidotribas vinculado à Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ. É membro do Grupo de Pesquisa LABORATÓRIO DE PESQUISAS SOCIOLÓGICAS PIERRE BOURDIEU (LAPSB). Atua como professor permanente no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da UFSC e colaborador do Programa de Pós-Graduação (Doutorado) Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH/UFSC). Desenvolve seus trabalhos de pesquisa principalmente nos seguintes temas: epistemologia e pedagogia da Educação **Física; cultura escolar; corpo, secularização e modernidade.**

LANDA, María Inés

Profesora Universitaria en Educación Física por la Universidad Nacional de La Plata. Máster en Literatura Comparada y Estudios Culturales y Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ambos títulos otorgados por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es Investigadora en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con lugar de trabajo en el Centro de Estudios e Investigaciones en Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET y UNC). Investiga prácticas, performances y

artefactos culturales en los que el cuerpo es objeto de gestiones, negociaciones y apropiaciones diversas. Algunos de sus últimos escritos son: “*Fitness-management: el conflictivo devenir de una cultura empresarial*” (2016) en *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* (RBCE) y “La sonrisa del éxito: figuraciones de una subjetividad exigida” (2014) en *Arxius de Ciènces Socials*. Además es docente de cursos de posgrado y en seminarios de grado en la Universidad Nacional de Córdoba sobre biopolítica, gubernamentalidad, dispositivos de gestión corporal, prácticas corporales y procesos de subjetivación en la cultura contemporánea. Y coordina grupos de investigación sobre temáticas vinculadas a los estudios culturales sobre/del cuerpo en la Universidad Nacional de Córdoba.

MARENCO, Leonardo

Licenciado en Comunicación Social en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba y Doctorando en Semiótica en el Centro de Estudios Avanzados (UNC). Actualmente se desempeña como especialista en gestión cultural con orientación en producción ejecutiva y desarrollo de proyectos creativos.

TORRANO, Andrea

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Es licenciada en Filosofía y licenciada en Comunicación Social, ambos títulos otorgados por la UNC. Sus líneas de investigación son biopolítica y monstruosidad. Tecnologías de vigilancia y control poblacional, especialmente, control migratorio.

Es investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –CONICET– en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), y es Profesora asistente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC. Dirige un proyecto de investigación (2016-2017) en la SeCyT-UNC. Y participa del Programa de investigación: “Multiculturalismo, Migraciones y Desigualdad en América Latina”, CIECS-Centro de Estudios Avanzados (CEA) –UNC.

Sus últimas publicaciones son: “Werewolf in the immunitary paradigm”, *Philosophy Today*, Vol 60, N° 1 (2016); “La biometría en las tecnologías de poder de Michel Foucault”, *Question*. Vol.1, N° 49 (2016), en co-autoría “Políticas

extractivistas sobre el cuerpo: SIBIOS y el Derecho a la identificación y la privacidad”, *Crítica y Resistencias. Revista de conflictos sociales latinoamericanos* N° 2 (2016).

MARTÍNEZ, Ariel

Doctor en Psicología (UNLP). Especialista en Educación en géneros y sexualidades (UNLP). Docente en la Facultad de Psicología, y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Becario CONICET. Director del proyecto “Identidad de género y cuerpo. Entrecruzamientos conceptuales en el feminismo psicoanalítico norteamericano de finales de siglo XX” y miembro del proyecto “Cuerpo, afecto y performatividad en prácticas artísticas contemporáneas”, dirigido por la Dra. Ana Sabrina Mora (IdIHCS, UNLP/CONICET).

PITHAN DA SILVA, Sidinei

Graduado em Educação **Física (UFMS)**, Farmácia (UFMS), História (UNIJUÍ); Mestre em Educação nas Ciências (UNIJUÍ), Doutor em Educação (UFPR). Professor do Departamento de Humanidades e Educação, atuando no curso de Educação **Física e no** Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências (UNIJUÍ), com as disciplinas de Seminário na graduação e Sociedade Brasileira e Educação e Teoria Crítica e Educação no mestrado e doutorado em Educação. Autor do livro Pós-Modernidade, Capitalismo e Educação: a universidade na crise do projeto social moderno e do livro Pesquisa como Princípio Educativo na Educação Superior. Investiga e desenvolve na Unijuí o projeto de pesquisa que tematiza: o saber-fazer docente dos professores no contexto da modernidade flexível/líquida. Atua como membro de programas de formação continuada para os professores da rede pública no noroeste gaúcho (Macromissionário), coordenado pela Universidade Federal da Fronteira Sul e outras Universidades (UNIJUÍ, URI, SETREM).

FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo

Possui graduação em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Maria (1985), graduação em Filosofia pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ (1989), Especialização em Filosofia Política (1990-UNIJUÍ) e doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp (1999). Professor adjunto do Departamento de Humanidades e

Educação da UNIJUÍ. Professor do Programa de Pós Graduação em Educação nas Ciências (Mestrado e Doutorado). Desenvolve pesquisa na área da Educação e Educação Física com ênfase na relação Linguagem, política e educação. Membro da Rede de pesquisa interinstitucional que estuda as situações de abandono docente na área da Educação Física (REIPEFE).

ESCUDERO, Carolina

Licenciada en Sociología y Magister en Educación Corporal por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Se especializa en temas vinculados a la problematizar la educación del cuerpo y la enseñanza de la danza. Se desempeña como docente e investigadora en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y en la Facultad de Trabajo Social, en áreas vinculadas a la Educación Corporal a la Teoría Social en la formación curricular del trabajador social. Se encuentra a cargo como docente ordinaria del seminario Teoría y técnica de danza y es responsable como Jefe de Trabajos Prácticos ordinaria de la organización de los trabajos prácticos en la cátedra de Teoría Social. En el ámbito privado es docente responsable del Taller de improvisación y exploración de movimiento en el Taller del Movimiento. Ha recibido el premio egresado de posgrado distinguido por la UNLP en el año 2014. De sus publicaciones más importantes cabe destacar *Cuerpo y danza: una articulación desde la Educación Corporal*; *Agente, subjetivación y Educación Corporal: reflexiones metodológicas y Prácticas corporales y la educación del cuerpo: danza y subjetividad*

VIONE SCHWENGBER, Maria Simone

Possui graduação em Educação Física, mestrado em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (1997) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Atualmente é professora assistente da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. É pesquisadora membro atuante do Grupo de Estudos de Educação e Relações de Gênero (GEERGE/UFRGS/CNPq) (desde 2003) e do grupo do Grupo de Estudo e Pesquisa Paidotibus em (Ijuí-CNPq) (2010). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, corpo, gênero, educação em saúde e corpo-movimento

GONZÁLEZ, Fernando Jaime

Profesor de Educación Física por el Instituto del Profesorado en Educación Física de Córdoba, Argentina, Magister en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Santa Maria - Brasil, Doctor en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul - Brasil. Investiga centralmente sobre currículo en Educación Física y sociología de las prácticas corporales.

Profesor del Programa de Post-Grado en Educación en las Ciencias y de la carrera de Educación Física en la Universidad Regional del Noroeste del Estado do Rio Grande do Sul. Profesor del Programa de Post-Grado en Desarrollo Humano y Tecnología de la Universidad Estadual Paulista – Unesp/Rio Claro. Docente de las disciplinas Sociología del Individuo y Educación, en el post-grado, y Prácticas Corporales y Sociedad, en el grado.

Autor del libro “Bases sociais das disposições para o envolvimento em práticas de movimento corporal no tempo livre” (2013), organizador del “Dicionário Crítico de Educação Física” (Editora Unijuí: 2005, 2010, 2014) y co-autor de los libros de Educación Física de la colección “Entre Nos” de la Editora Edelbra (2012).

Líder del Grupo de Investigación Paidotribas/Unijuí, miembro de la comisión de especialistas de la “Base Nacional Comum Curricular” del Brasil y de la Rede Internacional de Investigação Pedagógica em Educação Física Escolar. Director académico del Informe Nacional de Desarrollo Humano, Programas de Naciones Unidas para el Desarrollo, Brasil.

Prêmio Orgulho Paranaense, mejor libro del año, Gobierno del Estado de Paraná (2014). Prêmio CBCE de Literatura Científica, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (2011).

