

## **Educación Física, escuela y deporte** (Entre)dichos y hechos



**Oswaldo O. Ron y Jorge L. Fridman**  
(coordinadores)



# Educación Física, escuela y deporte. (Entre)dichos y hechos

Oswaldo O. Ron y Jorge L. Fridman  
*(Coordinadores)*

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de La Plata

2015

Esta publicación ha sido sometida a evaluación interna y externa organizada por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Diseño: D.C.V. Federico Banzato

Corrección de estilo: Lic. Alicia Lorenzo

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina

©2015 Universidad Nacional de La Plata

Colección Diálogos en Educación Física, 2

ISBN 978-950-34-1248-0

---

**Cita sugerida:** Ron, Osvaldo; Fridman, Jorge, coordinadores (2015). Educación Física, escuela y deporte: (Entre)dichos y hechos. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Diálogos en Educación Física ; 2). Disponible en: <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/44>

---



Licencia Creative Commons 3.0 a menos que se indique lo contrario

Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Decano*

Dr. Aníbal Viguera

*Vicedecano*

Dr. Mauricio Chama

*Secretario de Asuntos Académicos*

Prof. Hernán Sorgentini

*Secretario de Posgrado*

Dr. Fabio Espósito

*Secretaria de Investigación*

Dra. Susana Ortale

*Secretario de Extensión Universitaria*

Mg. Jerónimo Pinedo

Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Director colección:*

Oswaldo O. Ron

*Co-Director colección:*

Gabriel A. Cachorro

*Comité Científico:*

Carlos G. Carballo

María Lucía Gayol

Jorge L. Fridman

Raúl H. Gómez

Sandra L. Katz

Carlos A. Parenti

Jorge R. Saraví

Pablo A. Scharagrodsky

# Índice

<u>Agradecimientos</u> .....	9
<u>Prólogo</u> .....	11
<i><u>Carlos A. Parenti y Pablo A. Scharagrodsky</u></i>	
<u>Introducción</u> .....	15
<i><u>Osvaldo O. Ron, Jorge L. Fridman y equipo</u></i>	
<u>Capítulo 1</u> .....	23
<u>De recorridos, preguntas y respuestas</u> <i><u>Osvaldo O. Ron, Jorge L. Fridman, Ezequiel P. Camblor</u></i> <i><u>y Daniel R. Zambaglione</u></i>	
<b><u>Parte 1. De contenidos y enseñanzas</u></b>	
<u>Capítulo 2</u> .....	47
<i><u>(Con)tenido en la escuela</u></i> <i><u>Pablo Kopelovich</u></i>	
<u>Capítulo 3</u> .....	59
<i><u>De los saberes a la producción, un camino complejo</u></i> <i><u>Mirian L. Burga</u></i>	
<u>Capítulo 4</u> .....	93
<i><u>Continuidad y secuenciación. El `orden` en la enseñanza del deporte</u></i> <i><u>Alejo Levoratti</u></i>	

## **Parte 2. De escrituras, temas y planificaciones**

<u>Capítulo 5</u> .....	119
<u>Entre lo ajeno y lo protocolar en la escritura</u> <u>Guillermo R. Celentano</u>	
<u>Capítulo 6</u> .....	159
<u>Entre el diseño curricular y las planificaciones</u> <u>Marcelo A. Husson</u>	

## **Parte 3. De palabras y clases**

<u>Capítulo 7</u> .....	185
<u>Sentidos, institución y saber docente sobre deportes</u> <u>en la escuela</u> <u>José A. Fotia</u>	
<u>Capítulo 8</u> .....	209
<u>Diálogos en la enseñanza del deporte. Entre clases</u> <u>y entrevistas</u> <u>Fabián A. De Marziani</u>	
<u>Capítulo 9</u> .....	231
<u>La enseñanza de los deportes en palabras de los alumnos</u> <u>Marco Maiori</u>	
<u>Capítulo 10</u> .....	249
<u>Los deportes en las clases</u> <u>Marcelo A. Husson</u>	
<u>Capítulo 11</u> .....	263
<u>Escuela, deporte y género. De singularidades y diversidades</u> <u>Lorena I. Berdula</u>	

## **Parte 4. De recorridos y encrucijadas**

Capítulo 12 ..... 287

Características y particularidades de la enseñanza  
del deporte en la escuela

*Oswaldo O. Ron y Jorge L. Fridman, coordinadores. Integrantes  
del grupo: Lorena I. Berdula, Mirian L. Burqa, Guillermo R.  
Celentano, Fabián A. De Marziani, José A. Fotia, Marcelo A.  
Husson, Pablo Kopelovich, Alejo Levoratti, Marco Maiori*

## **Parte 5. Palabras finales**

La enseñanza del deporte en la escuela, sus (entre)dichos  
y hechos ..... 313

*Oswaldo O. Ron y Jorge L. Fridman*

Sobre los autores ..... 339

## Agradecimientos

A nuestros familiares, amigos y afectos; a los profesores que nos acompañaron y colaboraron con la investigación; a los alumnos, docentes y autoridades escolares; a las comunidades académicas y científicas del campo de la educación física y de campos afines; a las autoridades y a la comunidad del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (dependencia CONICET-UNLP); a los organismos del Estado provincial que permitieron y facilitaron el desarrollo del estudio. A la Dra. Ana Candreva, por su generosidad en nuestros primeros pasos en la investigación y por su apoyo permanente.



## Prólogo

El libro coordinado por Osvaldo Ron y Jorge Fridman que tenemos el gusto y el placer de prologar, problematiza a la Educación Física y a los deportes en el ámbito escolar y educativo identificando los múltiples sentidos y significados que se producen, reproducen, transmiten, distribuyen y circulan a través de ciertas prácticas y discursos propios del campo investigado. Retoma a los cuerpos como construcciones sociales, culturales e históricamente situadas aunque, al mismo tiempo, reconoce la capacidad de empoderamiento y ‘agenciamiento’ de los cuerpos y las distintas subjetividades a la hora de producir sentidos, negociar significados y resistir múltiples y contradictorias relaciones sociales, culturales, pedagógicas y políticas.

*Educación Física, escuela y deporte. (Entre)dichos y hechos*, reconstruye crítica y lúcidamente los múltiples y ambivalentes sentidos que se generan alrededor de los procesos de pedagogización y escolarización de los cuerpos, y a la Educación Física y a los deportes como partes constitutivas de cualquier discurso pedagógico moderno. Dicho proceso es analizado con gran pericia argumental, a partir de un rico y variado uso de categorías teóricas, fuentes primarias y un conjunto heterogéneo de enfoques, perspectivas y procedimientos metodológicos (entrevistas, análisis documental, grupo focal, etc.). Una de las grandes virtudes de los trabajos que componen la presente compilación es la forma en que problematizan la emergencia —nunca acabada, siempre incompleta y perspectiva— de los sentidos y significados que producen y reproducen los diferentes agentes y actores sociales del propio campo y las traducciones puestas permanentemente en juego.

Estructuralmente el libro está organizado en doce capítulos y un apartado a modo de cierre. Centra el análisis en varios dispositivos

del discurso pedagógico moderno. En especial tres de ellos son analizados con gran agudeza e inteligencia: el currículum, el lugar del docente y el lugar de los alumnos. Teniendo en cuenta estos dispositivos y sus múltiples relaciones, los trabajos se sumergen en un análisis cuya virtud no es clausurar los interrogantes e inquietudes manifestadas sino más bien potenciarlos resaltando la pluralidad de interpretaciones.

El recorrido propuesto en el libro pasa específicamente por un análisis comprensivo cuya primera parada, como señalan los coordinadores, “buscó, a través del análisis de los discursos y las prácticas de los profesores en Educación Física que enseñan deportes en las instituciones escolares, reconocer las ideas y los conceptos que caracterizan y configuran a los deportes como también sus relaciones con las actividades lúdicas y los juegos; con los ejercicios y las sistematizaciones que ellos requieren y con las técnicas deportivas y las técnicas de movimiento en general, en tanto formas y vinculaciones posibles. Por ello, se rastrearon tanto los sentidos y significados que los profesores les otorgan al deporte y su enseñanza como los principios y lógicas que los sostienen en esas instituciones y prácticas, desde tres dimensiones centrales a las que inicialmente denominaron como ‘saber deportivo’, ‘saber enseñar’ y ‘saber institucional’”. Esta primera parada en la que participan Osvaldo Ron, Jorge Fridman, Ezequiel Cambor y Daniel Zambaglione es absolutamente pertinente y está muy bien lograda no solo porque da cuenta de las preguntas, objetivos, metodología y categorías teóricas desde las cuales se indagaron los problemas abordados, sino también porque explicita parte del recorrido histórico de los agentes que investigan.

La segunda parada se detiene muy especialmente en los contenidos y los procesos de enseñanza. Allí Pablo Kopelovich, Mirian Burga y Alejo Levoratti dan cuenta, con una enorme lucidez analítica y conceptual, de las distintas semánticas que configuran a los objetos y procesos indagados. Esto último muestra cómo la enseñanza, los contenidos o el diseño curricular son ‘objetos’, en gran medida contruidos y mediados por los discursos pedagógicos que circulan en las instituciones educativas y entre los distintos agentes y actores sociales del campo. Esto implica aceptar no solo que los discursos al describir un ‘objeto’ —como, por ejemplo, el contenido deportes—de

alguna manera lo inventan y lo dotan de cierto sentido, sino que al mismo tiempo se excluyen, omiten o silencian otras posibilidades semánticas sobre dicho 'objeto'.

La tercera parada del libro nos lleva a la problematización de las escrituras, la elección de ciertos temas y las planificaciones en el campo específico de la Educación Física y los deportes. Aquí Guillermo Celentano y Marcelo Husson reflexionan críticamente sobre la escritura y sus diversos planos y niveles, así como acerca de las múltiples mediaciones y traducciones suscitadas entre el dispositivo curricular y la práctica particular de los distintos profesores, incorporando convenientemente fuentes poco indagadas en otros trabajos como, por ejemplo, los 'libros de temas'.

La cuarta parada de la compilación tematiza sobre las palabras y las clases. Aquí se destacan los trabajos de José Fotia, Fabián De Marziani, Marco Maiori, Marcelo Husson y Lorena Berdula. Los mismos profundizan con gran claridad conceptual y una destacada y adecuada articulación 'empírica' los procesos de significación y resemantización que atraviesan al dispositivo curricular, a las clases de Educación Física, a los docentes y a los alumnos. Aquí se identifica el arbitrio de ciertos procesos, la desigualdad de otros y, también, las fugas de sentidos más allá del discurso dominante. En cualquier caso, como mencionan las interpretaciones de los trabajos, las marcas que atraviesan nuestro campo y a los actores sociales implicados en el mismo no son neutrales ni asépticas. Dependen de un sinnúmero de dimensiones entre las que se mencionan la ideológica, la epistémica, la etaria, así como la clase social, los géneros o las sexualidades, entre otros.

La quinta parada recupera un "debate en torno al deporte como contenido escolar" a partir de las voces y reflexiones de los autores de los trabajos. Esto último es muy valioso como producción de sentido ya que incluye no solo el análisis de los problemas que se abordan en el libro sino, muy especialmente, explicita los supuestos que todo investigador tiene y que pone en discusión y debate.

La última parada retoma y sintetiza las preguntas, los problemas y el universo de análisis indagado: "la enseñanza del deporte en la escuela, sus (entre)dichos y hechos". Aquí Osvaldo Ron y Jorge Fridman plantean las ambigüedades, paradojas y contradicciones entre

los ‘dichos’ y los ‘hechos’. Una de las grandes fortalezas del análisis es que no cierra dicha relación sino más bien la deja entreabierta, esperando nuevas paradas y otros actores dispuestos a subirse a ellas e indagarlas.

Por otra parte, es oportuno mencionar que la mayoría de los docentes involucrados en esta investigación posee vasta experiencia en la enseñanza de las prácticas educativas de la asignatura en los distintos niveles del sistema educativo escolar, en particular el correspondiente a la provincia de Buenos Aires.

En definitiva, la coordinación dirigida por Osvaldo Ron y Jorge Fridman es una gran contribución no solo al campo de la Educación Física y los deportes sino también a la problemática más general referida a los cuerpos en las instituciones educativas modernas. Es un libro que nos ofrece un ‘ejercicio’ de lectura críticamente necesario para cualquier docente de Educación Física, pedagogo o cientista social.

*Carlos A. Parenti (UNLP)*

*Pablo A. Scharagrodsky (UNLP y UNQ)*

*La Plata, 2014.*

# Introducción

***Oswaldo O. Ron, Jorge L. Fridman y equipo***

Este libro es uno de los productos del proyecto de investigación “Educación Física y escuela: el deporte como contenido y su enseñanza” (11/H573), desarrollado entre los años 2010 y 2013, radicado en el Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). A su vez, el proyecto se enmarca en el Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores<sup>1</sup>, Secretaría de Políticas Universitarias, Subsecretaría de Gestión y Coordinación de PU, Ministerio de Educación de la Nación.

En ese marco desarrollamos intensas actividades relativas a la búsqueda, selección, análisis e interpretación de normativas, documentos, diseños curriculares de nivel<sup>2</sup>, registros de clase, entrevistas, grupos de discusión, sin los cuales no hubiera sido posible lograr este producto. A la vez, la colaboración de los organismos, las instituciones y los profesores fueron claves para recolectar información y registrarla. Los datos aquí presentados son el resultado de un complejo

---

<sup>1</sup> El Programa de Incentivos D-I tiene como objetivo fomentar en las universidades nacionales las tareas de investigación y desarrollo integradas a la docencia para contribuir a promover la actividad científica, tecnológica y de transferencia a la comunidad. Las condiciones principales de participación son: poseer una categoría de docente investigador; participar en un proyecto de investigación acreditado y cumplir con requisitos docentes.

<sup>2</sup> Los materiales utilizados y señalados como diseños curriculares son los correspondientes a los diseños curriculares de Educación Física de la provincia de Buenos Aires, correspondiendo en este caso a los niveles Primario y Secundario.

trabajo de campo y de elaboración intelectual en el cual estuvieron comprometidos muchos actores.

Sin dudas el material que exponemos presenta, a trazo grueso, diversas miradas y distintas formas de presentarlas, describirlas, enunciarlas y también de interpretarlas. El lector no encontrará aquí univocidad de registros, de sentidos. Tampoco podrá hallar una definición cerrada ni determinante; por el contrario, verá que las perspectivas, las pinceladas, los trazos gruesos se integran y relacionan, y también por momentos se contraponen, en un aparente distanciamiento en los desarrollos de cada autor. Fue posible, sin embargo, distinguir aspectos generales que logran convivir con cuestiones de orden singular.

Forman parte de los modos de presentar los diversos productos diferentes maneras de experimentar la formalización de las ideas en un rol quizás extraño porque, sin dudas, genera extrañeza a los profesores habituados a la docencia que se inician en la investigación. Otros campos, otros profesionales tienen más allanado el camino de la investigación y de la producción científica, pues este ha sido transitado por tantos otros que sin dudas cooperan, quizás sin pretenderlo, en reconocer y validar modos de comunicación corrientes en sus prácticas. En nuestro caso, esta es la primera producción en investigación para muchos de los integrantes del equipo. Privilegiamos por eso los recorridos, respetamos desde ese reconocimiento las formas de comunicación que cada uno define, imaginando también que eso podría funcionar como manera de representar un proceso del propio campo. Así, algunos de los capítulos se desarrollan con formas narrativas más descriptivas y otros, en cambio, juegan a relacionar la información en una escritura más apegada a los materiales relevados. Del mismo modo, algunos textos convocan al diálogo a autores reconocidos y lejanos a nuestro campo. En todos los capítulos la Educación Física se hace presente, y con ella la comunidad profesional escolar. En todos los casos la escritura fue un desafío saludable.

Ciertamente, esta producción intenta reflejar los hallazgos y matices del conocimiento, de las prácticas, de las interpretaciones; de las maneras de decirlos y de hacerlos, los encuentros y desencuentros, visibles y hasta superpuestos, válidos y legitimados, practicados y requeridos. Por ello, un lector preocupado por husmear en términos

de huellas y fragmentos, continuidades o discontinuidades, esencias y univocidades, difícilmente encuentre aquí ayuda o material que le permita comprender lo que sucede en las escuelas con el *deporte*. Podrán observarse tensiones, relaciones, entretejidos casuales, entre muchas cosas posibles y, fundamentalmente, registros de enseñanza. Esto para nosotros ha devenido en lo central: mucha enseñanza, muchas situaciones de enseñanza, algo por cierto distante en nuestras representaciones e ideas iniciales cuando pensamos en el *deporte* como *contenido* en la escuela.