MAG. GÓMEZ ETAYO, Patricia

Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Especialista en Dirección y Gestión Deportiva de la Escuela Nacional del Deporte. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos y candidata a Doctora en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali. Coordinadora de la Institución Educativa República de Israel. Actualmente investiga sobre la violencia social en la escuela a través de la narrativa de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la Comuna 4 de Cali. Ha participado como profesora asesorando

proyectos de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad de San Buenaventura Cali) y en proyectos de Investigación en educación, actividad física y deporte. Por su labor como coordinadora de institución educativa pública, ha sido reconocida en el desarrollo de procesos pedagógicos e investigativos por parte de la Secretaria de Educación de Cali en los años 2013 y 2016. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: patoetayo@hotmail.com

MAG. HERRERA BOTERO, Francisco Julián

Ingeniero de Sistemas y Computación, Magister en Alta dirección de servicios Educativos. Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos. Docente del Magisterio colombiano en el área de tecnología e informática. Profesor en inteligencia artificial para videojuegos, desarrollo de videojuegos, computación gráfica. Investigador en desarrollo de soluciones de ingeniería y alta dirección de servicios; Integrante del Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Conocimientos en áreas de algoritmia y estructura de datos, comunicación humano computadora, ingeniería de software, inteligencia computacional, arquitecturas de computo, teoría de la computación, lenguajes de programación (C, VRML, Java, SQL, Html, JSP, Assembler, .Net., entre otros), bases de datos y redes de datos. Énfasis especial en computación gráfica. Conocimientos en electrónica (diseño, construcción e instalación de hardware y redes de datos). Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: fjherbo@hotmail.com

MAG. MINA GÓMEZ, Diana Patricia

Docente del Centro de Idiomas y egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: dpmina@usbcali.edu.com

MAG. REDONDO SUAREZ, Ginna Paola

Docente. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica.

MAG. SÁNCHEZ LÓPEZ, Luisa Alexandra

Docente. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica.

MAG. ESPINOSA MEJIA, Hayder Giovana

Educadora Especial. Docente de primaria en la Institución Educativa República de Israel. Egresada de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos, Universidad de San Buenaventura Cali. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: haygioesponosamejia@yahoo.es

MAG. GÓMEZ ETAYO, Patricia

Licenciada en Educación Física y Salud de la Universidad del Valle. Especialista en Dirección y Gestión Deportiva de la Escuela Nacional del Deporte. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos y candidata a Doctora en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali. Coordinadora de la Institución Educativa República de Israel. Actualmente investiga sobre la violencia social en la escuela a través de la narrativa de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la Comuna 4 de Cali. Ha participado como profesora asesorando proyectos de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad de San Buenaventura Cali) y en proyectos de Investigación en educación, actividad física y deporte. Por su labor como coordinadora de institución educativa pública, ha sido reconocida en el desarrollo de procesos pedagógicos e investigativos por parte de la Secretaria de Educación de Cali en los años 2013 y 2016. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: patoetayo@hotmail.com

MG. ACEVEDO GUTIÉRREZ, Rodrigo

Lic. en Biología Química de la Universidad del Valle; Especialización en Investigación en Contextos de Educación Superior, Universidad de San Buenaventura Cali y Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Subdirector Pedagógico de Fe Alegría Regional Valle del Cauca hasta el 2015 y actualmente se desempeña como Rector del Colegio Bartolomé de las Casas en la ciudad de Buenaventura, Departamento del Valle del Cauca, Colombia. Integrante del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: rag101ster@gmail.com

MAG. AGUDELO, Stephania Hermann

Lic. en Educación para la Primera Infancia, Universidad de San Buenaventura Cali. Magíster en Intervención Psicosocial de la Universidad ICESI

con especialidad en investigación bajo el modelo autobiográfico y enfoque narrativo, en la indagación de la construcción de identidad del interventor psicosocial, Cali, Colombia. Actualmente es docente catedrática de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Además es Asesora Psicosocial de la Fundación de Investigaciones de Ecología Humana. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail:stephani1904@hotmail.com

MAG. PÉREZ MUÑOZ, Mónica Cristina

Licenciada en Educación Especial Universidad de Manizales. Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Santiago de Cali. Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos. Candidata a Doctora en Educación, Universidad de San Buenaventura Cali. Coautora del libro “La dirección colegiada de instituciones educativas ¿Una participación democrática en la educación o una forma sencilla de enmascarar el poder central de un director? en el libro Reflexiones en torno a la Alta Dirección Management y Educación. 2015. Cali. Coautora de la publicación “LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA: hacia la construcción de un registro histórico, en el libro POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA (1.992-2010). Diagnóstico e incidencias en las reformas institucionales. 2013y LA ESCUELA EN CASA. UNA EXPERIENCIA DE INCLUSIÓN SOCIOFAMILIAR. 2008.