La estructura del libro fue pensada como una forma particular de mostrar algún mínimo armado artesanal, casi como queriendo imitar a los profesores en sus clases elaborando maneras alternativas, variables, que permitan conducir hacia el lugar al que se quiere llegar; en nuestro caso, a comunicar los resultados del estudio. Dicha estructura mantiene el tradicional armado por capítulos pero incorpora secciones a modo de partes, intentando articular desde las fuentes y materiales algunas interpretaciones y resultados logrados. Por supuesto que otras formas fueron consideradas, pero esta fue la que encontramos más adecuada a los fines de la comunicación pretendida.

El capítulo 1, “De recorridos, preguntas y respuestas”, cuya autoría es compartida por el director, el codirector y los profesores Ezequiel Cambor y Daniel Zambaglione, cumple la función de presentar el proyecto. En él se busca, a través del análisis de los discursos y las prácticas de los profesores en Educación Física que enseñan deportes en las instituciones escolares, señalar y reconocer las ideas y los conceptos que caracterizan y configuran a los deportes, como también sus relaciones con las actividades lúdicas y los juegos; con los ejercicios y las sistematizaciones que ellos requieren, y con las técnicas deportivas y las técnicas de movimiento en general, en tanto formas y vinculaciones posibles. También se indaga en las instituciones escolares con la finalidad de rastrear tanto los sentidos y significados que los profesores les otorgan al deporte y a su enseñanza como los principios y lógicas que los sostienen desde tres dimensiones centrales a las que provisoriamente denominaremos como “saber deportivo”, “saber enseñar” y “saber institucional”.

Todo ello luego de dar cuenta de un recorrido iniciado tiempo atrás que condujo a este presente de preguntas y respuestas que

guardan y logran sentidos en el marco de esos itinerarios transitados. En algunos casos los autores experimentaron todo este proceso desde sus inicios y hasta la actualidad, y en otros se fueron sumando en diferentes momentos de esta última instancia.

El capítulo no cierra inquietudes, no evita preguntas; tampoco pretende determinarlas. Se enuncian en él las preocupaciones del equipo como propias, sin pretender generalizarlas o interpretarlas como las únicas legítimas; por el contrario, se las plantea como algunas preguntas posibles, que interesaban al colectivo involucrado en el estudio.

La Parte 1—“De contenidos y enseñanzas”— incluye tres capítulos. El inicial (Cap. 2), “(Con)tenido en la escuela”, es de la autoría de Pablo Kopelovich. En él se presentan y desarrollan los contenidos abordados a la hora de enseñar los deportes en la escuela. Como parte del trabajo de construcción del mismo se analizaron textos referidos a las diferentes formas de entender el concepto “contenido”, las posiciones que refleja el Diseño Curricular con respecto a dicho concepto e informaciones obtenidas como parte del trabajo de campo, fundamentalmente entrevistas a especialistas que participaron en —o contribuyeron con— la construcción de los diseños curriculares, y grupos focales con profesores en Educación Física. A la vez, se trabajó principalmente la vinculación entre estos discursos.

El capítulo 3 —“De los saberes a la producción: un camino complejo”— cuya autora es Mirian Burga, señala que los deportes, en palabras de los profesores, son parte de sus propuestas de enseñanza en la escuela; también advierte que enseñarlos implica un saber constituido como producto de un proceso que involucra muy diversas *prácticas* significadas institucionalmente. A la vez, reitera que la Educación Física escolar en tanto campo, representa un saber específico y organizado de manera distintiva, por lo que está situada en condiciones particulares que la direccionan a intervenciones institucionalizadas que responden a ese tipo de contexto. Además, refiriéndose a los arquetipos de esta esfera de la educación, indica que se reconocen en una trama que vincularía muy distintos factores, como las normativas curriculares para la jurisdicción, los actores, la formación profesional, las características de la comunidad educativa, los discursos, la gestión y supervisión escolar. En ese sentido, el texto pretende conceptualizar en términos de

propiedades y dimensiones un “saber hacer” de la enseñanza de los deportes en la escuela.

El cuarto y último capítulo de esta parte, “Continuidad y secuenciación. El ‘orden’ en la enseñanza del deporte”, de Alejo Levoratti, tiene como objeto analizar las perspectivas y usos en torno al término *deporte* circulantes en los diseños y documentos curriculares y en un grupo de profesores en Educación Física que se desempeñan en escuelas del nivel secundario. En paralelo a ello se estudian y discuten las diferentes adjetivaciones alrededor del deporte y la construcción de una determinada idea de “orden” expresada en la necesidad de establecer una “racionalidad temporal” y un “orden secuencial progresivo” en la enseñanza de los deportes en el nivel secundario de la provincia de Buenos Aires.

La Parte 2, titulada “De escrituras, temas y planificaciones”, incluye dos capítulos: el 5, “Entre lo ajeno y lo protocolar en la escritura”, desarrollado por Guillermo Celentano, y el 6, “Entre el Diseño Curricular y las planificaciones”, cuya autoría es de Marcelo Husson.

El primero de ellos, a partir de reconocer el relato escrito de las prácticas de enseñanza de los profesores que enseñan deportes en la escuela, constituye y recupera una fuente de información abundante, disponible y elaborada por los propios actores, profesores en Educación Física, en la que en apariencia no surgirían inicialmente mediaciones, luego observadas y analizadas. En el capítulo se identifican algunos de los sentidos presentes en esas escrituras con la intención de descubrir interpretaciones y contribuir a una mejor comprensión de la enseñanza del deporte. Se observan dos modos de escritura: uno caracterizado por “lo común”, lo compartido; otro en el que el diseño predomina. En las líneas de desarrollo del texto se indagan las producciones que supone ese material escrito; vinculadas a su vez con registros de clases, entrevistas a los profesores cuyas clases fueron observadas, y grupos de discusión.

El segundo capítulo presenta el modo como se manifiesta y significa la enseñanza de la Educación Física en la escuela a partir de observar las relaciones entre el diseño curricular, en perspectiva teórica, y la práctica de los profesores; vinculando esa teoría y práctica con planificaciones docentes y los libros de temas de los mismos analizados a tal efecto.

La Parte 3, “De palabras y clases” —ciertamente la más extensa— se estructura en torno a cinco textos. Un primer desarrollo, el capítulo 7, “Sentidos, institución y saber docente sobre deportes en la escuela”, a cargo de José Fotia, presenta categorías y notas teóricas referidas al deporte y sus formas de enseñanza en clases de Educación Física de nivel secundario. El mismo resulta de un trabajo focalizado en registros de clases, entrevistas a docentes y a funcionarios del ámbito educativo, del análisis del grupo de discusión en el que se abordan estos temas y de los diseños curriculares de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

A este trabajo lo continúa el capítulo 8, “Diálogos en la enseñanza del deporte. Entre clases y entrevistas”, desarrollado por Fabián De Marziani. Aquí el autor aborda cómo se enseñan los deportes y los juegos deportivos en la escuela secundaria. Expone acerca de diferentes formas de enseñar y particularmente sobre algunos de los efectos que las mismas provocan en las clases de Educación Física en la escuela. Sus insumos centrales fueron los registros de observación no participante en escuelas de los niveles primario y secundario, entrevistas a profesores en Educación Física cuyas clases fueron observadas, grupos de discusión y material documental (diseños curriculares, resoluciones, circulares y planificaciones de los docentes).

En el capítulo 9, “La enseñanza de los deportes en palabras de los alumnos”, Marco Maiori toma como eje la consideración del alumno en relación con la enseñanza de los deportes dentro de las clases de Educación Física. Como señala en el texto, en innumerables situaciones se visualizan las voces de los jóvenes plasmadas tanto en los diseños curriculares como en las interpretaciones de los profesores del área. La participación de los alumnos se logra mediante encuestas y entrevistas en las que manifiestan y comparten sus reflexiones sobre el sentido de dichas prácticas y acerca de la Educación Física. He aquí un enfoque y una recuperación no pensada inicialmente como parte del proyecto ni considerada en él, pero que a la vez muestra una perspectiva —claramente ausente en los estudios e investigaciones realizadas en el campo— que necesita ser abordada.

El capítulo 10, “Los deportes en las clases”, presentado por Mar-

celo Husson, se propone mostrar, al menos en parte, cómo se manifiesta y significa la práctica y la enseñanza del deporte en el ámbito escolar a través de la observación de clases y del necesario entrecruzamiento de los dichos de los profesores en las entrevistas realizadas y en los grupos de discusión establecidos a tal efecto.

En el capítulo 11, “Escuela, deporte y género. De singularidades y diversidades”, Lorena Berdula procura describir cómo el concepto de género y sus modos se reflejan en las clases de Educación Física a través de la enseñanza de los deportes escolares. Esas prácticas, analizadas desde una perspectiva de género, en donde coexisten y conviven otras diversas prácticas, invisibilizan a las mujeres en la enseñanza de los deportes escolares o las reproducen en roles masculinos, desde un modelo en el cual se sobredimensiona la fuerza replicando estereotipos masculinos. Sin dudas, la autora observa y señala el valor de atravesar el contenido ‘deporte’ desde una perspectiva presente —la de género— que requiere de atención si pensamos en la enseñanza y el aprendizaje de los deportes escolares. En ese marco recupera el sentido y el lugar de la diversidad, los derechos y las oportunidades.

En la Parte 4, “De recorridos y encrucijadas”, el director y el codirector promueven en el capítulo 12 —“Características y particularidades en la enseñanza del deporte en la escuela”— un debate en torno al deporte como contenido escolar en el marco del equipo de trabajo, luego de haber avanzado en el desarrollo del estudio. La intención de compartir estas discusiones responde al interés de señalar aspectos y particularidades no tratados en los capítulos anteriores (y que, aun siendo tratados, pueden ser vistos con un matiz diferente en el calor del debate), sabiendo que lo que se dice en ese espacio refleja solo parcialmente los hallazgos y las formas de enseñar relevadas. Quizás el sentido central está dado en que las características y las particularidades señaladas resultan de los propios actores, quienes componen la situación de enseñanza en forma presencial o vivencial, despojados de las ataduras de la narrativas y “formalidades” discursivas o técnicas, con el único objeto de hacer posibles las clases, las prácticas, la enseñanza y los deportes en la escuela.

La Parte 5, “Palabras finales”, presenta a modo de cierre del libro “La enseñanza del deporte en la escuela, sus (entre)dichos y hechos”,

donde a trazo grueso se enuncian y describen conclusiones generales del proyecto, privilegiando aquellas que a juicio de los autores resultan más significativas.

Sin dudas los dichos refieren a los hechos y los hechos requieren de formas de decir, aun cuando en apariencia no lleguen a corresponderse plena y totalmente todo el tiempo.

Los invitamos a la lectura de nuestros escritos.

## Capítulo 10

### Los deportes en las clases

***Marcelo A. Husson***

A efectos de poder representar cómo se manifiestan y significan la práctica, la enseñanza y los aprendizajes con relación al deporte en el ámbito escolar, se procedió a recolectar datos en el campo a través de la observación de clases de Educación Física en escuelas primarias y secundarias de diferentes distritos de la provincia de Buenos Aires mediante el método de la observación externa no participante<sup>1</sup> utilizando la variante de la observación directa.<sup>2</sup> En lo que concierne a este informe, las observaciones fueron llevadas a cabo en escuelas de enseñanza primaria y de enseñanza secundaria, ambas de gestión pública de la zona sur del conurbano bonaerense, en las que se registraron clases de profesores que tienen diferente antigüedad en la docencia.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> La observación externa o no participante es una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales en la cual el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado y se limita a registrar la información que aparece ante él.

<sup>2</sup> Es la que el observador realiza sobre el terreno sin incorporarse a la vida del grupo para no modificar su comportamiento habitual.

<sup>3</sup> Durante el período de observación, que aconteció entre los meses de abril y setiembre del año 2011, se realizaron entrevistas semiestructuradas, pautadas y en profundidad a diferentes profesores intentando ahondar a través de sus dichos en aquellas situaciones —intervenciones, procedimientos de enseñanza, ejercitaciones realizadas en clase— que resultaran claves a los efectos de la investigación, con la pretensión de reconocer las formas de conceptualización del deporte, sus propiedades y características, sus rasgos y for-

Se presentarán a continuación los aspectos más relevantes de las observaciones realizadas.

El primer caso corresponde al 6to grado de una escuela primaria en que el contenido enseñado es el softbol. Las clases observadas permiten visualizar tres momentos, que transitoriamente serán llamados “preparación para la clase”, “desarrollo del tema” y “egreso de la clase”.

En el momento inicial, que dura aproximadamente diez minutos, la estructura resulta ser similar en todas las clases y es designada por el profesor como la “entrada en calor”. Primero presenta actividades que denomina de “estiramiento” y que deben ser repetidas tres veces manteniendo la posición cerca de cinco segundos cada vez. Luego propone actividades que llama de “movilidad”; en estos casos solo indica el comienzo de la ejercitación diciendo “brazos hacia adelante”, “rotación de tronco” o “rotación de cadera”, y los alumnos movilizan esas partes del cuerpo sin otra demostración o indicación. Los estudiantes evidencian conocer los ejercicios presentados ya que el profesor solo menciona el nombre del grupo muscular o de la zona del cuerpo involucrada. A continuación los alumnos realizan una tarea que puede interpretarse como de acondicionamiento cardiovascular, la cual es ejecutada mediante diferentes formas de desplazamientos e intensidades durante aproximadamente cinco minutos.

El segundo momento de la clase tuvo una duración de aproximadamente treinta y cinco minutos en las diferentes instancias de observación. En estos casos el profesor enseña a jugar al softbol a sus alumnos en un patio de dimensiones reducidas, con escasos recursos y elementos, utilizando exclusivamente el juego como medio de enseñanza.

En todas las clases observadas el profesor ha designado dos alumnos que cumplen las funciones de “capitanes” y son los responsables de formar los equipos, establecer el orden de bateo y cuidar que los integrantes del equipo se “comporten con corrección”.<sup>4</sup> Cuando los “capitanes” han “organizado” sus respectivos equipos, comienzan a jugar.

---

mas de manifestación; intentando, además, rescatar sus formas de relación con otros contenidos como los juegos, las gimnasias y las actividades para el tiempo libre.

<sup>4</sup> El entrecomillado corresponde a los dichos del profesor.

En las clases el profesor se ubica por detrás del plato de “home” para dirigir el juego, y en los momentos en que este se interrumpe realiza recomendaciones (correcciones o explicaciones) técnicas, tácticas o reglamentarias, elevando la voz para poder ser escuchado por los alumnos en todo el patio. Parte de las situaciones que se derivan del propio juego y realiza correcciones verbales resaltando los errores cometidos e indicando la forma correcta de ejecución, para luego retornar nuevamente al juego. Esta instancia se repite innumerable cantidad de veces durante la clase. La secuenciación de la enseñanza de los contenidos se presenta —según el docente— a partir de la complejización de las situaciones de juego, que se manifiesta con la incorporación progresiva de las reglas del softbol. Estas situaciones de enseñanza, tal como fueron descritas se presentan idénticamente en todas las clases observadas.

En lo que concierne al “egreso de la clase”, no se observaron actividades de “cierre” relacionadas con el contenido desarrollado, ya que las realizadas por los alumnos en este momento solo estuvieron orientadas a su higiene e hidratación; por lo que se asume que en estas observaciones no estuvo presente el tercer momento de la clase tal como lo refiere la teoría circulante relacionada con el tema.

En la entrevista realizada al profesor J. M., éste responde que enseña softbol porque “...en este barrio la comunidad escolar tiene una fuerte identificación hacia este deporte porque los profesores durante muchos años vienen enseñándolo y a consecuencia de ello los alumnos piden practicarlo”, “...al deporte lo enseñé a partir del primer contacto con los materiales, establezco inicialmente juegos con primeras reglas y rara vez realizo driles en las clases con niños de la escuela primaria, luego progresivamente voy incorporando todas las reglas. Este proceso me lleva cerca de un año”. La gimnasia, en palabras de este docente, constituye un complemento del juego y tiene su lugar en la clase durante el “acondicionamiento previo”, pero no la utiliza para sistematizar los movimientos que deben ser aprendidos.