Docente de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos - MADSE, Universidad de San Buenaventura Cali. Docente de la básica primaria en colegio oficial. Integrante del Grupo de Estudios Sobre Cuerpos y Educación - GESCE. Cali, Colombia, Suramérica.

E-mail: monicaespecial@gmail.com

Norma Beatriz Rodríguez

Profesora en Educación Física. Magíster en Educación Corporal, (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Profesora Adjunta Ordinaria de Teoría de la Educación Física 4 en la UNLP. Profesora invitada de las siguientes Universidades: Universidad de León (España). Universidad Nacional del Comahue (Argentina). Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil). Universidad de San Buenaventura Cali (Colombia). Universidad de la República (Uruguay). Investigadora categoría III. SPU. CICES/IdIHCS- FaHCE/UNLP - CONICET. Proyectos actuales que dirige: Cuerpo

y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault (2012- 2016) SPU. Educación Física y Cultura Escolar. Entre la inclusión y la innovación: saberes, prácticas y sentidos. (2016- 2019). SPU. Entre las áreas temáticas de investigación y principales publicaciones se encuentran: Perspectivas teóricas y epistemológicas de la Educación Física y de la Educación Corporal. Educación del Cuerpo y Sistema educativo. Currículo, enseñanza y transmisión. Educación y uso del cuerpo como expresión de la modernidad.

En extensión dirige los siguientes proyectos: Educación Física y Prácticas Corporales en territorio. Prosecretaría de Políticas Universitarias (UNLP). Ingreso y permanencia. UNLP en el marco del Programa La Universidad en los Barrios. Los barrios en la Universidad. (SPU)

Integra el Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación y Sociedad (IdI-HCS - CONICET FaHCE/ UNLP)

Es miembro de la Red Internacional de Investigación Pedagógica en Educación Física Escolar (REIPEFE) por la UNLP.

Correo electrónico: nrodriguez@fahce.unp.edu.ar; nbrodri@gmail.com

Perfil de autor Memoria académica FaHCE/UNLP: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/perfiles/1173RodriguezN.html>

VIAFARA SANDOVAL, Harold

Ha sido ponente nacional e internacional en diferentes eventos académicos y científicos. En el Municipio de Palmira, Colombia fue el creador y fundador del Grupo de Estudio en Prostitución y Explotación Sexual Comercial Infantil (GEPESCI). En representación de Colombia ha sido invitado por la Organización Internacional del Trabajo - O.I.T a Chile a la “Reunión de expertos en trabajo infantil doméstico en hogares de terceros y explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes (Sudamérica)”. Es Licenciado en Historia de la Universidad del Valle. Magíster en Estudios Políticos, Universidad Javeriana y estudiante de Doctorado en Educación. Integrante del “Grupo de Investigación Alta Dirección, Humanidad-es y el Educarse” - GIADHE, de la Universidad de San Buenaventura Cali. Fundador del Grupo de Estudios sobre Cuerpos y Educación - GESCE y actualmente Director de la Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos - MADSE, de la misma universidad. Cali, Colombia, Suramérica. E-mail: hviafara@usbcali.edu.co - harvisa@hotmail.com

VIONE SCHWENGBER, Maria Simone

Possui graduação em Educação Física, mestrado em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (1997) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Atualmente é professora assistente do Curso de Educação Física e do Programa de Pós-Graduação Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – Unijuí. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, corpo, gênero, educação em saúde e corpo-movimento.

Según postula Foucault la verdad del cuerpo en la modernidad es un privilegio de las ciencias biomédicas, que promueven una relación matematizada y geometrizada sujeta a diversos procedimientos de mensuración. Partimos de esta base para emprender una genealogía que nos permita comprender el alcance de ese proyecto en el campo de la Educación y de la educación corporal. Los trabajos que presentamos parten de esta teorización para explorar diversos territorios que problematizan las vinculaciones del cuerpo y la educación, a partir de los aportes del filósofo francés. La genealogía que emprendió en sus últimos años, y que tiene como eje al problema del sujeto ético, nos abre un fértil horizonte para situar el complejo problema de la relación entre el sujeto y la verdad, o mejor, la tríada: sujeto, verdad y poder. Entendemos que en ese momento de su obra se encuentran los conceptos más promisoros para ampliar el horizonte del debate en las ciencias humanas de forma general, y en el campo de la educación corporal en particular.