A partir de lo observado en las clases y de la recuperación de los dichos del profesor se puede inferir que ha pretendido enseñar desde la globalidad de las situaciones que genera el juego y ha corregido mediante la oralidad en las diferentes situaciones, ponderando el valor del jugar por sobre otros recursos didácticos. Esta estrategia de

enseñanza guarda relación con los planteos que los profesores realizan en los grupos de discusión convocados para esta investigación, en lo que concierne a la enseñanza del deporte escolar en condiciones desfavorables. Estos docentes refieren utilizar esa estrategia ante la carencia de los elementos adecuados —cancha o espacio de juego correctamente marcado o delimitado, pelotas o balones en cantidad suficiente según el número de alumnos, entre otros— para desarrollar el proceso de enseñanza.

En otra observación, realizada en una escuela de enseñanza técnica del conurbano bonaerense, se han registrado ciertas similitudes y diferencias en relación con lo expuesto anteriormente. Pasaremos a realizar la descripción de lo observado.

El profesor A. C. enseña en sus clases voleibol, atletismo y softbol “(...) porque persiste una tradición que hace que la escuela posea esos elementos y porque en el predio donde hacen Educación Física hay cancha de softbol, voleibol y un sector para algunas disciplinas del atletismo como la carrera y los lanzamientos (...)”. “Los contenidos que desarrollo están en relación con lo técnico, lo táctico, lo reglamentario y en lo teórico utilizo videos”. Al voleibol “(...) lo considero como un buen medio para socializar a los alumnos minimizando el riesgo del roce que puede generar violencia”.<sup>5</sup> Refiere que en su enseñanza utiliza como estrategia “(...) la exploración del material, la iniciación a las técnicas básicas, y al uso de estas técnicas en el juego reducido, que permitirán progresivamente la incorporación de los aspectos reglamentarios del juego a medida que aumenta el número de jugadores hasta llegar al 6 vs 6”.

En estas observaciones el profesor A. C. enseña voleibol a los alumnos varones de uno de los primeros años de dicho establecimiento educativo. Al igual que en las clases descriptas anteriormente, utiliza una estructura organizativa que repite en todos los encuentros en cuanto al ingreso de los alumnos al predio, el control de la asistencia y las actividades iniciales, que denomina de “entrada en calor”.

Las actividades de la primer parte de la clase, que tienen como propósito preparar a los alumnos en los aspectos musculares, cardiovasculares y coordinativos, podrían ser definidas como un “ritual”,

---

<sup>5</sup> Dichos que surgen de las entrevistas realizadas al profesor.

dado que en todas las ocasiones se realizaron las mismas actividades, en el mismo orden y estas resultaron ser satisfactoriamente conocidas por todos los participantes.

Con respecto a las actividades posteriores a la preparación inicial, el profesor comienza mostrando y explicando las técnicas de ejecución de los “golpes de manos altas y manos bajas”. Al proceder a enseñar estas técnicas, da a continuación un tiempo de práctica a sus alumnos para volver a intervenir en la corrección indicando los errores que se han cometido. En las ejercitaciones de estas técnicas de juego el profesor varía las actividades y los órdenes comunitarios de los alumnos, y termina las clases proponiendo un juego de “6 vs 6”, o juego en cancha reducida “2 vs 2” o “3 vs 3”.

En otras ocasiones, el profesor propuso a sus alumnos comenzar la clase con el juego en cancha reducida —“2 vs 2” y “3 vs 3”— para luego continuar con ejercicios de fundamentación sobre —según sus dichos— “aquellos aspectos técnicos del juego mal resueltos”, y plantear nuevamente situaciones de juego que en algunos casos fueron en cancha reducida o de “6 vs 6”. Al realizar estas intervenciones, hizo las correcciones sobre los errores que se cometían en cada juego; esto permitió observar que algunos alumnos realizaban ejercicios de fundamentación sobre la técnica de “saque de arriba”, mientras otros lo hacían sobre la del “remate”.

En otras clases observamos que el profesor propuso como única actividad de clase el juego de “6 vs 6”, prescindiendo de las ejercitaciones técnicas.

Otras veces dividió la clase en dos grupos y mientras uno de ellos realizaba ejercitaciones técnicas el otro jugaba en cancha reducida. En esta situación el profesor alternaba las observaciones que realizaba sobre ambos grupos y terminaba la clase con una competencia interna de pocos puntos en toda la cancha.<sup>6</sup>

De lo expuesto surge que el docente fue variando sistemáticamente su propuesta de enseñanza en las clases observadas. Los aspectos tácticos y técnicos del juego ocupan un lugar preponderante en sus

---

<sup>6</sup> En las clases observadas el profesor ha enseñado las técnicas de saque de arriba, de golpes de manos altas y bajas, remate y bloqueo, y ha realizado indicaciones tácticas con relación a la ubicación de los jugadores en la cancha en situación ofensiva y defensiva.

clases, y en consecuencia dedica un tiempo importante para su enseñanza y corrección. Esta preocupación también se evidencia durante las situaciones de juego o partido, ya que en muchas ocasiones los alumnos repiten los aspectos tácticos y técnicos de la jugada fallida. Según el profesor "...la técnica tiene más importancia en la escuela secundaria que en la primaria dado que esta determina una eficiencia necesaria para la competencia y en la escuela primaria sólo debe favorecer el jugar".

Desde las clases observadas, del entrecruzamiento de los dichos de los profesores en las entrevistas realizadas y en los grupos de discusión surge que en el planteo didáctico de las clases no resulta posible observar un abordaje de la enseñanza que responda a un método o estilo de enseñanza único en todas las situaciones planteadas. Por el contrario, las observaciones y lo expresado por los profesores indicarían una adaptación de la estrategia de enseñanza al contexto de las clases.

En voleibol yo empecé así como viendo el librito, todos los apuntes que tomaba en el profesorado y no, no veía que, no había un ida y vuelta con los chicos, se cansaban, perdían la motivación, no llegaban a jugar. Más con las mujeres que con los varones. Hay una diferencia notable entre mujeres y varones. En voleibol siempre empecé jugando, simple pero jugando, y en softbol empiezo a trabajar la técnica del pase.

Lo que sucede es que los deportes tienen lógicas diferentes. O sea la manera en que tienen que estructurar su pensamiento para trabajar en softbol no es la misma manera como estructuran su pensamiento para jugar un deporte de invasión como el fútbol o el handball. No es la misma manera. (Extraído de los grupos de discusión constituidos a los efectos de la presente investigación).

Con relación a ello, los profesores expresan que utilizan —tanto en la escuela primaria como en la secundaria— el juego como único medio de enseñanza ante la realidad de carecer de los recursos didácticos suficientes.

No todas las escuelas disponen de una infraestructura adecuada

y eso condiciona a la hora de la enseñanza de un deporte. En ese caso estamos abordando más sobre el juego que sobre la técnica. A mí me ha pasado de enseñar en condiciones, como dijiste vos, entre los arbolitos, con una canchita improvisada y lo llevas a un juego formal en un encuentro de torneos bonaerenses o un encuentro con otra escuela, que tienen por ahí infraestructura medianamente y ves un montón de cosas que decís guau, no estaba dando deporte, estuve jugando y no les enseñe lo que tendría que haberles enseñado.

Yo he cambiado de etapa de docencia, una primera parte bastante técnica de lo que es el deporte, después pasé a lo que es la parte más global, más jugada, porque yo no tengo un seguimiento del alumno. (Extraído de los grupos de discusión constituidos a los efectos de la presente investigación).

En mejores condiciones de enseñanza, los profesores refieren que el juego como medio de adquisición de saberes tiene mayor protagonismo en la escuela primaria, en tanto que en la escuela secundaria la ejercitación y el juego se constituyen en estrategias metodológicas que se alternan o complementan.

Y a partir de ahí decís, bueno corto una clase y empiezo a dar técnica. Yo hacía al principio, daba técnica y después partido. Y después empecé a hacer partido, técnica y sigo partido.

Cuesta mucho trabajar el deporte en sí, se hace más difícil tratar de enseñar a jugar. Que aprendan, como decía ella, el juego solo no basta, no alcanza con poner una red y que jueguen, sino que deben hacerlo con intervención. Un clase debe tener ejercicios y situaciones jugadas". (Extraído de los grupos de discusión constituidos a los efectos de la presente investigación).

## **Conclusiones**

De la observación de clases y de los grupos de discusión realizados emerge de modo casi hegemónico el deporte como la educación física misma; el deporte, o la manera de manifestarlo en la escuela, como si fuera la síntesis de la Educación Física escolar. Observamos cómo la gimnasia y los juegos se constituyen, en los grados superior-

res de la escuela primaria y en la escuela secundaria, en meros agentes o medios para su enseñanza.

En las clases observadas constatamos, según los diversos contextos en que estas se desarrollan, el uso de diferentes estrategias de enseñanza<sup>7</sup> en las que prevalecen los métodos directos —al estilo de la asignación de tareas de Muska Mosston— en las que el rol de los alumnos se reduciría a reproducir los movimientos propuestos por el profesor.

De los dichos de los profesores y de la observación de sus clases surge que cuando carecen de las condiciones adecuadas para el desarrollo de las mismas, en cualquiera de los niveles de la escolarización, el juego sería el único instrumento que utilizarían para la enseñanza del deporte escolar. En cambio, cuando estas condiciones resultan adecuadas —principalmente en la escuela secundaria— los profesores sostienen y organizan sus propuestas vinculando el juego a ejercicios específicos, tanto para lograr aspectos técnicos como mejores desenvolvimientos de orden táctico o relativo a la comprensión de situaciones.

Tal como se indicara en el capítulo 6 “Entre el Diseño Curricular y las planificaciones” (en este libro), los documentos curriculares muestran una Educación Física que exalta los aspectos sociales de la clase. Esta preocupación por lo grupal que se refleja en las planificaciones docentes no ha podido ser visualizada en las diferentes clases observadas, ya que en estas los profesores mayoritariamente han focalizado el objeto de la enseñanza en los aspectos tácticos y estratégicos del juego deportivo, orientando los propósitos de la clase al desarrollo de los contenidos del núcleo temático “Construcción del Juego Deportivo y el Deporte Escolar”. Del mismo modo, no fue posible observarla ni registrarla en la comunicación de los profesores con sus alumnos ni en las entrevistas realizadas o en los grupos de discusión constituidos en el marco de esta investigación. Todas estas

---

<sup>7</sup> Las estrategias de enseñanza son definidas desde el Diseño Curricular como todas las formas de intervención que emplea el docente para facilitar la adquisición de saberes corporales, motrices y ludomotrices. Estas formas de intervención hacen referencia a las consignas, las actividades motrices, al lenguaje y al modo con que se comunica el profesor cuando enseña, al orden comunitario y los recursos materiales, entre otros aspectos. Para mayor referencia se recomienda consultar el documento mencionado.

evidencias nos llevan a concluir que en las clases observadas, los profesores recurren —al momento de desarrollarlas— a construcciones propias relacionadas con lo que suponen debe ser enseñado y sobre la manera en que debe ser enseñado.

### **Materiales consultados**

DGCyE (2006). *Diseño Curricular para la Escuela Secundaria 1ª año ESB segunda edición*. La Plata, Buenos Aires: DGCyE.

DGCyE (2007). *Diseño Curricular para la Escuela Secundaria 2ª año ESB*. La Plata, Buenos Aires: DGCyE.

DGCyE (2007). *Marco General de la Política Curricular de la provincia de Buenos Aires*. La Plata, Buenos Aires: DGCyE.

DGCyE (2008). *Diseño Curricular para la Escuela Secundaria 3ª año ESB*. La Plata, Buenos Aires: DGCyE.

DGCyE (2011). *El Diseño Curricular en la escuela: Educación Física*. Documento de Trabajo. Curso a Distancia. La Plata, Buenos Aires: DGCyE.

Registros de observación de clases de Educación Física, 2010 y 2011.

## Anexo

### **Extracto de uno de los grupos de discusión constituidos en el marco del desarrollo del proyecto.**

Profesor S S: "...Bueno a mi me pasó algo parecido y en dos deportes distintos, en softbol y en vóley. En vóley yo empecé así como viendo el librito, todos los apuntes que tomaba en el profesorado y no, no veía que, no había un ida y vuelta con los chicos, se cansaban, perdían la motivación, no llegaban a jugar. Más con las mujeres que con los varones. Hay una diferencia notable entre mujeres y varones. Y bueno, y después lo cambié. Hice también unos cursos con el profesor Weber, después (...) entrenamiento, nos hizo hacer juegos y de ahí en más, fue otra la modalidad. En vóley siempre empecé jugando, simple pero jugando, y en softbol empiezo a trabajar la técnica del pase, por ejemplo. Por si esa. Esos dos puntos es como que veo que bueno. Hago en vóley empiezo jugando y en softbol empiezo trabajando la técnica".

Profesor V L: "...Para mí acá en la facultad, bueno en líneas generales es más o menos como yo estoy dando las clases. O sea como la planteo, acá en la facultad, los contenidos, como darlos, como partir del juego para enseñar la parte técnica, es más o menos como trabajo. En cuestión de que el chico se meta en el juego, en la actividad, o en el deporte, me parece a mí que va con el conocimiento del profesor que está dando. Yo le puedo poner mucho más entusiasmo, no sé si entusiasmo, pero al tener más conocimiento y herramientas del vóley tengo más (salidas...) o más actividades dinámicas, o más, para poder que entre en el juego. También doy softbol, doy handball, vemos bueno ahora deportes alternativos. Pero bueno, veo que tengo las herramientas más en un deporte que en otro y me es más fácil que se enganchen, variar juegos, variar actividades. Variar y tener más resultados. Creo que va con eso, con el conocimiento de cada profesor y lo que se está especializando".

Profesor A R: "...Si tiene que ver también con el tipo de deporte que das. Estás diciendo del vóley (...) están hablando, es más complejo todavía. El handball, fútbol son juegos dinámicos que no requieren tanta técnica, entonces es más fácil ponerlos a

jugar. Y a partir de ahí decís, bueno (corto) una clase y empiezo a dar técnica. Yo hacía al principio, daba técnica y después partido. Y después empecé a hacer partido, técnica y sigo partido. Para tratar (con todas las broncas) pero a la larga me dio más resultado desde el punto de vista técnico, del juego. Pero me costó mucho, los chicos se entusiasman, cortarles lo que más quieren es doloroso (...) Daba sus frutos pero a lo largo de un ciclo, no a corto plazo, lo vi yo a lo largo de un año como mínimo. Y también tiene que ver con la continuidad de los grupos. En la escuela, vos estás un solo año y cambian de profe y cambian el deporte, se complica. Si vos tenés una continuidad de al menos dos años eh (...) podés lograr cosas interesantes con los chicos. Pero que siempre tenés que partir desde el juego. La doble valencia, entre lo que vos querés y lo que le debes, debes darle muchas técnicas, también que darle el sentimiento por el juego o el deporte, cada deporte tiene que entrar por el juego, lo que a ellos les gusta, lo que ellos quieren, lo que ellos se sienten cómodos, si les das muy formal, también los alejas, sobre todo las mujeres, las alejas.

**Extracto de observaciones de clases realizadas en el marco de la presente investigación correspondiente a una escuela primaria y a escuela de enseñanza técnica de la zona sur del conurbano bonaerense.**

Los extractos de clase la clase observada corresponde a alumnos del 6° año de una escuela primaria del conurbano bonaerense.

“...El profesor se dirige al salón de clase a retirar a los alumnos y al verlo festejan su presencia. El profesor los saluda y les dice que se quiten el guardapolvo que van a salir al patio. Estos rápidamente comienzan a sacarse el guardapolvo y pronto están listos para salir.

...El profesor elige dos alumnos para formar los equipos y les dice que deben armarlos con la misma cantidad de niños y niñas. Comienzan a elegir, al principio lo hacen rápido pero a medida que van quedando menos jugadores la elección se vuelve lenta. Los equipos son formados y el profesor les pone nombre de colores a los equipos: verdes contra rojos.

...El profesor dice, vamos a entrar en calor. ...Los alumnos realizan la actividad durante algunos minutos y todos permanecen atentos a lo que están haciendo. ...Luego el profesor dice cuando golpeo las manos cambien de dirección, el profesor da la consigna elevando el tono de voz sin interrumpir la actividad. Luego dice al silbato cambian bola por guante, el profesor suena el silbato y los alumnos realizan la actividad. El profesor se encuentra en el medio del patio dando consignas y debe elevar la voz ya que hay mucho ruido en la escuela.

...El profesor detiene la actividad luego de unos minutos y dice equipo verde al campo y equipo rojo al bate. Los alumnos rápidamente comienzan a ubicarse, los que van al campo toman cada uno un guante y se ubican algunos en las bases, otros de jardineros, los que están en el bate se ponen de acuerdo sobre el orden de bateo. El profesor sigue con la vista atentamente lo que hacen los alumnos pero no interviene en ningún momento dado que éstos solos resuelven la situación. El profesor le pregunta al capitán del equipo que batea si están listos y este le dice que sí y comienza el juego. El bateo es muy fuerte. El bateador llega sin problemas a la 3° base. La pelota es tomada por el jardinero derecho luego de que pica varias veces. Y el pitcher cierra el juego. El profesor les dice a los niños de las bases y a los jardineros que se ubiquen más atrás para poder atrapar la pelota. Los alumnos retroceden unos pasos y el profesor les señala que deben cubrir todos los espacios vacíos. El profesor coloca la pelota sobre el tea bol, llama al 2° bateador, le pega y la pelota va lejos a un rincón, el corredor de 3° llega a home y dos jugadores van a tomar la misma pelota, mientras transcurre el juego el profesor da indicaciones a los alumnos sobre la manera de resolver las situaciones que presenta el juego...”

Los extractos de clase la clase observada corresponde a alumnos varones del 1° año de una escuela de enseñanza técnica del conurbano bonaerense. “...Cuando terminan con la tarea indicada el profesor llama a los alumnos y les dice pónganse en pareja. Los alumnos rápidamente se agrupan. La cantidad total de alumnos presentes es de 18 y el profesor entrega sacando de un bolsón

una pelota por cada 2 alumnos. Éstos se acercan a recibir las pelotas. Luego que las entrega el profesor dice “ahora para terminar la entrada en calor van a hacer pases con golpe de manos altas, ubíquense red de por medio. Cada pareja de alumnos comienza a pasarse la pelota, algunos logran realizar muchos intercambios antes que se caiga mientras a otros se les cae enseguida y vuelven a comenzar. El profesor se acerca y habla con aquellos alumnos que no cumplen con la tarea que les dio. El profesor luego de estar unos segundos cerca del parante de la red comienza a moverse acercándose a todos los grupos. Al tiempo de comenzar los alumnos comienzan a golpear la pelota de diferentes maneras y algunos ya no se ubican red de por medio. El profesor vuelve a hablar con aquellos alumnos que no cumplen con la tarea dada. Luego de algunos minutos el profesor vuelve a llamar a los alumnos y les dice que: uno golpee con golpe de manos altas y el otro la reciba con golpe de manos bajas, pueden ubicarse en cualquier lugar de la cancha. El profesor muestra la actividad con un alumno e indica que lo hagan 5 veces y luego cambien los roles.

Los alumnos realizan la actividad con la técnica del golpe de manos bajas y arrojan la pelota por arriba de la cabeza del compañero y éste debe desplazarse para tomarla; muchas de las veces la pelota cae al suelo. Hay 3 parejas practicando en la red (observación: son los que mejor dominan la pelota con la técnica pedida) y el resto se ubica en ambos lados de la cancha. El profesor hace sonar el silbato, para la actividad e indica que: deben flexionar las rodillas y golpear la pelota sin doblar los codos, al decir esto está mostrando el movimiento. Les pregunta a los alumnos si entendieron, ellos responden que sí y comienzan a realizar la actividad. El profesor realiza intervenciones grupales deteniendo la actividad, volviendo a mostrar y explicar. Los alumnos vuelven a practicar lo indicado. Los alumnos en su mayoría realizan la actividad que el profesor indicó mientras que los que están más alejados cuando el profesor no los mira golpean la pelota con el pie...”

## Sobre los autores

### **Lorena Irene Berdula**

Profesora en Educación Física. Universidad Nacional de La Plata. Maestrando en Deportes, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Especialista en Enseñanza del Fútbol y Trabajos en Clave de Géneros. Profesora en la Cátedra de Educación Física 4, en los “Seminarios de Enseñanza del Fútbol” (2003 y continúa) y “Representaciones de géneros en la enseñanza de la Educación Física”. (2012 y continúa). Jefa de trabajos Prácticos de la Cátedra de Educación Física 4 (2010 y continúa), FaHCE-UNLP. Entrenadora Nacional de Fútbol, Escuela “Adolfo Pedernera”, Asociación de Fútbol Argentina. Entrenadora de la Primer Selección de Fútbol Femenino de la Universidad Nacional de La Plata (2013). Profesora en Educación Física en los Niveles Primario y Secundario, DGCyE de la Provincia de Buenos Aires. Capacitadora en canotaje y kayakismo de la Dirección de Educación Física de la Provincia de Buenos Aires (2011 y continúa). Directora del proyecto de extensión: “Descociendo géneros, el Fútbol Femenino es una realidad” (2010). Integrante del Proyecto de Investigación “Educación Física y escuela: qué enseña la Educación Física cuando enseña” (2014-2015), UNLP.

### **Mirian Lilian Burga.**

Profesora en Educación Física, Universidad Nacional de La Plata. Diplomado en Ciencias Sociales con mención en Gestión de las Instituciones Educativas, FLACSO. Maestrando en Deportes (UNLP). Especialista en Deportes Alternativos y Gestión Deportiva. Ayudante Diplomado en las asignaturas Educación Física 1 y 2 (UNLP). Capacitadora de la Dirección de Educación Física (DGCyE). Profesora de la Orientación en Educación Física (DGCyE). Presidente en Asociación korfball Argen-

tina. Directora en la Comisión de Juegos y Deportes Alternativos de Argentina. Publicaciones: “Un acercamiento a lo Alternativo en la Educación Física Escolar”, 2013; “Juegos y Deportes Alternativos”, 2012; “Otras manifestaciones de la cultura corporal: los juegos y deportes no convencionales”, 2011. Investigador en “Educación Física y escuela: ¿Qué enseña la Educación Física cuando enseña?”, IdIHCS (UNLP-CO-NICET). Coordinadora de Proyectos de Extensión Universitaria (2000-2005) en Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y Fahce (UNLP).

### **Ezequiel Pablo Camblor**

Profesor en Educación Física, Universidad Nacional de La Plata. Profesor Adjunto (Ordinario) de la asignatura Tecnología informática aplicada a la Educación Física y Ayudante Diplomado (Ordinario) de la asignatura Educación Física 5, Eje Organización de torneos y eventos, carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Física (Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP). Codirector de la Revista Educación Física y Ciencia y Secretario Docente del Departamento de Educación Física y Coordinador del Curso de Introducción a las Carreras de Educación Física, FaHCE-UNLP. Coordinador del libro Educación Física y Ciencias. Nuevos abordajes desde la pluralidad (2013) y autor de “Utilización de la tecnología en la organización de torneos y eventos: tema y posiciones (2013) y “Nuevas tecnologías y materiales en los gimnasios (2013). Integrante de Proyectos investigación sobre Propuestas corporales en la ciudad de La Plata y sobre Educación Física y escuela. Participación en proyecto de Voluntariado Universitario (SPU) “Una comunidad virtual para la escuela”

### **Guillermo Raúl Celentano**

Profesor en Educación Física, Universidad Nacional de La Plata. Especializando en Docencia Universitaria, tema Enseñanza de Deportes – Resolución pacífica de conflictos y cultura de paz. Jefe de Trabajos Prácticos (Ordinario) de la asignatura Teoría de la Educación Física 1 y Ayudante Diplomado (Ordinario) de la asignatura Educación Física 1, carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Física (Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP). Coordinador para la región 1 del Plan FINES Dirección General de Escuelas y Cultura Años, 2010-2011- Profesor de Educación Física de escuelas

de Educación Secundaria desde el año 1988, continúa. Entrenador Nacional de Softbol. Árbitro de Softbol. Autor de Capítulos en el Libro “La Educación Física de los Otros” Editorial al Margen y de dos entradas para el “Diccionario Crítico de la Educación Física Académica”. Integrante en diversos equipos de investigación. Autor y co-autor de más de 50 ponencias y disertaciones en congresos nacionales e internacionales en temáticas referidas a la investigación en Educación Física y la enseñanza del deporte. Responsable del softbol federado de la Universidad Nacional La Plata años 2002-2011. Integrante del Proyecto de Investigación “Educación Física y escuela: qué enseña la Educación Física cuando enseña” (2014-2015), UNLP.

### **Fabián De Marziani.**

Profesor en Educación Física (UNLP). Magister en deporte de la Maestría en Deporte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Jefe de Trabajos Prácticos de la asignatura Educación Física 2, DEF, FaHCE-UNLP. Actualmente integrante del proyecto de investigación: “Educación Física y escuela: qué enseña la educación física cuando enseña”, 2014-2015. Miembro de Comisiones Asesoras de concurso convocado por Universidad Nacional de La Plata (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). Autor de trabajos referidos a educación física escolar, deporte, identidad disciplinar en revistas de Educación Física. Profesor en Cursos y Seminarios organizados por instituciones de la Provincia de Buenos Aires y la UNLP. Ponente y coordinador de paneles en eventos nacionales e internacionales de la educación física, educación e investigación.

### **José Antonio Fotia**

Profesor en Educación Física. Universidad Nacional de La Plata. Especialista en Didáctica de la Educación Física y de los deportes. Prof. Titular de la asignatura Educación Física 3, Universidad Nacional de La Plata. Integrante del Registro de Expertos en Deporte, Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria de la República Argentina. Publicaciones: “El concepto de estructura como herramienta de análisis en el voleibol” (2014). “Educación Física y Escuela Secundaria. Una visión desde la supervisión” (2013). “Voleibol,

lógica interna e iniciación” (2013). Investigador del proyecto “¿Qué enseña la Educación Física cuando enseña?, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Mérito Deportivo (2004), por integrar el cuerpo técnico de la Selección Argentina Femenina de Voleibol en la Copa del Mundo Japón 2003.

### **Jorge Fridman.**

Profesor en Educación Física (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP). Ex-Titular ordinario de la asignatura Teoría de la Educación Física 4 en las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Física de la misma Unidad Académica. Expositor en diversos eventos académicos. Jurado de concursos en diversas universidades del país. Ex-evaluador de proyectos de extensión (UNLP). Autor de diversos artículos y capítulos de libros. Integrante de numerosos proyectos de investigación desde 1998; co-director del Proyecto de Investigación “Educación Física y escuela: el deporte como contenido y su enseñanza” (2010-2013), co-director del Proyecto de Investigación “Educación Física y escuela: qué enseña la Educación Física cuando enseña” (2014-2015), del Programa de Incentivos a la Investigación.

### **Marcelo Husson**

Profesor en Educación Física. Egresado de la FaHCE - UNLP. Ayudante Diplomado del Eje Gimnasia 1 y Gimnasia 2, FaHCE, UNLP; Profesor en Educación Física en escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Co Autor del artículo, con referato, revista “Educación Física y Ciencia” de la FaHCE, UNLP. ISSN: 15140105, N° 13 del 2011. Página 49. Título: “Los problemas de las Gimnasias”. Autor del artículo, con referato, revista “Educación Física y Ciencia”, FaHCE, UNLP. ISSN: 15140105. N° 11 del año 2009. Página 51, título: “Aportes para una propuesta de interés desde la gimnasia síntesis”. Proyectos de investigación: “Educación Física y Escuela: Contenidos Escolares y Enseñanza” (2010-2013). (AEIEF-IdICS-UNLP-CONICET). “Educación Física y Escuela: ¿Qué enseña la Educación Física cuando enseña?” (2014-2015) (AEIEF-IdIHCS-UNLP-CONICET). “Los Discursos de la Enseñanza de las Prácticas Corporales” (CIMeCS-IdIHCS- FaHCE-UNLP).

### **Pablo Kopelovich.**

Profesor y Licenciado en Educación Física, Universidad Nacional de La Plata. Maestrando en Ciencias Sociales con orientación en Educación, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Asignatura Educación Física, nivel primario - Dirección General de Escuelas. Ayudante diplomado del Curso Introdutorio a las Carreras de Educación Física (CICEF) - Universidad Nacional de La Plata. Publicaciones: “Propuestas desde la Educación frente a la concepción de cuerpo imperante en los Medios Masivos de Comunicación. Desafíos actuales para la Escuela” (2013), “La higiene en la Revista de medicina aplicada a los deportes, educación física y trabajo (1935-1940)” (2013). Investigación: enseñanza de Educación Física en la escuela, Universidad Nacional de La Plata.

### **Alejo Levoratti.**

Profesor y Licenciado en Educación Física, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Magíster en Antropología Social por el IDES-IDAES/Universidad Nacional de San Martín. Estudiante del Doctorado con mención en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes. Investiga sobre temas ligados a la incorporación del deporte y los profesores en educación física en políticas públicas y a la formación básica y configuración profesional de los profesores en educación física. Becario de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires. Ayudante diplomado de la cátedra de Metodología de la investigación en Educación Física en la UNLP.

### **Marco Maiori.**

Profesor en Educación Física (UNLP). Posgrado en Rehabilitación por el Ejercicio por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Maestrando y Doctorando en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Becario en investigación por la mencionada Universidad con temas relacionados a las políticas públicas en las que se incorpora a los jóvenes, ya sea en salud como así también en cultura y educación. Ayudante diplomado de la asignatura Educación Física 1 de la carrera de Educación Física en la UNLP. Publicaciones: “La actividad física como promotor de salud. Análisis de políticas públicas destinadas a la problemática de la salud en el territorio de la provincia de Buenos Aires, Argentina”. (2014), “Adolescentes y políti-

cas públicas implementadas sobre hábitos saludables” (2013). Integrante de proyectos de investigación y extensión en la UNLP.

### **Oswaldo Omar Ron**

Profesor en Educación Física, Universidad Nacional de La Plata. Doctorando en Ciencias Sociales, UNLP. Profesor Titular (Ordinario) de la asignatura Educación Física 2 y Profesor del Seminario “Elaboración de Proyectos de Investigación en Educación Física”, carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Física (Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP). Publicaciones, capítulos de libro: “Miradas sobre la Formación Docente en Educación Física, en: Investigaciones en la Educación Física que viene siendo”, Editado por Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, Argentina (2010), “Actividad física y salud (...) prioridades de nuestro tiempo!” en: Cachorro, G. y Salazar, C., La Educación Física Argenmex. Temas y posiciones, Editado por Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-Secretaría de Extensión, UNLP, Buenos Aires, Argentina (2010), “Desafíos académicos de la Educación Física”, en: Rev. Ímpetus, Universidad de Llanos, Colombia (2012). Director de Proyecto de Investigación Educación Física y escuela: el deporte como contenido y su enseñanza (2010-2013) y del Proyecto de Investigación “Educación Física y escuela: qué enseña la Educación Física cuando enseña” (2014-2015), UNLP.

### **Daniel Zambaglione**

Profesor en Educación Física y Magister en Educación Corporal (UNLP). Profesor Adjunto de Metodología de la Investigación en Educación física (UNLP). Dicta seminario de Educación Física en Contextos de Encierro. Director de la red Latinoamericana de Deporte y Recreación para la Inclusión Social. Publicaciones: “El aguante en el cuerpo: construcción de identidad de los hinchas de un club de fútbol argentino”, ISBN 978-987-27087-0-2, 2011. “Estudios socioculturales del deporte: desarrollos, tránsitos y miradas, en Memorias del 1er Encuentro Nacional de Estudios Socioculturales del Deporte, en coautoría, 2011. “Los Mamushkas: cuerpos intervenidos, cuerpos encapsulados. La construcción del cuerpo encarcelado”, ISSN 2011 - 4680, en coautoría, 2012. Director de Proyecto de Investigación. Integrante de equipos de investigación.

Este libro es uno de los productos del proyecto de investigación “Educación Física y escuela: el deporte como contenido y su enseñanza” (11/H573, 2010-2013), radicado en el Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP-CONICET).

Su título refleja uno de los puntos de arribo de cuatro años de intensas actividades relativas a la búsqueda, selección, análisis e interpretación de normativas, documentos, diseños curriculares de Provincia de Buenos Aires, registros de clase, entrevistas, grupos de discusión, desde los cuales se desarrolló el estudio.

Las cinco partes que constituyen su estructura son reflejo de la multiplicidad de miradas de los integrantes del equipo en torno a objetos principales de la investigación. (Entre)dichos y hechos no solamente expresa descubrimientos y lo recogido en las tareas de campo también los encuentros y desencuentros dentro del propio equipo. Por ello, con seguridad la lectura permitirá también descubrir entrecruzamientos de variadas y diversas matrices teóricas subyacentes.

ISBN 978-950-34-1248-0

**DMF**

*Diálogos en Educación Física*

**IdIHCS** Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales  
CONICET  
UNLP  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN